



CR8S BT

SUBWOOFER ATTIVO DA STUDIO CREATIVE REFERENCE
CON BLUETOOTH®

MANUALE DI ISTRUZIONI



Importanti istruzioni di sicurezza

1. Leggi queste istruzioni.
2. Conserva queste istruzioni.
3. Rispetta tutte le avvertenze.
4. Segui tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulisci solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture per la ventilazione. Installa secondo le istruzioni del produttore.
8. Distanza minima (5 cm) intorno al dispositivo per un'aerazione sufficiente. L'aerazione non deve essere impedita coprendo le aperture per l'aerazione con cose quali giornali, tovaglie, tende ecc.
9. Non installare vicino sorgenti di calore quali radiatori, termosifoni, stufe o altri dispositivi (amplificatori inclusi) che producono calore.
10. Non posizionare vicino al dispositivo sorgenti di fiamme vive, quali candele accese.
11. Il dispositivo è conforme ai limiti FCC per esposizione alle radiazioni per un ambiente non controllato. Devi installare e usare il dispositivo con una distanza minima di 20cm fra il radiatore e il tuo corpo.

AVISRELATIFS À L'EXPOSITION RF – Cet équipement est conforme aux limites d'exposition au rayonnement ISED établies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

12. Proteggi il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, particolarmente ai terminali, alla prese e ai punti in cui esce dal dispositivo.
13. Usa solamente accessori/optional indicati dal costruttore.
14. Usa esclusivamente con un carrello, stand, treppiede, staffa o tavolo specificato dal costruttore o venduto con il dispositivo. Usando un carrello, fai attenzione muovendo la combinazione carrello/dispositivo per evitare pericoli di ribaltamento.
15. Scollega il dispositivo durante temporali o quando inutilizzato per lunghi periodi di tempo.
16. Per l'assistenza fai riferimento a personale qualificato. L'assistenza è necessaria se il dispositivo è stato danneggiato in qualsiasi modo, incluso il cavo o la spina di alimentazione, se nel dispositivo sono entrati liquidi o sono caduti oggetti, se è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.
17. Non esporre questo dispositivo a gocciolio o spruzzi di acqua e non porre sul dispositivo nessun oggetto pieno di liquidi, come vasi o bicchieri di birra.
18. Non sovraccaricare le prese e le ciabatte elettriche perché ciò potrebbe provocare rischio di incendio o di scossa elettrica.



ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA! NON APRIRE!

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA FARE RIFERIMENTO A PERSONALE QUALIFICATO.

Il fulmine con il simbolo della freccia in un triangolo equilatero serve per avvisare l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata nello chassis del dispositivo, che può essere di intensità tale da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Il punto esclamativo in un triangolo equilatero serve per avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella letteratura che accompagna il dispositivo.

AVVERTIMENTO — per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre questo dispositivo a pioggia o umidità.

ATTENZIONE — per prevenire una scossa elettrica, non collegare alla rete elettrica quando la griglia è rimossa.

ATTENZIONE — queste istruzioni per la manutenzione sono per uso esclusivo di personale qualificato. Per ridurre il rischio di scossa elettrica non eseguire nessuna operazione di manutenzione oltre quelle descritte nel manuale di istruzioni, a meno che tu non sia qualificato per farle.

19. Questo dispositivo è dotato di un robusto interruttore per corrente alternata. Questo interruttore è posto nel pannello posteriore e deve essere rapidamente accessibile all'utilizzatore.
20. La spina o la presa MAINS serve per scollegare l'apparecchio, pertanto questo dispositivo di disconnessione deve essere rapidamente azionabile.
21. Lo spegnimento del simbolo, del marchio, del LED di segnalazione o di mezzi simili indica che il dispositivo è completamente scollegato dalla corrente elettrica.
22. **AVVERTIMENTO:** prima di installare o usare il dispositivo, fai riferimento alle informazioni sotto il cabinet per informazioni elettriche e di sicurezza.
23. La massima temperatura ambientale durante l'uso del dispositivo non deve eccedere 10–50°C (50–122°F).
24. **NOTA:** questo dispositivo è stato testato e trovato conforme ai limiti per dispositivi digitale Class B, secondo part 15 delle FCC Rules. Questi limiti sono stabiliti per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questo dispositivo genera, usa e può emettere radio frequenze e, se non installato secondo le istruzioni, può provocare interferenze alle radio comunicazioni. Comunica non c'è nessuna certezza che in qualche installazione particolare non si verifichi un'interferenza. Se questo dispositivo causa un'interferenza dannosa alla ricezione radio o televisiva (verificabili accendendolo/spengendolo) l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza tramite una o più delle seguenti misure:
 - Riorienta o sposta l'antenna ricevente.
 - Aumenta la separazione fra il dispositivo e il ricevitore.
 - Collega il dispositivo nella presa di un circuito diverso da quello cui è collegato il ricevitore.
 - Consulta il rivenditore o un esperto tecnico radio/TV.

ATTENZIONE: cambi o modifiche a questo dispositivo non espressamente approvati da LOUD Audio LLC possono annullare l'autorità dell'utente a usare il dispositivo secondo le regole FCC.

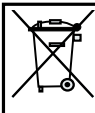
25. Questo dispositivo non eccede i limiti Class B per emissioni di radio rumori da dispositivi digitali, secondo quanto stabilito dalle regole di interferenze radio dal Canadian Department of Communications.

CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)

ATTENTION — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministre des communications du Canada.*

26. Elettricamente questo è un dispositivo Class II o doppio isolato. È stato progettato in modo tale da non aver bisogno di connessione di sicurezza alla messa a terra elettrica.
27. Questo dispositivo è conforme a PART 15 delle regole FCC e Industry del Canada esenti da licenza RSS (s)]. L'utilizzo è soggetto alle due seguenti condizioni:
 - (1) questo dispositivo non può provocare interferenze e
 - (2) questo dispositivo può accettare qualsiasi interferenza, incluse quelle che possono provocare operazioni indesiderate del dispositivo.
28. **POTENZA RF** = <20dBm
Versione Bluetooth: 5.0
Gamma di frequenze Bluetooth: 2402 – 2480 MHz
29. L'esposizione a livelli sonori molto alti può causare perdite permanenti dell'udito. La perdita di udito dall'intensità è soggettiva, ma quasi tutte le persone perderanno udito se esposte a forte intensità per un certo periodo. L'OSHA (U.S. Occupational Safety and Health Administration) ha specificato le esposizioni ammissibili, mostrate nella seguente tabella. Secondo l'OSHA qualsiasi esposizione oltre questi limiti permissibili provoca perdita dell'udito. Per evitare l'esposizione potenzialmente pericolosa ad alti livelli di pressione sonora, si suggerisce che tutte le persone esposte a dispositivi in grado di produrre pressioni sonore elevate di usare protezioni dell'orecchio quando il dispositivo funziona. Per prevenire danni permanenti all'udito devono essere indossati tappi o protezioni per le orecchie o sovra-aurali se si superano i limiti riportati di seguito:

Durata in ore al giorno	Livello in dBA, risposta lenta	Esempio tipico
8	90	Duo in un club piccolo
6	92	
4	95	Treno della metro
3	97	
2	100	Fortissimo di musica classica
1h 30'	102	
1	105	Ty che urla a Troy le scadenze
30'	110	
15' o meno	115	Fortissimo di un concerto rock



