



CR3.5 • CR4.5

STUDIO MONITOR ATTIVI CREATIVE REFERENCE

MANUALE DI ISTRUZIONI



Importanti istruzioni di sicurezza

1. Leggi queste istruzioni.
2. Conserva queste istruzioni.
3. Rispetta tutte le avvertenze.
4. Segui tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulisci solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture per la ventilazione. Installa secondo le istruzioni del produttore.
8. Distanza minima (5 cm) intorno al dispositivo per un'aerazione sufficiente. L'aerazione non deve essere impedita coprendo le aperture per l'aerazione con cose quali giornali, tovaglie, tende ecc.
9. Non installare vicino sorgenti di calore quali radiatori, termosifoni, stufe o altri dispositivi (amplificatori inclusi) che producono calore.
10. Non posizionare vicino al dispositivo sorgenti di fiamme vive, quali candele accese.
11. Proteggi il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, particolarmente ai terminali, alla prese e ai punti in cui esce dal dispositivo.
12. Usa solamente accessori/optional indicati dal costruttore.
13. Usa esclusivamente con un carrello, stand, treppiede, staffa o tavolo specificato dal costruttore o venduto con il dispositivo. Usando un carrello, fai attenzione muovendo la combinazione carrello/dispositivo per evitare pericoli di ribaltamento.
14. Scollega il dispositivo durante temporali o quando inutilizzato per lunghi periodi di tempo.
15. Per l'assistenza fai riferimento a personale qualificato. L'assistenza è necessaria se il dispositivo è stato danneggiato in qualsiasi modo, incluso il cavo o la spina di alimentazione, se nel dispositivo sono entrati liquidi o sono caduti oggetti, se è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.
16. Non esporre questo dispositivo a gocciolio o spruzzi di acqua e non porre sul dispositivo nessun oggetto pieno di liquidi, come vasi o bicchieri di birra.
17. Non sovraccaricare le prese e le ciabatte elettriche perché ciò potrebbe provocare rischio di incendio o di scossa elettrica.



Il fulmine con il simbolo della freccia in un triangolo equilatero serve per avvisare l'utente della presenza di una "tensione pericolosa" non isolata nello chassis del dispositivo, che può essere di intensità tale da costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero serve per avvisare l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella letteratura che accompagna il dispositivo.

18. Questo dispositivo è dotato di un robusto interruttore per corrente alternata. Questo interruttore è posto nel pannello posteriore e deve essere rapidamente accessibile all'utilizzatore.
19. La spina o la presa MAINS serve per scollegare l'apparecchio, pertanto questo dispositivo di disconnessione deve essere rapidamente azionabile.
20. Lo spegnimento del simbolo, del marchio, del LED di segnalazione o di mezzi simili indica che il dispositivo è completamente scollegato dalla corrente elettrica.

AVVERTIMENTO — per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre questo dispositivo a pioggia o umidità.

ATTENZIONE — queste istruzioni per la manutenzione sono per uso esclusivo di personale qualificato. Per ridurre il rischio di scossa elettrica non eseguire nessuna operazione di manutenzione oltre quelle descritte nel manuale di istruzioni, a meno che tu non sia qualificato per farle.

21. **AVVERTIMENTO:** prima di installare o usare il dispositivo, fai riferimento alle informazioni sotto il cabinet per informazioni elettriche e di sicurezza.
22. La massima temperatura ambientale durante l'uso del dispositivo non deve eccedere 10-50°C (50-122°F).
23. **NOTA:** questo dispositivo è stato testato e trovato conforme ai limiti per dispositivi digitale Class B, secondo part 15 delle FCC Rules. Questi limiti sono stabiliti per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questo dispositivo genera, usa e può emettere radio frequenze e, se non installato secondo le istruzioni, può provocare interferenze alle radio comunicazioni. Comunque non c'è nessuna certezza che in qualche installazione particolare non si verifichi un'interferenza. Se questo dispositivo causa un'interferenza dannosa alla ricezione radio o televisiva (verificabili accendendolo/spengendolo) l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza tramite una o più delle seguenti misure:
 - Riorienta o sposta l'antenna ricevente.
 - Aumenta la separazione fra il dispositivo e il ricevitore.
 - Collega il dispositivo nella presa di un circuito diverso da quello cui è collegato il ricevitore.
 - Consulta il rivenditore o un esperto tecnico radio/TV.

ATTENZIONE: cambi o modifiche a questo dispositivo non espressamente approvati da LOUD Audio LLC possono annullare l'autorità dell'utente a usare il dispositivo secondo le regole FCC.

24. Questo dispositivo non eccede i limiti Class B per emissioni di radio rumori da dispositivi digitali, secondo quanto stabilito dalle regole di interferenze radio dal Canadian Department of Communications.

CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)

ATTENTION — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.*

25.  Elettricamente questo è un dispositivo Class II o doppio isolato. È stato progettato in modo tale da non aver bisogno di connessione di sicurezza alla messa a terra elettrica.
26. Questo dispositivo è conforme a PART 15 delle regole FCC e Industry del Canada esenti da licenza RSS(s)]. L'utilizzo è soggetto alle due seguenti condizioni:
 - (1) questo dispositivo non può provocare interferenze e
 - (2) questo dispositivo può accettare qualsiasi interferenza, incluse quelle che possono provocare operazioni indesiderate del dispositivo.
27. L'esposizione a livelli sonori molto alti può causare perdite permanenti dell'udito. La perdita di udito dall'intensità è soggettiva, ma quasi tutte le persone perderanno udito se esposte a forte intensità per un certo periodo. L'OSHA (U.S. Occupational Safety and Health Administration) ha specificato le esposizioni ammissibili, mostrate nella seguente tabella.