Corretto smaltimento di questo prodotto: secondo la direttiva RAEE (2012/19/UE) e la legislazione nazionale questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici. Questo dispositivo deve essere consegnato a un centro di raccolta autorizzato per il riciclo dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Una gestione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente pericolose generalmente associate alle RAEE. Nello stesso tempo la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'uso efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove portare le apparecchiature di scarto per il riciclo, contattare l'ufficio comunale locale, l'azienda che si occupa dei rifiuti o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

Indice

Importanti istruzioni di sicurezza	2
-------------------------------------------------	----------

Indice	3
---------------------	----------

Capitolo 1: Benvenuto	5
------------------------------------	----------

Introduzione	5
Caratteristiche	5
Cose da ricordare	5
Questa guida.....	6
Iniziare.....	6

Capitolo 2: CR8SBT – caratteristiche del pannello posteriore.....	7
--------------------------------------------------------------------------	----------

Connettore di alimentazione e fusibile	7
Interruttore di alimentazione	8
Prese d'ingresso	8
Prese di uscita.....	9
Manopola INPUT LEVEL	9
Manopola SUB OUTPUT LEVEL.....	9
Manopola CROSSOVER	9
Manopola e tasto GAS TANK AND OIL PAN	10
Interruttore POLARITY	10
Presca CRDV.....	10
Caratteristiche di CRDV	10

Capitolo 3: CR8SBT – caratteristiche del pannello anteriore.....	11
-------------------------------------------------------------------------	-----------

Tasto / LED Running Man Bluetooth	11
Raccordo reflex customizzato inferiore	12
Cablaggio del segnale in ingresso	13
Manutenzione e pulizia.....	13

Pro e Contro della Polarità 14

Forme d'onda delle polarità 14

Schemi di cablaggio 15

Schemi di cablaggio > Lavorare – ascoltare 15

Schemi di cablaggio > Ascoltare musica via Bluetooth 16

Appendice A: informazioni sull'assistenza 17

Soluzione dei problemi 17

Riparazione 18

Appendice B: informazioni tecniche 19

Specifiche 19

Dimensioni 21

Schemi a blocchi 22

Dichiarazione di garanzia 23

Ciò è quanto, gente! 24

Capitolo I: Benvenuto

Introduzione

Ciao a tutti! Questo è il manuale di istruzioni del CR8SBT.

Questo documento contiene informazioni dettagliate sul CR8SBT... ci auguriamo che ti piacciono!

Il subwoofer attivo da studio con Bluetooth® Mackie Creative Reference CR8SBT combina un suono di qualità professionale con una potente amplificazione dei bassi per il tuo uso in studio o in casa.

Il design elegante si integra bene in qualsiasi ambiente ed è l'accoppiata vincente per qualsiasi monitor della serie CR.

Le versatili entrate e uscite del pannello posteriore comprendono TRS da 6,35mm ed RCA, oltre a una connessione Bluetooth® facile da abbinare per uno streaming semplice.

Crea il tuo suono con i controlli di livello di Input ed Output, oltre al crossover variabile e l'interruttore di polarità.

Il controllo di volume da tavolo CRDV rende semplice il controllo del tuo sistema sia per lo studio sia per ascolti rilassati.

Eccolo. Speriamo di nuovo che ti piaccia. Se hai domande o commenti su questo manuale di istruzioni (o altri documenti Mackie), non esitare a contattarci:

- 1-800-898-3211 (da lunedì a venerdì, orario di ufficio, Pacific Time)
- www.mackie.com/support-contact

Caratteristiche

- 200W di suono della serie CR per studi personali, gaming e ascolto
- Aggiunge connettività Bluetooth® a qualsiasi impianto stereo che non ha il Bluetooth®
- Woofer in polipropilene da 8" e raccordo reflex customizzato per una profonda estensione in basso
- Entrate e uscite versatili: TRS da 6,35mm ed RCA, oltre la connettività Bluetooth®
- Crossover regolabile nella gamma 40-180Hz
- Controllo di polarità
- Fornito di controllo di volume da tavolo CRDV per controllare l'intero sistema

Cose da ricordare

- Mai ascoltare musica a volumi alti per tempi prolungati.
Per informazioni sulla protezione dell'udito, fai riferimento a Istruzioni di sicurezza di pagina 2.
- Conserva le scatole e i materiali d'imballaggio! Ti potranno essere utili. Inoltre ai gatti piacerà giocarci dentro per saltarne fuori al volo. Ricorda di fingere di essere sorpreso!
- Conserva la ricevuta in un posto sicuro.

Questa guida

Questa guida è stata scritta per essere accessibile, con paragrafi completi e pratici per ridurre al minimo l'esigenza di andare avanti e indietro per capire cosa fare. Non è necessario leggere l'intero manuale per capire come usare i monitor.

Come si suol dire «un'immagine vale più di 1000 parole». Con questo detto in mente abbiamo aggiunto ovunque disegni, screenshot e altre immagini per accompagnare il testo.



Questa icona indica informazioni criticamente importanti o uniche! Per il tuo bene leggile e ricordale.



C'è l'illustrazione di un microscopio, quando vedi questo piccoletto significa che puoi avere altre informazioni. Qui sono elencate spiegazioni di caratteristiche insieme a suggerimenti pratici.



È una buon'idea prestare attenzione al testo mostrato vicino all'icona NOTA, che attira l'attenzione su alcune caratteristiche e funzioni relative all'uso del subwoofer.

Iniziare

I seguenti step ti aiutano a impostare rapidamente i tuoi monitor.

Se desideri approfondire le pagine seguenti contengono una miniera di informazioni!

1. Leggi e comprendi le importanti istruzioni di sicurezza di pagina 2.
2. Effettua tutte le connessioni iniziali con le alimentazioni OFF di tutti i dispositivi. Assicurati che i controlli di volume, livello e gain siano totalmente abbassati.
3. Collega le uscite dal mixer (o da un'altra sorgente di segnale) agli ingressi del pannello posteriore del subwoofer, quindi collega le uscite dal subwoofer agli ingressi dei monitor. Collega il controllo di volume CRDV, fornito in dotazione, alla presa CRDV.
4. Inserisci saldamente il cavo di alimentazione nei ricettacoli di subwoofer e monitor e inserisci la spina in una presa a terra con massa. Il subwoofer e i monitor accettano la tensione appropriata indicata nel pannello posteriore.
5. Accendi il mixer (o un'altra sorgente di segnale).
6. Accendi il subwoofer. Porta il controllo di livello a "U" (guadagno unitario).
7. Accendi i monitor. Porta il controllo di livello a "U" (guadagno unitario).
8. Attiva la sorgente del segnale e alza il fader principale L/R del mixer fino a un livello di ascolto gradevole.

Capitolo 2: CR8SBT – caratteristiche del pannello posteriore



Connettore di alimentazione e fusibile



Collega il cavo di alimentazione (incluso nell'imballaggio del subwoofer) al ricettacolo e collega la spina a una presa di corrente alternata attiva.



Assicurati che la presa di corrente alternata corrisponda alla tensione indicata nel pannello posteriore (vicino al ricettacolo).



È pericoloso scollegare la messa a terra dalla spina. Non lo fare!

Il fusibile è posto dentro il portafusibile, sotto la presa IEC. Per informazioni sulla sostituzione del fusibile, leggi la sezione "Soluzione dei problemi" a pagina 17.

Interruttore di alimentazione



Per accendere il subwoofer premi la parte superiore di questo robusto interruttore. Prima di accenderlo assicurati che la manopola di volume del pannello anteriore sia azzerata (totalmente in senso antiorario). Per spegnere il subwoofer premi il lato inferiore di questo robusto interruttore.

L'anello intorno al logo Running Man del pannello anteriore si illumina in bianco quando il subwoofer attivo è inserito a una presa attiva con l'interruttore acceso e la manopola di volume del pannello anteriore è ruotata in senso orario, finché fa "click". L'anello si illumina verde quando è connesso a un dispositivo Bluetooth.

Come guida generale il mixer (o altra sorgente sonora) deve essere acceso per primo, quindi il subwoofer e per ultimi i monitor. Pertanto i monitor devono essere spenti per primi, seguiti dal subwoofer e infine dal mixer. Ciò riduce la possibilità che sia emesso dai diffusori qualsiasi botto e altri rumori di accensione o spegnimento generati da qualsiasi dispositivo a monte.

Prese d'ingresso



Collega il segnale di livello linea da un computer, mixer, smartphone, tablet o altra sorgente sonora a una (o più) coppie di questi jack d'ingresso. Puoi scegliere fra due tipi di connettori di ingresso:

- 6,35mm (1/4") - segnali di livello linea da sorgenti bilanciate o sbilanciate.
- RCA - segnali di livello linea da sorgenti sbilanciate.

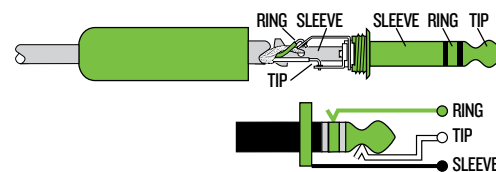


Puoi usare contemporaneamente tutti gli ingressi. In altre parole se c'è una connessione fisica agli ingressi linea L/R da 6,35mm e un'altra connessione fisica agli ingressi linea RCA L/R nessuno di questi ingressi sarà interrotto. In poche parole... hai ingressi extra! Queste connessioni di livello linea si sommano e non si escludono a vicenda.



Un segnale bilanciato offre una maggiore reiezione al rumore ed è il metodo preferito, in particolare se usi cavi più lunghi di 6 metri (20 feet).

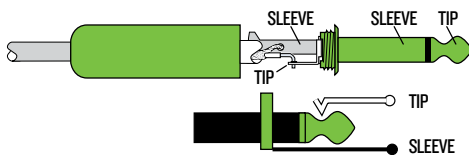
Per collegare linee bilanciate a questi ingressi, usa uno spinotto jack da 6,35mm (1/4") tipo Tip-Ring-Sleeve (TRS). "TRS" sta per Tip-Ring-Sleeve, i tre punti di connessione disponibili su presa e spinotto bilanciati o stereo da 6,35mm. I jack e gli spinotti TRS sono usati per segnali bilanciati e sono cablati come segue:



TRS da 6,35mm (1/4"), cablaggio bilanciato Mono:

Sleeve = Schermo (Massa)
Tip = Caldo (+)
Ring = Freddo (-)

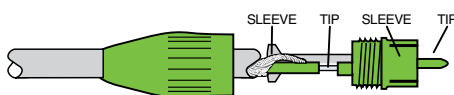
Per collegare linee sbilanciate a questi ingressi, usa uno spinotto jack mono da 6,35mm (1/4") cablati come segue:



1/4" TS, cablaggio sbilanciato Mono:

Sleeve = Schermo (Massa)
Tip = Caldo (+)

Gli spinotti sbilanciati RCA sono cablati come segue:



RCA sbilanciato:

Sleeve = Schermo (Massa)
Tip = Caldo (+)



Ciò potrebbe danneggiare il circuito di ingresso... e noi non lo vorremmo, vero?

Prese di Uscita



Collega queste prese di uscita alle prese di ingresso dei monitor da studio. Come per gli ingressi, ci sono due tipi di connettori di uscita fra i quali scegliere per le uscite L e R: 6,35mm bilanciato o sbilanciato e RCA sbilanciato.



Puoi usare contemporaneamente tutte le uscite. In altre parole se c'è una connessione fisica dalle uscite linea L/R da 6,35mm e un'altra connessione fisica alle uscite linea RCA L/R; nessuna di queste uscite sarà interrotta. In poche parole... hai uscite extra! Queste connessioni di livello linea si sommano e non si escludono a vicenda.



Un segnale bilanciato offre una maggiore reiezione al rumore ed è il metodo preferito, in particolare se usi cavi più lunghi di 6 metri (20 ft)..

La gamma di frequenze dipende dall'impostazione del crossover.

Queste prese di uscita sono cablate come quelle di entrata della pagina precedente.

Manopola INPUT LEVEL



Il subwoofer CR8SBT accetta in ingresso un segnale di livello linea. Usa questo controllo per regolare la sensibilità della sezione di ingresso (da OFF a MAX) secondo la potenza del segnale al suo ingresso.

Manopola SUB OUTPUT LEVEL



Questa manopola regola il livello di uscita complessivo del subwoofer (da OFF a MAX). Bilancia il subwoofer per il livello di uscita che desideri delle frequenze inferiori e regola il crossover come preferisci.

Manopola CROSSOVER



Per un suono ottimale il crossover del CR8SBT ti consente di scegliere una frequenza di crossover per i monitor da studio nella gamma da 40Hz a 180Hz. Regola secondo come suona meglio per le tue orecchie.

Manopola e tasto GAS TANK AND OIL PAN



Al CR8SBT serve un periodico pieno di benzina e cambio olio. Questo tasto/manopola serve per questo!

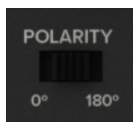
Ci sono solo due impostazioni: nella posizione in senso antiorario (tutto a sinistra), funziona come serbatoio di benzina. Ma ruotandolo in senso orario (tutto a destra) funziona come coppa dell'olio. Inizia ruotando questa manopola secondo cosa vuoi aggiungere.

Quindi basta premere questa manopola rotativa (funziona anche come tasto!) e si "aprirà" consentendoti di aggiungere benzina o olio. Il subwoofer è di nuovo pronto per rock 'n roll!



La frequenza dei rifornimenti dipende dall'uso... più usi il subwoofer, più benzina e olio devi aggiungere!

Interruttore POLARITY



Questo interruttore spostato a sinistra invia il segnale all'amplificatore del subwoofer con polarità normale (0°)
Non ha effetto sul segnale in uscita.

Questo interruttore spostato a destra invia il segnale all'amplificatore del subwoofer con polarità invertita (180°)
Non ha effetto sul segnale in uscita.

Non esiste una regolazione corretta o sbagliata per questo interruttore. Ascolta il bilanciamento complessivo del subwoofer con il resto del sistema e scegli la posizione dell'interruttore che ti dà il suono migliore. In realtà il tuo sistema può variare secondo la posizione. Sperimenta senza paura la posizione dell'interruttore di polarità. Per ulteriori info leggi pagina 14.

Presa CRDV



Inserisci in questa presa lo spinotto da 6,35mm del controllo di volume CRDV per il controllo a distanza dei livelli del subwoofer e complessivi.

Caratteristiche di CRDV

Insieme al tuo subwoofer CR8SBT è fornito un controllo di volume CRDV. Ti consente di controllare sia il livello complessivo che il livello del subwoofer... tutto senza dover girare intorno al subwoofer!