Secondo l'OSHA qualsiasi esposizione oltre questi limiti permissibili provoca perdita dell'udito. Per evitare l'esposizione potenzialmente pericolosa ad alti livelli di pressione sonora, si suggerisce che tutte le persone esposte a dispositivi in grado di produrre pressioni sonore elevate di usare protezioni dell'orecchio quando il dispositivo funziona. Per prevenire danni permanenti all'udito devono essere indossati tappi o protezioni per le orecchie o sovra-aurali se si superano i limiti riportati di seguito:

Durata in ore al giorno	Livello in dBA, risposta lenta	Esempio tipico
8	90	Duo in un club piccolo
6	92	
4	95	Treno della metro
3	97	
2	100	Fortissimo di musica classica
1h 30'	102	
1	105	Ty che urla a Troy le scadenze
30'	110	
15' o meno	115	Fortissimo di un concerto rock



Corretto smaltimento di questo prodotto: secondo la direttiva RAEE (2012/19/UE) e la legislazione nazionale questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici. Questo dispositivo deve essere consegnato a un centro di raccolta autorizzato per il riciclo dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Una gestione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente pericolose generalmente associate alle RAEE. Nello stesso tempo la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'uso efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove portare le apparecchiature di scarto per il riciclo, contattare l'ufficio comunale locale, l'azienda che si occupa dei rifiuti o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

Indice

Importanti istruzioni di sicurezza	2
---	----------

Indice	3
---------------------	----------

Capitolo 1: Benvenuto	5
------------------------------------	----------

Introduzione	5
Caratteristiche	5
Cose da ricordare	6
Questa guida.....	6
Iniziare.....	6

Capitolo 2: CR3.5 e CR4.5 – pannello posteriore.....	7
---	----------

Connettore di alimentazione	7
Interruttore di alimentazione	7
Prese d'ingresso	8
Interruttore di collocazione – LOCATION.....	9
Interruttore del diffusore amplificato per la scelta della posizione – POSITION	9
Terminali dei cavi (±)	9
Raccordo di reflex customizzato.....	10

Capitolo 3: CR3.5 e CR4.5 – pannello anteriore.....	11
--	-----------

Uscita cuffia	11
Manopola TONE	12
Manopole MOOD ENHANCER e INTENSITY LEVEL	12
Manopola VOLUME	12
Logo / LED Running Man	12
Cablaggio del segnale in ingresso	13
Manutenzione e pulizia.....	13

Schemi di cablaggio 14

Schemi di cablaggio > Lavorare-ascoltare..... 14
Schemi di cablaggio > Registrare-ascoltare..... 15

Appendice A: informazioni sull'assistenza 16

Soluzione dei problemi 16
Riparazione..... 17

Appendice B: informazioni tecniche 18

Specifiche 18
Dimensioni 20
Schemi a blocchi..... 21

Dichiarazione di garanzia..... 22

Ciò è quanto, gente! 23

Capitolo I: Benvenuto

Introduzione

Ciao a tutti! Questo è il manuale di istruzioni di CR3.5 e CR4.5. Questo documento contiene informazioni dettagliate per gli studio monitor attivi Creative Reference CR3.5 e CR4.5... ci auguriamo che ti piacciono!

Gli studio monitor attivi Creative Reference CR3.5 e CR4.5 combinano un suono di qualità professionale con una manopola TONE per cambiare il suono e spostarti dal modo studio reference all'ascolto divertente da party.

Grazie alla scelta di ingressi e ai modi desktop e libreria, questi diffusori ti danno un suono chiaro e potente in qualsiasi ambiente.

Usa la manopola di controllo TONE per regolare il suono, iniziando dalla qualità trasparente che ti aspetti da monitor da studio professionali, quindi aggiungi divertimento con bassi più potenti e ulteriore brillantezza.

Sia che li usi per lavoro, piacere o entrambi, i Mackie CR3.5 e/o CR4.5 possono essere gli unici diffusori che ti servono.

Eccoli. Speriamo di nuovo che ti piacciono. Se hai domande o commenti su questo manuale di istruzioni (o altri documenti Mackie), non esitare a contattarci:

- 1-800-898-3211 (da lunedì a venerdì, orario di ufficio, Pacific Time)
- www.mackie.com/support-contact

Caratteristiche

- Controllo TONE per modificare il suono
- Interruttore di posizione per i modi desktop e libreria
- Ingressi jack TRS 6,35mm, RCA e 3,5mm
- Uscita cuffia incorporata
- Tweeter a cupola in seta con griglia protettiva
- Woofer in Woven
 - Woofer in Woven da 3,5" [CR3.5]
 - Woofer in Woven da 4,5" [CR4.5]
- Dimensioni (H × L × P)
 - 206 × 140 × 180 mm // 8,1 × 5,5 × 7,1" [CR3.5]
 - 226 × 155 × 211 mm // 8,9 × 6,1 × 8,3" [CR4.5]
- Peso:
 - 3,7kg / 8,2lb [CR3.5]
 - 4,6kg / 10,1lb [CR4.5]

Cose da ricordare

- Mai ascoltare musica a volumi alti per tempi prolungati.
Per informazioni sulla protezione dell'udito, fai riferimento a Istruzioni di sicurezza di pagina 2.
- Conserva le scatole e i materiali d'imballaggio! Ti potranno essere utili. Inoltre ai gatti piacerà giocarci dentro per saltarne fuori al volo. Ricorda di fingere di essere sorpreso!
- Conserva la ricevuta in un posto sicuro.