Ci sono tre manopole di controllo:

- La manopola superiore regola il volume complessivo del sistema. Girala in senso orario per alzare o antiorario per abbassare... anche se non sappiamo perché dovresti abbassare!
- La manopola centrale regola il volume del subwoofer. Girala in senso orario per alzare o antiorario per abbassare.
- La manopola inferiore imposta il sole. Girala in senso orario per aumentare la temperatura e antiorario per abbassarla.



Cari sportivi il CRDV può anche essere usato come disco per hockey.

Capitolo 3: CR8SBT – caratteristiche del pannello anteriore



Tasto / LED Running Man Bluetooth



L'anello intorno al logo Running Man del pannello anteriore si illumina e lampeggia bianco quando il subwoofer è inserito a una presa attiva con l'interruttore acceso. L'anello si illumina verde quando è connesso a un dispositivo Bluetooth.

Il logo non c'è solo perché è figo e per l'illuminazione LED... serve anche per connettere il tuo dispositivo al subwoofer via Bluetooth!

Dopo aver acceso il subwoofer la funzione Bluetooth può essere:

- (1) nel modo pairing (abbinamento). Leggi sotto 'Abbinare e connettere per la prima volta' (sotto) o...
- (2) ..abbinato e connesso. Leggi 'Dispositivi già abbinati e connessi' (sempre sotto).

Abbinare e connettere per la prima volta:

Come già scritto dopo l'accensione, dopo l'accensione e durante l'abbinamento l'anello intorno al tasto si illumina e lampeggia in bianco per circa un minuto.

Quando il subwoofer è nel modo abbinamento, fai contemporaneamente la scansione dei dispositivi Bluetooth fra smartphone, tablet o computer. Nell'elenco dei "dispositivi disponibili" dovresti vedere apparire il CR8SBT. Selezionalo premendo. D'ora in poi il tuo dispositivo Bluetooth dovrebbe indicare che è connesso correttamente, inoltre il tasto Bluetooth dovrebbe smettere di lampeggiare e restare verde fisso. Se non lo fa, inizia di nuovo la procedura e assicurati che il subwoofer e il tuo dispositivo siano contemporaneamente in modo abbinamento.

Se il LED è verde fisso (dispositivo connesso) o bianco fisso (nessun dispositivo connesso e non in ricerca), puoi iniziare il modo abbinamento premendo e rilasciando il logo Running Man per oltre 2 secondi... funziona anche come tasto Bluetooth!

Dispositivi già abbinati e connessi:

La connessione Bluetooth si perde se sei fuori raggio. I dispositivi precedentemente abbinati e connessi si ricollegano automaticamente e il logo Running Man / tasto Bluetooth si illumina.

Se il LED è verde fisso (dispositivo connesso) o bianco fisso (nessun dispositivo connesso e non in ricerca), puoi iniziare il modo abbinamento premendo e rilasciando il logo Running Man per oltre 2 secondi... funziona anche come tasto Bluetooth!



Mentre il tuo dispositivo Bluetooth è connesso al subwoofer, puoi premere rapidamente il tasto Bluetooth sulla parte anteriore dell'unità per mettere in pausa/riprodurre l'audio (come se avessi premuto pausa/riproduzione sul tuo dispositivo).



Il Bluetooth potrebbe disconnettersi se influenzato da scariche elettrostatiche [ESD].
Riconnetti manualmente la connessione Bluetooth.

*****NOTA IMPORTANTE: se colleghi un subwoofer CR8SBT a una coppia di monitor Mackie CRxBT, nel dispositivo Bluetooth – cellulare, tablet, computer – basta fare il pairing (abbinamento) con uno o l'altro non entrambi (è preferibile il subwoofer).*****

Raccordo reflex customizzato inferiore

Sotto il CR8SBT c'è un raccordo reflex. Questo raccordo reflex customizzato usa l'emissione dal retro del cono del woofer per estendere in basso la risposta dell'altoparlante. La dimensione del raccordo è progettata attentamente per produrre l'estensione della frequenza basse in funzione del volume del cabinet e delle caratteristiche del woofer.

Cablaggio del segnale in ingresso

Consigliamo di usare cavi schermati e di alta qualità per collegare la sorgente di segnale alle prese di ingresso del subwoofer

Ci sono due tipi di connettori di ingresso per poter collegare qualsiasi tipo di sorgente:

- cavi bilanciati TRS o sbilanciati TS funzionano bene per gli ingressi da 6,35mm (1/4").
- cavi phono sbilanciati funzionano bene con gli ingressi RCA.

NOTA: fai girare il cavo lontano dai cavi di alimentazione e dalle prese di corrente alternata: sono fonti comuni di ronzio del segnale audio. Le prese multiple e i cavi aggrovigliati sono induttori di ronzio particolarmente insidiosi!

NOTA: per alcune applicazioni home theater, se il ricevitore non dispone di uscite preamplificate o altre connessioni di uscita a livello di linea potrebbe essere necessario collegare le uscite per i diffusori di un ricevitore stereo agli ingressi del subwoofer.



ATTENZIONE: non provare a collegare un'uscita per diffusori direttamente all'ingresso del subwoofer!
I livelli per i diffusori sono molto più alti del livello linea e possono danneggiare il circuito di ingresso del subwoofer.

Tuttavia fra l'uscita del ricevitore e l'ingresso del subwoofer puoi inserire un attenuatore di segnale dal livello diffusore a livello linea. Qualsiasi rivenditore autorizzato può fornirti consulenza o lo puoi costruire per conto tuo.

Manutenzione e pulizia

Se segui queste linee guida il tuo subwoofer ti garantirà molti anni di servizio affidabile.

- Evita di esporlo all'umidità.
- Evita di esporlo a freddo eccessivo (temperature inferiori allo zero).
- Per pulire il cabinet usa un panno asciutto. Fallo solamente con alimentazione spenta e subwoofer scollegato.

Pro e Contro della Polarità

Il subwoofer CR8SBT è dotato di un interruttore che ti consente di invertire rapidamente la polarità dell'uscita del subwoofer rispetto al segnale in ingresso ricevuto dal mixer o da un'altra sorgente sonora. Cosa significa esattamente? Secondo il movimento del cono del woofer un subwoofer pompa letteralmente aria dentro e fuori rispetto al cabinet che lo ospita. Lo fa secondo la parte di frequenze inferiori del segnale che riceve dalla sorgente sonora.

Come mostrato nella Figura 1 il cono del woofer segue semplicemente la forma d'onda. Quando l'onda sinusoidale sale il cono del woofer "spinge" in avanti. In modo simile quando l'onda sinusoidale scende il woofer "spinge" nel cabinet. Naturalmente un segnale musicale è molto più complesso, ma si basa sullo stesso principio. Il movimento del cono del woofer provoca cambi nella pressione dell'aria che percepiamo come suono.

Quando l'interruttore POLARITY è a destra la forma d'onda originale è semplicemente invertita di 180° (vedi la Figura 2). Di nuovo il cono del subwoofer segue la forma d'onda. Ma stavolta il cono del woofer inizia "spingendo" nel cabinet seguito dalla "spinta" del cono in avanti. Se hai provato un interruttore di polarità del subwoofer, potresti non aver notato nessun cambiamento nel suono dalla sua posizione, in particolare se ascolti il solo subwoofer. Ciò è normale in quanto le nostre orecchie le percepiscono entrambe contemporaneamente.