Questa guida

Questa guida è stata scritta per essere accessibile, con paragrafi completi e pratici per ridurre al minimo l'esigenza di andare avanti e indietro per capire cosa fare. Non è necessario leggere l'intero manuale per capire come usare CR3.5 e CR4.5.

Come si suol dire «un'immagine vale più di 1000 parole». Con questo detto in mente abbiamo aggiunto ovunque disegni, screenshot e altre immagini per accompagnare il testo.



Questa icona indica informazioni criticamente importanti o uniche! Per il tuo bene leggi e ricordale.



C'è l'illustrazione di un microscopio, quando vedi questo piccoletto significa che puoi avere altre informazioni. Qui sono elencate spiegazioni di caratteristiche insieme a suggerimenti pratici.



È una buon'idea prestare attenzione al testo mostrato vicino all'icona NOTE, che attira l'attenzione ad alcune caratteristiche e funzioni relative all'uso di CR3.5 e CR4.5.

Iniziare

I seguenti step ti aiutano a impostare rapidamente i tuoi monitor.

Se desideri approfondire le pagine seguenti contengono una miniera di informazioni!

1. Leggi e comprendi le importanti istruzioni di sicurezza di pagina 2.
2. Effettua tutte le connessioni iniziali con le alimentazioni OFF di tutti i dispositivi.
Assicurati che il controllo volume dei monitor sia totalmente abbassato.
3. Collega un cavo con connettore da 3,5mm a doppio RCA (o jack da 6,35mm) dall'uscita del computer agli ingressi posteriori del monitor.
4. Collega i cavi-cassa nero (-) e rosso (+) dai morsetti ± del monitor amplificato ai morsetti ± del monitor passivo.
5. Inserisci saldamente il cavo di alimentazione nel ricettacolo e inserisci la spina in una presa a terra con massa.
Il monitor accetta la tensione appropriata indicata nel pannello posteriore
6. Accendi il computer.
7. Accendi i monitor.
[Interruttore del pannello posteriore]
8. Ascolta un file audio alzando gradualmente il controllo anteriore di volume fino a un livello di ascolto gradevole.

Capitolo 2: CR3.5 e CR4.5 – pannello posteriore

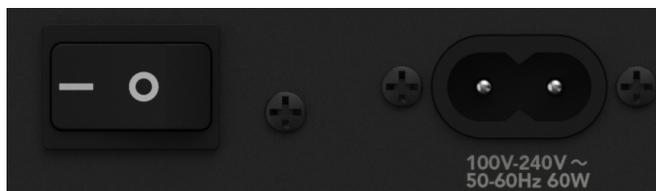


Connettore di alimentazione

Collega il cavo di alimentazione (incluso nell'imballo dei monitor) al ricettacolo e collega la spina a una presa di corrente alternata attiva.



Assicurati che la presa di corrente alternata corrisponda alla tensione indicata nel pannello posteriore (vicino al ricettacolo).



Interruttore di alimentazione

Per accendere i monitor premi questo robusto interruttore. Prima di accenderli assicurati che la manopola di volume del pannello anteriore sia azzerata [totalmente in senso antiorario]. Premi il lato di destra di questo robusto interruttore per spegnere i monitor.

L'anello intorno al logo Running Man del pannello anteriore si illumina quando il monitor amplificato è inserito a una presa attiva con l'interruttore acceso e la manopola di volume del pannello anteriore è girata in senso orario finché fa "click".

Come guida generale il mixer (o altra sorgente sonora) deve essere acceso per primo, quindi i subwoofer (se presenti) e per ultimi i monitor. Pertanto i monitor devono essere spenti per primi, seguiti dai subwoofer e infine dal mixer. Ciò riduce la possibilità che sia emesso dai diffusori qualsiasi botto e altri rumori di accensione o spegnimento generati da qualsiasi dispositivo a monte.

Jack di ingresso



Collega il segnale di livello linea da un computer, mixer, smartphone, tablet o altra sorgente sonora a una (o più) coppie di questi jack d'ingresso. Puoi scegliere fra tre tipi di connettori di ingresso:

- 6,35mm (1/4") - segnali di livello linea da sorgenti bilanciate o sbilanciate.
- RCA - segnali di livello linea da sorgenti sbilanciate.
- 3,5mm stereo - segnali di livello linea da sorgenti sbilanciate.

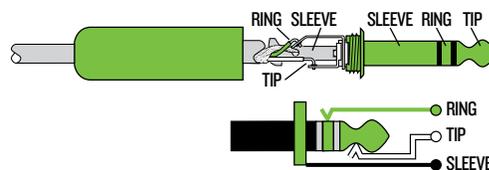


Puoi usare contemporaneamente tutti gli ingressi. In altre parole se c'è una connessione fisica agli ingressi linea da 6,35mm, un'altra sorgente fisica agli ingressi linea RCA L/R e infine un'altra sorgente fisica all'ingresso linea da 3,5mm, nessuno di questi ingressi sarà interrotto. In poche parole... hai ingressi extra! Queste connessioni di livello linea si sommano e non si escludono a vicenda.



Un segnale bilanciato offre una maggiore reiezione al rumore ed è il metodo preferito, in particolare su usi cavi più lunghi di 6 metri (20 feet).

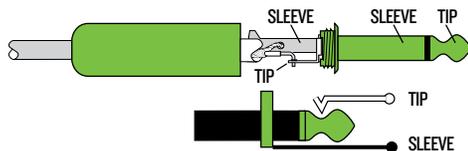
Per collegare linee bilanciate a questi ingressi, usa uno spinotto jack da 6,35mm (1/4") tipo Tip-Ring-Sleeve (TRS). "TRS" sta per Tip-Ring-Sleeve, i tre punti di connessione disponibili su presa e spinotto bilanciati o stereo da 6,35mm. I jack e gli spinotti TRS sono usati per segnali bilanciati e sono cablati come segue:



TRS da 6,35mm (1/4"), cablaggio bilanciato Mono:

- Sleeve = Schermo (Massa)
- Tip = Caldo (+)
- Ring = Freddo (-)

Per collegare linee sbilanciate a questi ingressi, usa uno spinotto jack mono da 6,35mm (1/4") cablato come segue:



1/4" TS, cablaggio sbilanciato Mono:

- Sleeve = Schermo (Massa)
- Tip = Caldo (+)

Gli spinotti sbilanciati RCA sono cablati come segue:



RCA sbilanciato:

- Sleeve = Schermo (Massa)
- Tip = Caldo (+)

Infine il connettore stereo sbilanciato da 3,5mm è cablato come segue:

Connettore stereo sbilanciato da 3,5mm:

- Sleeve = Schermo (Massa)
- Punta = Canale di Sinistra
- Anello = Canale di Destra



NON collegare mai l'uscita di un amplificatore direttamente al jack di ingresso del monitor. Ciò potrebbe danneggiare il circuito di ingresso... e noi non lo vorremmo, vero?

Interruttore di collocazione – LOCATION



Qual'è lo scenario di uso dei monitor? Sarai seduto esattamente di fronte a loro o sarai un po' più distante? Va bene, sta a te decidere se vuoi collocare i monitor vicini (interruttore alzato, DESKTOP) o più distanti (interruttore abbassato, BOOKSHELF = libreria).

Un altro modo di vedere questa scelta è: desideri “riempire la stanza” (p. es. per ascoltare la musica), scegli BOOKSHELF perché è meno direttivo. Comunque se sarai distante alcuni decimetri (al massimo) dai monitor, allora scegli DESKTOP in modo che il suono “arrivi” immediatamente, con poco o nessun riverbero ambientale.

Per descrivere la stessa cosa, i fonici professionisti usano termini quali “near field” (invece di desktop) e “far field” (o anche “wide field”, invece di bookshelf).

Interruttore del diffusore amplificato per la scelta della posizione – POSITION



Qui puoi decidere se il monitor amplificato è posizionato a sinistra (interruttore alzato) o a destra (interruttore abbassato). Una comodità che impedisce al cavo di alimentazione e ai collegamenti del pannello anteriore e/o posteriore di invadere il tuo spazio lavorativo. Inoltre non discrimina fra utilizzatori mancini o destri. Configuralo in base alle tue esigenze.

Terminali dei cavi (±)

Collega i cavi-cassa forniti in dotazione nero (-) e rosso (+) dai morsetti ± del monitor amplificato (IMMAGINE A sotto) ai morsetti ± di quelli passivi (IMMAGINE B sotto). Questi morsetti sono dotati di molla. Basta premere e tenerne uno abbassato mentre inserisci il cavo nel foro, quindi rilascia la molla del morsetto che blocca. Questa azione deve essere ripetuta altre tre volte.

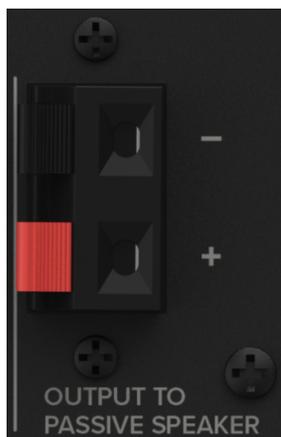


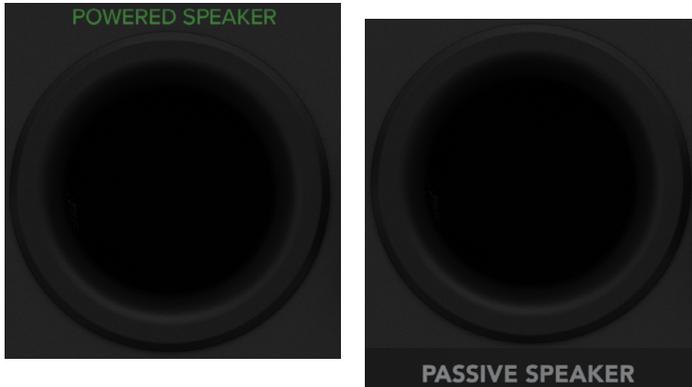
IMMAGINE A



IMMAGINE B

Raccordo di reflex customizzato

Il raccordo reflex customizzato usa l'emissione dal retro del cono del woofer per estendere la risposta del monitor alle frequenze basse. La dimensione del raccordo è progettata attentamente per produrre l'estensione della frequenze basse in funzione del volume del cabinet e delle caratteristiche del woofer.