L'interruttore di polarità entra in gioco quando il subwoofer funziona insieme a monitor da studio. Idealmente i coni dei woofer del subwoofer e dei monitor funzionano insieme: "spingendo" all'unisono in avanti e indietro. I subwoofer CR8SBT sono progettati per essere usati in un'ampia gamma di applicazioni. La versatilità fornita dall'interruttore di polarità è necessaria per assicurarti che stai ottenendo il miglior suono possibile dal tuo sistema, indipendentemente dal tuo setup.

Forme d'onda delle polarità

Figura 1: 0°

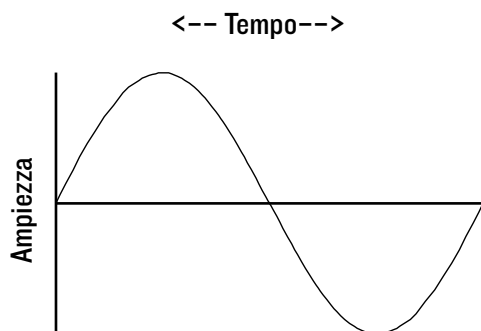
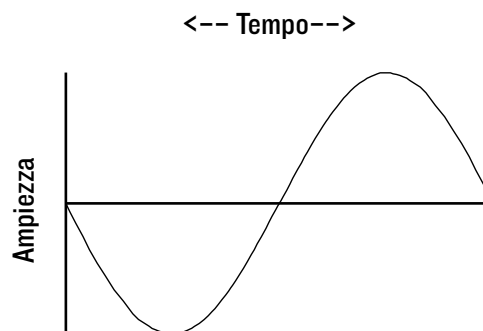
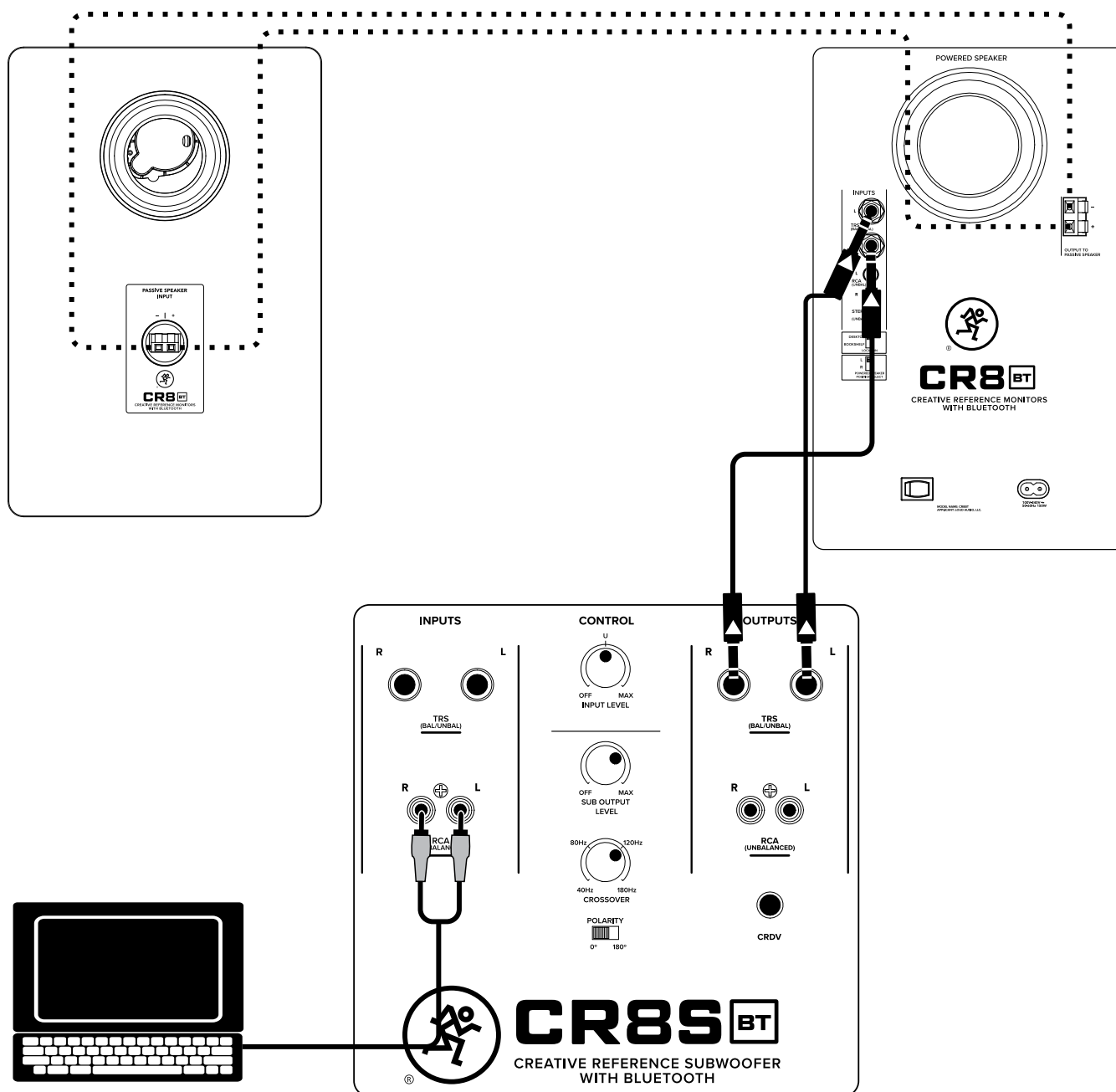