Capitolo 3: CR3.5 e CR4.5 – pannello anteriore



Uscita cuffia



Questo connettore stereo da 3,5mm fornisce l'uscita per una cuffia stereo. La manopola **VOLUME** del pannello anteriore del monitor ne controlla il volume. Quando la cuffia è collegata all'amplificatore non arriva segnale.

L'uscita cuffia è cablata come segue, secondo gli standard specificati dalla AES (Audio Engineering Society):

Connettore stereo da 3,5mm:

Sleeve = Schermo (Massa)

Punta = Canale di Sinistra

Anello = Canale di Destra



Avvertimento: l'amplificatore per cuffia è potente e potrebbe provocare danni permanenti all'udito. Con alcune cuffie anche livelli intermedi possono provocare dolore. **STAI ATTENTO!** Abbassa sempre totalmente la manopola di volume prima di collegare la cuffia. Quindi alza gradualmente mentre ascolti attentamente.

Manopola TONE



Questa manopola “tone” può gestire qualsiasi cosa dalla riproduzione in studio alla visione di divertenti video di gatti, call di lavoro, ascolto musicale generale e qualsiasi altra cosa tu possa farci!

Ruotando questa manopola puoi modificare il tono dell’ascolto. Usa la manopola di controllo Tone per modellare il suono, iniziando con la risposta trasparente che ci si aspetta dai monitor da studio, che è nella sua posizione totalmente antioraria.

Girando questa manopola in senso orario, il suono si modifica con una maggiore presenza di basse e alti brillanti. Infatti, nella sua posizione più in senso orario, questa risposta EQ assomiglia a una curva “faccina sorridente” a causa degli alti e bassi potenziati, ideale per uso come diffusori per gaming immersivo, ascolti tranquilli o diffusori per le feste.

Ovviamente queste sono le due impostazioni estreme A “ore 12” il suono è un mix tra le due curve di frequenza, una “via di mezzo” se vuoi. Ruota questa manopola finché non trovi un suono che funzioni al meglio per il tuo uso.

Manopole MOOD ENHANCER e INTENSITY LEVEL



Sotto il woofer e a metà fra la manopola Tone e la presa della cuffia, ci sono due manopole aggiuntive che lavorano in tandem: Mood Enhancer e Intensity Level (del mod).

Ruotando questa manopola puoi cambiare il “mood”. In senso totalmente antiorario la manopola è spenta, inutilizzata. Se la clicchi sfortunatamente inizia con stati d’animo “negativi”: turbato, triste, cupo, ansioso, ecc. ma se la ruoti in senso orario l’umore migliora con maggiore felicità, energia e la miglior medicina di tutte: l’umorismo!

La manopola di livello Intensity indica semplicemente quanto “cambio di mood” desideri. Come avrai intuito nella sua posizione totalmente antioraria questa manopola è spenta, inutilizzata. Ruotala per aumentare il livello di intensità dell’umore. Va da I (in senso antiorario) a IO (completamente in senso orario).

Manopola VOLUME



Questi monitor richiedono in ingresso un segnale di livello linea. Quando i volumi di ingresso sono impostati dai dispositivi collegati, questa manopola regola il volume di uscita proveniente da tutti gli ingressi.

La manopola volume non regola solo il livello di uscita totale ma serve anche per accendere/spegnere i monitor. Basta girare la manopola totalmente anti orario finché fa il “click”.

Per la procedura di regolazione dei livelli, fai riferimento alla sezione Iniziare a pagina 6.

Logo / LED Running Man



L’anello intorno al logo Running Man del pannello anteriore si illumina e lampeggia quando il monitor amplificato è collegato a una presa di corrente attiva, l’interruttore di alimentazione è premuto e la manopola di volume del pannello anteriore è ruotata in senso orario, finché fa “click”.



Il logo Running Man / LED si illumina solamente nel monitor amplificato
Il logo Running Man logo / LED del monitor passivo non si illumina.

Cablaggio del segnale in ingresso

Ci sono molti accessori in dotazione ai monitor CR3.5 e CR4.5, inclusi:

- cavo con connettore stereo da 3,5mm a stereo RCA per collegare l'uscita del computer ai monitor.
- cavo stereo da 3,5mm a 3,5mm per collegare uno smartphone o un media player
- cavo stereo da monitor a monitor.

Anche se questi cavi sono forniti a un certo punto potrebbero dover essere sostituiti (se per esempio i gatti giocano a tiro alla fune, hai finito il nastro un regalo e hai usato questi cavi). O forse preferisci usare gli ingressi da 1/4". In tal caso ti consigliamo di usare cavi schermati di alta qualità per collegare la sorgente del segnale ai jack di ingresso del segnale ai monitor.

Sono presenti tre tipi di connettori di ingresso per poter collegare qualsiasi tipo di sorgente:

- cavi bilanciati TRS o sbilanciati TS funzionano bene per gli ingressi da 6,35mm (1/4").
- cavi phono sbilanciati funzionano bene con gli ingressi RCA.
- cavi sbilanciati stereo funzionano bene con l'ingresso da 3,5mm.