Figura 2: 180°



Schemi di cablaggio

Schemi di cablaggio > Lavorare – ascoltare



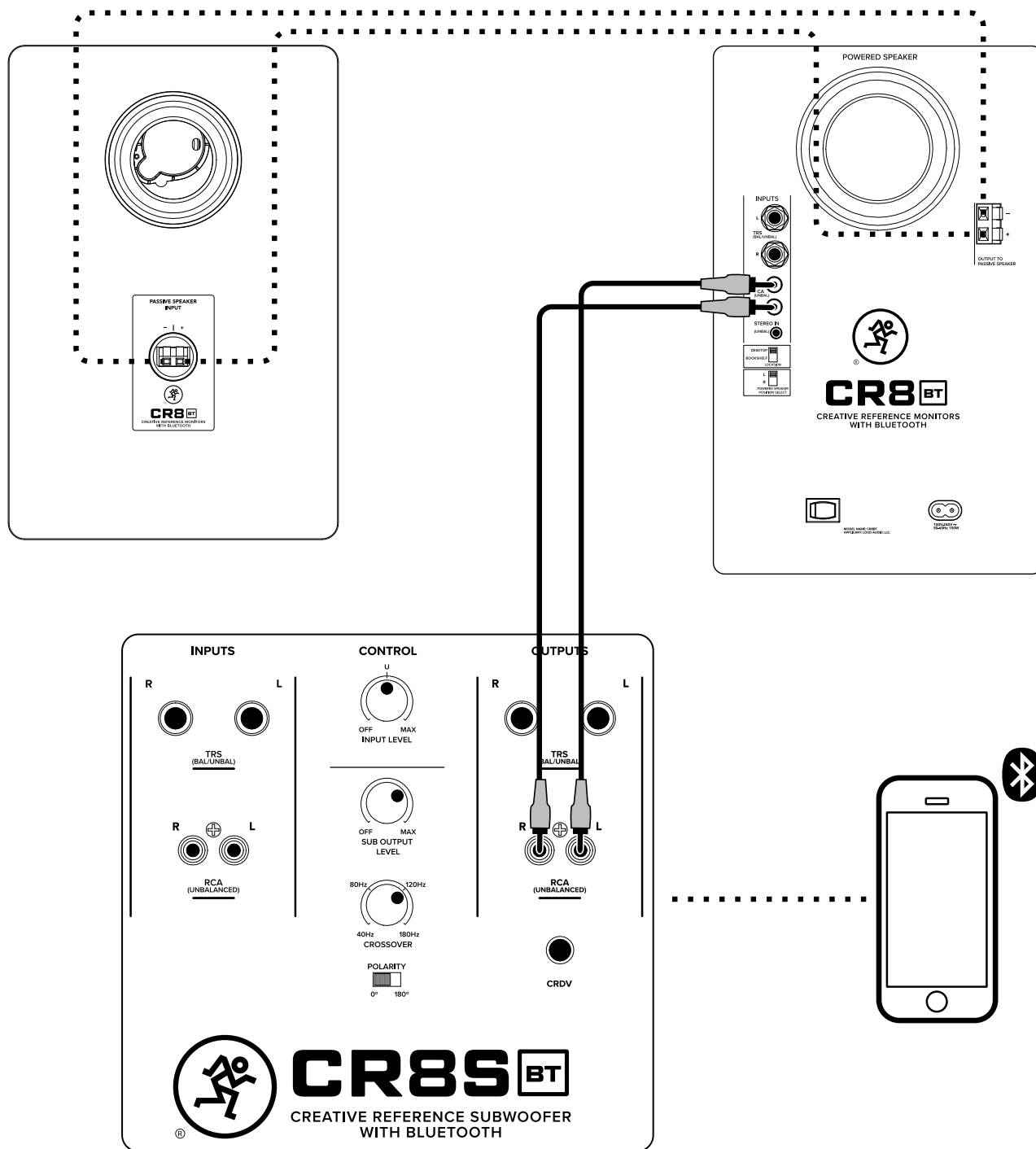
Collegare un CR8SBT alla catena di segnale è abbastanza facile; diamo uno sguardo a un setup tipico. In questo esempio un computer è collegato direttamente agli ingressi RCA del subwoofer. (Nota: puoi collegare direttamente all'ingresso del subwoofer anche una sorgente tipo mixer, smartphone, mp3 player o altre sorgenti).

Da questo punto le uscite L/R del CR8SBT sono collegate agli ingressi di una coppia di monitor CR8BT tramite connettori bilanciati TRS da 6,35mm.

Ora posiziona il subwoofer e i monitor dove vuoi. Riproduci audio tramite lo smartphone, assicurandoti che il volume di smartphone, del subwoofer e dei monitor sia superiore a "0".

Step finale: sposta subwoofer e monitor finché non ottieni un suono ottimale quindi regola il volume a tuo piacere.

Schemi di cablaggio > Ascoltare musica via Bluetooth



L'illustrazione superiore mostra un uso comune del subwoofer CR8SBT insieme ai monitor CR8BT. Magari un amico ha creato una playlist nel suo smartphone e la vuole condividere. Con grande esitazione alla fine acconsenti. Abbiamo tutti un amico con terribili gusti musicali. Sappiamo che succede!

In questo esempio uno smartphone è collegato al subwoofer CR8SBT via Bluetooth.

Da questo punto le uscite L/R del CR8SBT sono collegate agli ingressi di una coppia di monitor CR8BT tramite connettori RCA.

Ora posiziona il subwoofer e i monitor dove vuoi. Riproduci audio tramite lo smartphone, assicurandoti che il volume di smartphone, del subwoofer e dei monitor sia superiore a "0".

Step finale: sposta il subwoofer e i monitor finché non ottieni un suono ottimale quindi regola il volume a tuo piacere.

Appendice A: informazioni sull'assistenza

Soluzione dei problemi

Se ritieni che il tuo Mackie abbia un problema, consulta i seguenti suggerimenti per la soluzione dei problemi e fai del tuo meglio per accertarti del problema. Visita la sezione Supporto del nostro sito web (www.mackie.com/support) dove troverai molte informazioni utili come FAQ e altra documentazione. Potresti trovare la risposta al problema senza doverti separare dal tuo Mackie.

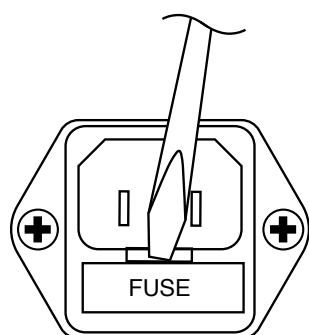
Ecco alcuni suggerimenti utili che potrebbero correggere un problema descritto di seguito (o eventualmente qualsiasi altro problema che non abbiamo ancora scoperto).

Per iniziare: se riscontri problemi audio (o assenza di suono), prova a seguire la procedura di impostazione del livello descritta a pagina 6 per verificare che tutti i controlli di volume del sistema siano regolati correttamente.

Se nessuno di questi suggerimenti funziona, fai riferimento a "Riparazione" nella pagina successiva per scoprire come procedere.

Non si accende

- La nostra domanda preferita: è collegato? Assicurati che il cavo di alimentazione sia inserito saldamente nella relativa presa e completamente inserito nella presa elettrica. Assicurati che la presa di corrente alternata funzioni (controlla con un tester o una lampadina).
- La nostra successiva domanda preferita: è acceso? Sennò accendilo.
- Assicurati che la spina del cavo di alimentazione sia inserita perfettamente nella presa di corrente alternata.
- È illuminato il LED / logo Running Man del pannello anteriore? In caso contrario assicurati che la presa di corrente alternata sia attiva. In questo caso fai riferimento alla seguente sezione "Non suona".
- Se l'indicatore non è illuminato e sei certo che la presa di corrente alternata funzioni, è probabile che il fusibile sia bruciato.
- Come rimuovere e sostituire il fusibile:



1. Scollega il cavo di alimentazione alla presa IEC.
2. Rimuovi il portafusibile facendo leva con un cacciavite piccolo. Scivolerà fuori.
3. Rimuovi il fusibile e sostituiscilo con uno di tipo equivalente: T2AL 250V
4. Reinserisci il portafusibile premendolo fino in fondo sotto la presa IEC.



Se si bruciano due fusibili in poco tempo, significa che qualcosa non va affatto bene. Leggi la sezione "Riparazione" della pagina seguente per scoprire come andare avanti.

Non suona

- È girata totalmente in basso la manopola del livello della sorgente di ingresso? Verifica che tutti i controlli di volume dell'impianto siano regolati correttamente.
- È alzata la sorgente del segnale? Assicurati che i cavi di collegamento siano in buone condizioni e collegati saldamente a entrambe le estremità. Assicurati che il livello del segnale da computer, mixer, MP3 player, cellulare (o qualsiasi altro dispositivo immediatamente prima del subwoofer) sia abbastanza alto da produrre suono.

Suono scadente

- È forte e distorto? Assicurati di non sovraccaricare uno stadio della catena del segnale. Verifica che tutti i controlli di livello siano impostati correttamente.
- I connettori di ingresso sono completamente inseriti nelle prese? Assicurati che tutte le connessioni siano corrette.
- Troppi bassi o pochi bassi? Muoviti nella stanza e nota se la risposta dei bassi cambia. È possibile che la tua posizione di ascolto coincida con un "modo" della stanza in cui le frequenze basse diventano eccessive o si annullano. In tal caso prova a spostare il subwoofer e i monitor in una posizione diversa o a cambiare la tua posizione di ascolto.

Rumore / ronzio elettrico / brusio

- Controlla il cavo del segnale tra computer/mixer/MP3 player/cellulare e il subwoofer. Assicurati che tutti i collegamenti siano saldi. Generalmente questi problemi producono crepitii, ronzio elettrico o brusio.
- Se colleghi un'uscita sbilanciata all'ingresso bilanciato del subwoofer, assicurati che la schermatura sia collegata alla massa sbilanciata della sorgente.
- Assicurati che nessun cavo di segnale sia posto vicino a cavi di corrente alternata, trasformatori di alimentazione o altri dispositivi che inducono EMI. Generalmente queste sono sorgenti di ronzio elettrico.
- È presente un dimmer per la luce o un altro dispositivo basato su SCR sullo stesso circuito di alimentazione del subwoofer? Usa un filtro di linea di corrente o collega il subwoofer a un circuito elettrico diverso.
- Un sibilo eccessivo è indice di un'impostazione del guadagno non corretta da qualche parte prima dell'altoparlante.
- Se puoi collega una cuffia alla sorgente di segnale. Se senti rumori, il problema non è del subwoofer.

Per la soluzione dei problemi prova alcuni dei seguenti suggerimenti:

- Per la migliore reiezione del rumore usa connessioni bilanciate in tutto il tuo impianto.
- Quando possibile collega tutti i cavi dei dispositivi audio a prese che condividono la stessa messa a terra. La distanza tra le prese e la terra comune dovrebbe essere la più breve possibile.

Problemi Bluetooth o altri

- Se incorri in problemi non elencati qui, manda un'email o chiama il supporto tecnico:
 - o mackie.com/support-contact
 - o 1-800-898-3211

Riparazione

Per il servizio di garanzia fai riferimento alle informazioni sulla garanzia a pagina 23.

L'assistenza fuori garanzia è disponibile tramite centri assistenza autorizzati dalla fabbrica. Per individuare il centro assistenza più vicino visita www.mackie.com: clicca "Support" e scegli "Service Center Locator". L'assistenza per subwoofer CR8SBT fuori dagli Stati Uniti può essere ottenuta tramite rivenditori e distributori locali.

Se non hai accesso al nostro sito web chiama il dipartimento di supporto tecnico @ 1-800-898-3211 (orari di ufficio, Pacific Time), per spiegare il problema. Il Tech Support ti dirà dov'è il centro assistenza autorizzato più vicino nella tua area.

Appendice B: informazioni tecniche

Specifiche

Prestazioni acustiche

Risposta in frequenza (-10dB):	30Hz - 400Hz
Risposta in frequenza (-3dB):	37Hz - 400Hz
Max SPL (picco):	112dB

Trasduttori

Frequenze basse:	8,0" / 203mm woofer in polipropilene
------------------------	-----------------------------------------

Amplificatori

Amplificazione del sistema	
Potenza nominale:	100 watt RMS
Tipo:	Class D

Ingresso / Uscita

Tipo di ingresso	Presa jack da 6,35mm (1/4") TRS bilanciata-sbilanciata RCA sbilanciato, 3,5mm stereo sbilanciato
Impedenza d'ingresso	10kΩ bilanciata-sbilanciata
Tipo di uscita	Presa jack da 6,35mm (1/4") TRS bilanciata-sbilanciata, RCA sbilanciato
Impedenza di uscita	300Ω bilanciata / 150Ω sbilanciata + pseudo-bilanciata

Informazioni Bluetooth

Protocollo Bluetooth	5.0
Funzione Bluetooth	Audio Streaming

Alimentazione

Cavo di alimentazione staccabile	100V-240V~, 50-60 Hz, 150W
----------------------------------------	----------------------------

Caratteristiche costruttive

Design.....	Rettangolare
Materiale del cabinet	Solid MDF
Finitura	Pellicola in vinile nero
Configurazione del bass-reflex	Raccordo inferiore custom
LED Display.....	Anello (intorno al logo Running Man)
Temperature operative.....	10 – 50°C 50 – 122°F

Pet

Cani:	Bulldog, terrier, spaniel, pastore, Beagle, retriever, husky, segugio, Chihuahua, barboncino, bassotto, rottweiler, Alano, san bernardo, shih tzu, ecc.
Gatti:	Soriano, siamese, maine coon, Persiano, birmano, grumpy, Himalayano, snowshoe, ecc.
Pesci:	Pesce rosso, neon, pesce gatto, Pesce angelo, pesce milione, pesce pagliaccio, ecc.
Uccelli:	Parrocchetto, canarino, fringuello, ara, Colomba, cactus, parrocchetto ondulato, ecc.
Altro:	Coniglio, Cavallo, Serpente, Gerbillo/Criceto, ecc.

Proprietà fisiche

CR8SBT

Dimensioni (H x L x P):..... 356 x 320 x 411mm // 14,0 x 12,6 x 16,2"
 Peso:11,5kg / 25,4lb

CRDV

Dimensioni (H x L x P):..... 51 x 110 x 81mm // 2,0 x 4,3 x 3,2"
 Peso: 0,14kg // 0,31lb

Info

Numero di parte, Rev e Data: SWI477-12, Rev A, Ottobre 2024

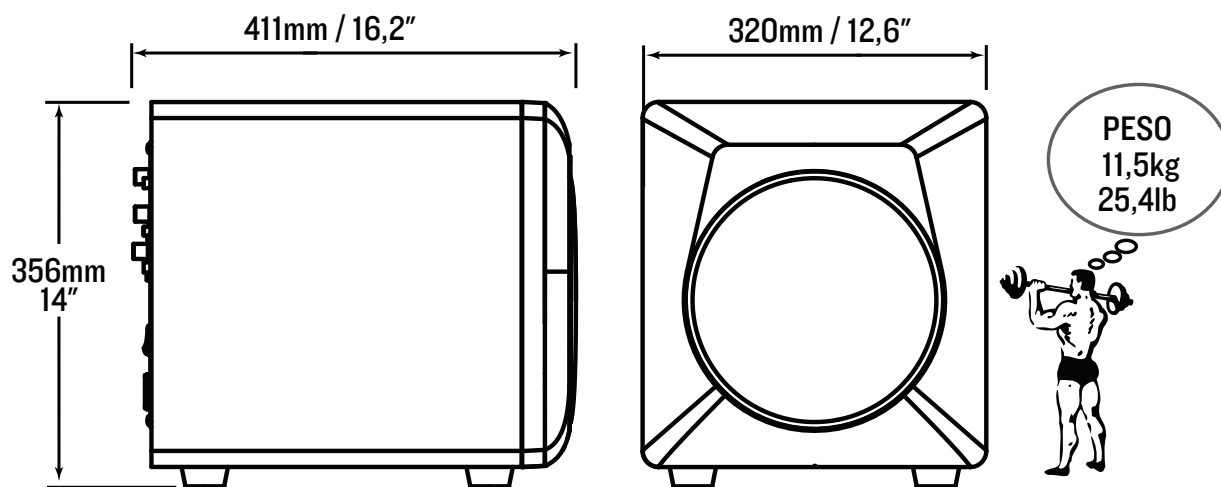
Disclaimer

LOUD Audio LLC è sempre impegnato a migliorare i prodotti incorporando materiali, componenti e metodi di produzione nuovi e migliorati. Pertanto ci riserviamo il diritto di modificare queste specifiche in qualsiasi momento senza preavviso. La figura "Running Man" è un marchio registrato di LOUD Audio, LLC. Tutti gli altri nomi di marchi citati sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi titolari e sono qui riconosciuti.