NOTA: fai girare il cavo lontano dai cavi di alimentazione e dalle prese di corrente alternata: sono fonti comuni di ronzio del segnale audio. Le prese multiple e i cavi aggrovigliati sono induttori di ronzio particolarmente insidiosi!

NOTA: per alcune applicazioni home theater, se il ricevitore non dispone di uscite preamplificate o altre connessioni di uscita a livello di linea potrebbe essere necessario collegare le uscite per i diffusori di un ricevitore stereo agli ingressi dei monitor.



ATTENZIONE: non provare a collegare un'uscita per diffusori direttamente all'ingresso del monitor!
I livelli per i diffusori sono molto più alti del livello linea e possono danneggiare il circuito di ingresso del monitor.

Tuttavia fra l'uscita del ricevitore e l'ingresso del monitor puoi inserire un attenuatore di segnale dal livello diffusore a livello linea. Qualsiasi rivenditore autorizzato può assisterti, o lo puoi costruire per conto tuo.

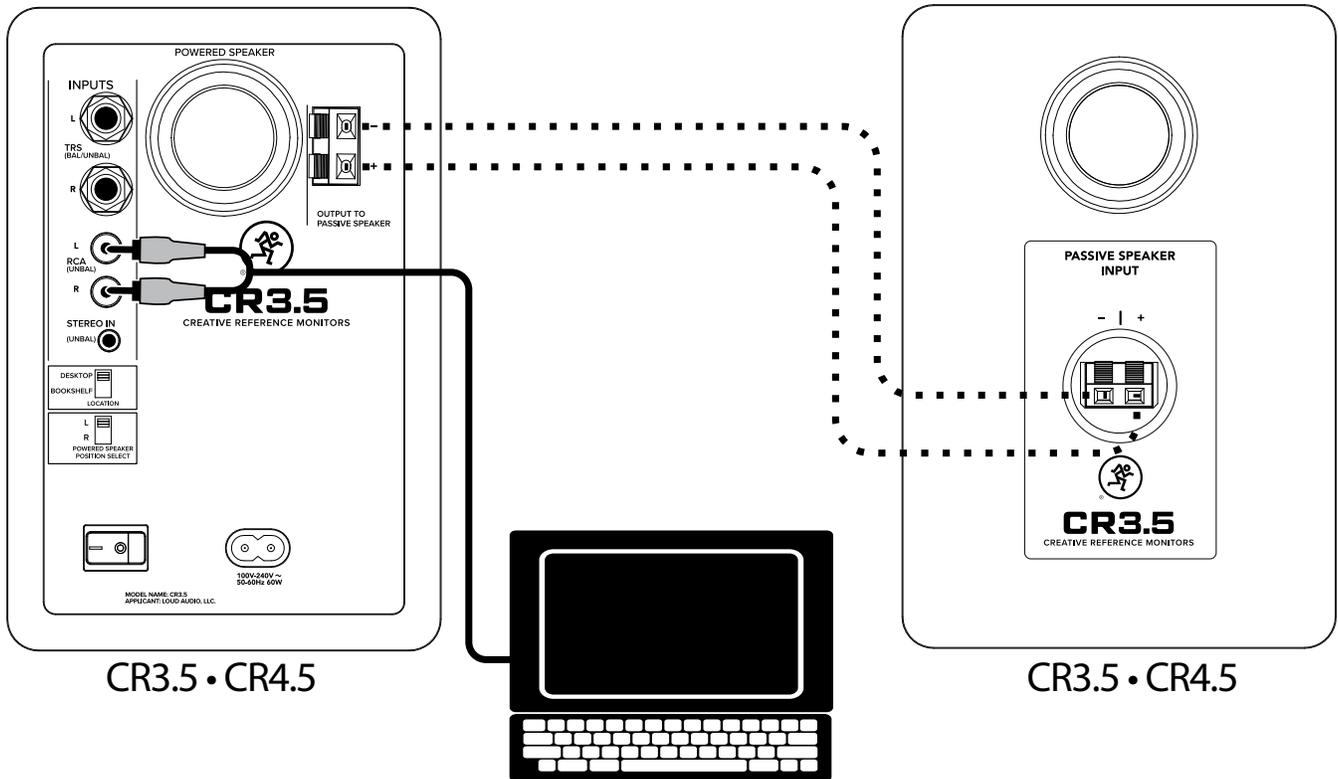
Manutenzione e pulizia

Se segui queste linee guida, i tuoi monitor ti garantiranno molti anni di servizio affidabile.

- Evita di esporli all'umidità.
- Evita di esporli a freddo eccessivo (temperature inferiori allo zero).
- Per pulire il cabinet usa un panno asciutto. Fallo solamente con alimentazione spenta.

Schemi di cablaggio

Schemi di cablaggio > Lavorare – ascoltare



Il disegno sopra mostra un uso tipico dei monitor CR3.5 e CR4.5. Quando lavoriamo abbiamo tutti bisogno di musica... o sono solo io?

In questo esempio basta usare il cavo (incluso) dalla presa di uscita da 3,5mm dal computer agli ingressi RCA L/R del monitor amplificato. Se preferisci usare gli ingressi da 6,35mm (1/4") o 3,5mm invece degli ingressi RCA, ci sono opzioni disponibili.

Poi collega il monitor passivo. Il cavo-cassa incluso nero (-) e rosso(+) deve essere collegato dai morsetti a molla ± del monitor amplificato ai morsetti a molla ± del monitor passivo, come mostrato sopra con le linee tratteggiate:

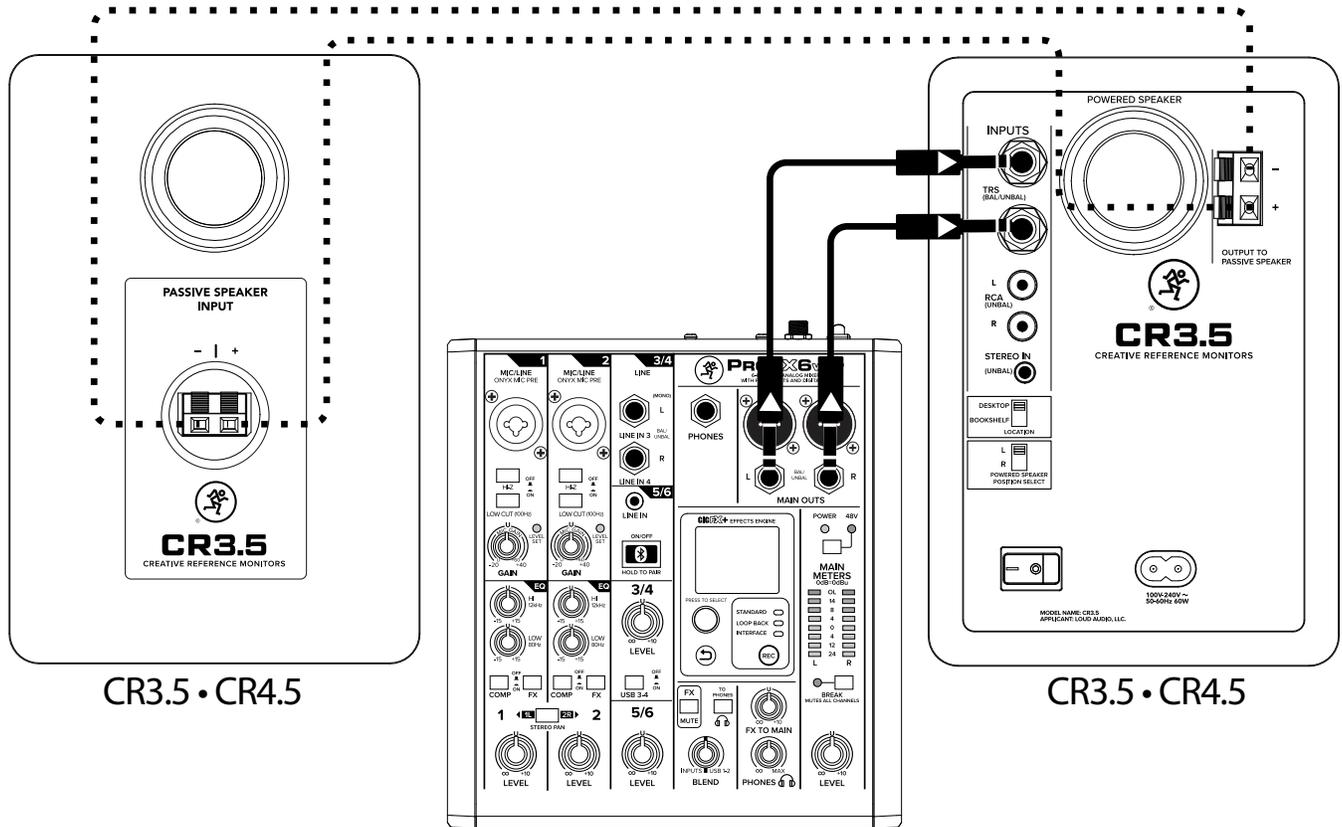
Collega nero (-) a nero (-) e rosso (+) a rosso (+).

Ci siamo quasi! Sposta l'interruttore 'POWERED SPEAKER POSITION SELECT' sulla posizione "L" o "R" secondo la posizione a destra o sinistra del monitor amplificato, quello con la manopola del volume.

Ora posiziona i monitor dove vuoi. Riproduci audio tramite il computer, assicurandoti che il volume del computer e dei monitor sia superiore a "0".

Step finale: sposta i monitor finché non ottieni un suono ottimale e regola il volume secondo a tuo piacere.

Schemi di cablaggio > Registrare - ascoltare



Il disegno sopra mostra un ulteriore uso tipico dei monitor CR3.5 e CR4.5. Magari sei un musicista con studio personale e usi la tua DAW preferita per registrare.

In questo esempio è collegata una coppia di cavi con jack da 6,35mm (1/4") dalle uscite della scheda audio agli ingressi da 6,35mm (1/4") del pannello posteriore del monitor amplificato. Come vedi sopra, noi "siamo di parte" e usiamo il Mackie's ProFX6v3+ come scheda audio USB.

Poi collega il monitor passivo. Il cavo-cassa incluso nero (-) e rosso(+) deve essere collegato dai morsetti a molla ± del monitor amplificato ai morsetti a molla ± del monitor passivo, come mostrato sopra con le linee tratteggiate:

Collega nero (-) a nero (-) e rosso (+) a rosso (+).

Ci siamo quasi! Sposta l'interruttore 'POWERED SPEAKER POSITION SELECT' sulla posizione "L" o "R" secondo la posizione a destra o sinistra del monitor amplificato, quello con la manopola del volume.