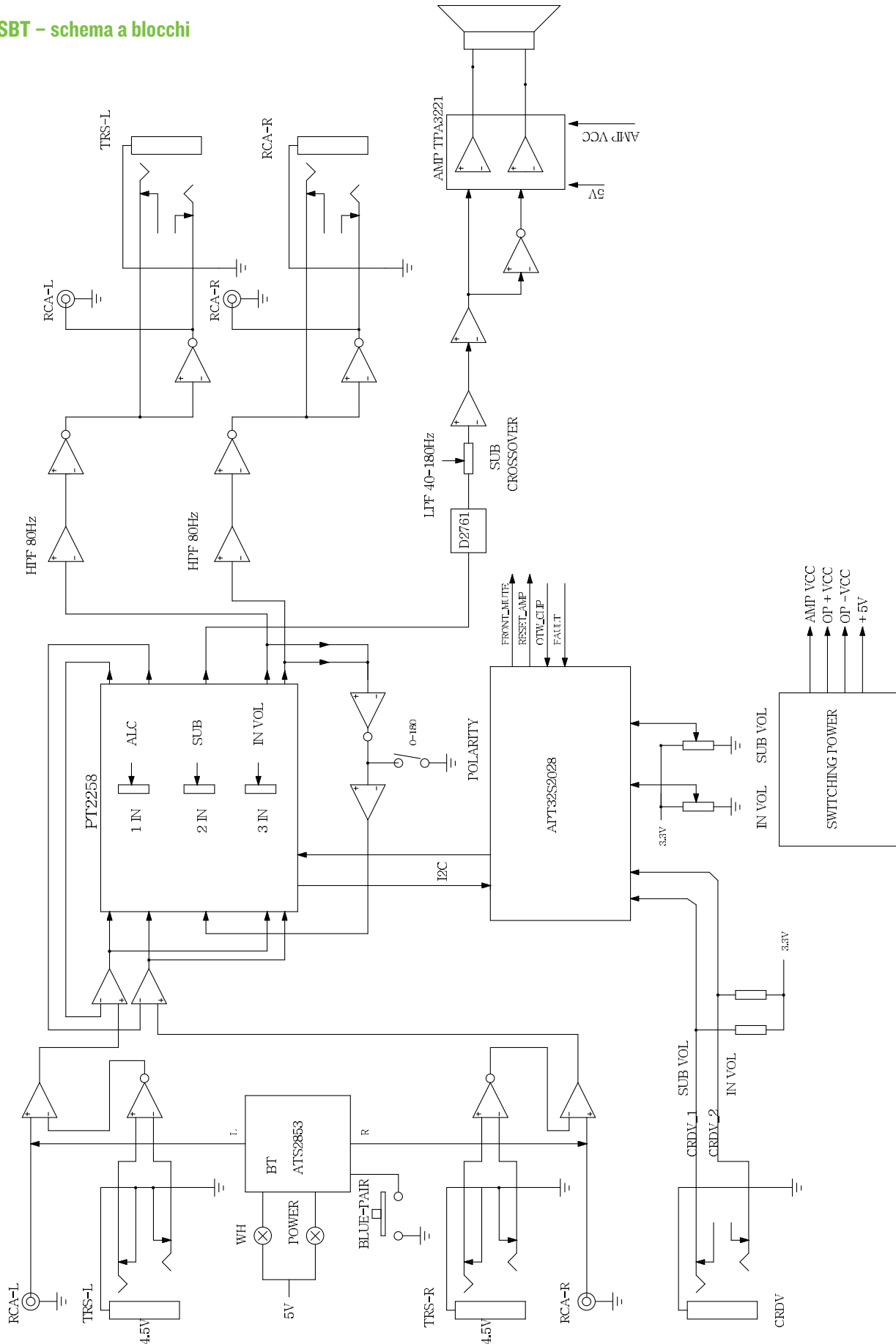
Per qualsiasi aggiornamento di questo manuale, controlla il nostro sito web: www.mackie.com.
 ©2024 LOUD Audio, LLC. Tutti i diritti riservati.

CR8SBT dimensioni

DIMENSIONI



CR8SBT - schema a blocchi



Dichiarazione di garanzia

Conserva la ricevuta di acquisto in un posto sicuro.

Questa garanzia limitata del prodotto ("Garanzia del prodotto") è fornita da LOUD Audio, LLC ("LOUD") ed è applicabile ai prodotti acquistati negli Stati Uniti o in Canada da un rivenditore o negoziante autorizzato LOUD. La garanzia del prodotto non si estende a nessun altro che non sia l'acquirente originale del prodotto (da qui in poi, "cliente", "te" o "tuo").

Per i prodotti acquistati al di fuori degli U.S.A. o Canada, visita www.mackie.com per trovare informazioni sul contatto del tuo distributore locale e informazioni su qualsiasi garanzia fornita dal distributore sul tuo mercato locale.

LOUD garantisce al Cliente che nelle normali condizioni di uso, il dispositivo è esente da difetti nei materiali e nella manifattura durante il periodo di garanzia. Se il prodotto non risulta conforme alla garanzia, allora LOUD o il suo rappresentante autorizzato per l'assistenza riparerà o sostituirà, a sua discrezione, qualsiasi dispositivo non conforme a condizione che il cliente comunichi la non conformità entro il periodo di garanzia a: www.mackie.com o chiamando il Technical Support LOUD @ 1.800.898.3211 (chiamata gratuita dagli U.S.A. e dal Canada) durante gli orari lavorativi Pacific Time, esclusi weekend o festività di LOUD. Conserva la ricevuta originale con la data come prova della data di acquisto. Ne avrai bisogno per ottenere qualsiasi servizio di assistenza.

Per i termini e le condizioni complete, così come per la durata della garanzia per questo prodotto, visita www.mackie.com/warranty.

La garanzia del prodotto insieme alla tua fattura o ricevuta e i termini e le condizioni presenti in www.mackie.com costituiscono l'accordo completo e sostituiscono qualsiasi e ogni accordo precedente fra LOUD e il Cliente, relativi all'oggetto della presente. Nessun emendamento, modifica o rinuncia a qualsiasi delle disposizioni della presente Garanzia sul prodotto sarà valido se non stabilito in uno strumento scritto firmato dalla parte che ne è vincolata.

Serve aiuto per i subwoofer?

- **Visita www.mackie.com/support per trovare: FAQ, manuali, addendum e altri documenti.**
- **Contattaci via email @ www.mackie.com/support-contact**
- **Chiama 1-800-898-3211 per parlare con uno dei nostri splendidi addetti del nostro supporto tecnico (da lunedì a venerdì in orario di ufficio, Pacific Time).**

**Per riferimenti futuri, scrivi qui i numeri di serie
(p. es. assicurazione, supporto tecnico, autorizzazione al reso, rendere papà orgoglioso, ecc)**

Acquistato presso:

Data di acquisto:



19820 North Creek Parkway #201, Bothell, WA 98011 • USA
Phone: 425.487.4333 • Toll-free: 800.898.3211
Fax: 425.487.4337 • www.mackie.com