Ora posiziona i monitor dove vuoi. Riproduci audio tramite il computer, assicurandoti che il volume del computer e dei monitor sia superiore a "0".

Step finale: sposta i monitor finché non ottieni un suono ottimale e regola il volume secondo a tuo piacere.

Optional: collegando un paio di cuffie alla presa da 3,5mm disattivi automaticamente l'uscita per gli altoparlanti. Quindi il controllo di volume del pannello anteriore regola ora il livello della cuffia.

Appendice A: informazioni sull'assistenza

Soluzione dei problemi

Se ritieni che il tuo Mackie abbia un problema, consulta i seguenti suggerimenti per la soluzione dei problemi e fai del tuo meglio per accertarti del problema. Visita la sezione Supporto del nostro sito web (www.mackie.com/support) dove troverai molte informazioni utili come FAQ e altra documentazione. Potresti trovare la risposta al problema senza doverti separare dal tuo Mackie.

Ecco alcuni suggerimenti utili che potrebbero correggere un problema descritto di seguito (o eventualmente qualsiasi altro problema che non abbiamo ancora scoperto):

Per iniziare: se riscontri problemi audio (o assenza di suono), prova a seguire la procedura di impostazione del livello descritta a pagina 6 per verificare che tutti i controlli di volume del sistema siano regolati correttamente.

Non ci sono parti riparabili dall'utente. Se nessuno di questi suggerimenti funziona, fai riferimento a "Riparazione" nella pagina successiva per scoprire come procedere.

Non si accende

- La nostra domanda preferita: è collegato? Assicurati che la presa di corrente alternata funzioni [controlla con un tester o una lampadina].
- La nostra successiva domanda preferita: è acceso? Sennò accendilo.
- Ha fatto "click" il controllo di volume del pannello anteriore? Il monitor è acceso solo quando è collegato a una presa di corrente alternata attiva, l'interruttore del pannello posteriore è su on e il controllo di volume del pannello anteriore non è totalmente in senso antiorario.
- È illuminato il LED / logo Running Man del pannello anteriore? In caso contrario, assicurati che la presa di corrente alternata sia attiva. In questo caso fai riferimento alla seguente sezione "Non suona".
- Potrebbe essere bruciato il fusibile interno dell'alimentazione. Questa parte non è riparabile dall'utente. Se sospetti che il fusibile di alimentazione sia bruciato, consulta la seguente sezione "Riparazione".

Non suona

- È girata totalmente in basso la manopola del livello della sorgente di ingresso? Verifica che tutti i controlli di volume dell'impianto siano regolati correttamente.
- È alzata la sorgente del segnale? Assicurati che i cavi di collegamento siano in buone condizioni e collegati saldamente a entrambe le estremità. Assicurati che il livello del segnale da computer, mixer, MP3 player, cellulare (o qualsiasi altro dispositivo immediatamente prima dei monitor) sia abbastanza alto da produrre suono.

Suono scadente

- È forte e distorto? Assicurati di non sovraccaricare uno stadio della catena del segnale. Verifica che tutti i controlli di livello siano impostati correttamente.
- Il connettore di ingresso è completamente inserito nella presa? Assicurati che tutte le connessioni siano corrette.
- Troppi bassi o pochi bassi? Muoviti nella stanza e nota se la risposta dei bassi cambia. È possibile che la tua posizione di ascolto coincida con un "modo" della stanza in cui le frequenze basse diventano eccessive o si annullano. In tal caso prova a spostare i monitor in una posizione diversa o a spostare la tua posizione di ascolto.

Rumore / ronzio elettrico / brusio

- Controlla il cavo del segnale tra computer/mixer/MP3 player/cellulare e il monitor. Assicurati che tutti i collegamenti siano saldi. Generalmente questi problemi producono crepitii, ronzio elettrico o brusio.
- Se colleghi un'uscita sbilanciata all'ingresso bilanciato del monitor, assicurati che la schermatura sia collegata alla massa sbilanciata della sorgente.
- Assicurati che nessun cavo di segnale sia posto vicino a cavi di corrente alternata, trasformatori di alimentazione o altri dispositivi che inducono EMI.
- È presente un dimmer per la luce o un altro dispositivo basato su SCR sullo stesso circuito di alimentazione del monitor? Usa un filtro di linea di corrente o collega il monitor a un circuito elettrico diverso.
- Un sibilo eccessivo è indice di un'impostazione del guadagno non corretta da qualche parte prima del monitor.
- Se puoi collega una cuffia alla sorgente di segnale. Se senti rumori, il problema non è del monitor.

Per la soluzione dei problemi prova alcuni dei seguenti suggerimenti:

- Per la migliore reiezione del rumore usa connessioni bilanciate in tutto il tuo impianto.
- Quando possibile collega tutti i cavi dei dispositivi audio a prese che condividono la stessa messa a terra. La distanza tra le prese e la terra comune dovrebbe essere la più breve possibile.

Altri problemi

- Se incorri in problemi non elencati qui, manda un'email o chiama il supporto tecnico:
 - o mackie.com/support-contact
 - o 1-800-898-3211

Riparazione

Per il servizio di garanzia, fai riferimento alle informazioni sulla garanzia a pagina 22.

L'assistenza fuori garanzia è disponibile tramite centri assistenza autorizzati dalla fabbrica. Per individuare il centro assistenza più vicino visita www.mackie.com: clicca "Support" e scegli "Service Center Locater". L'assistenza per prodotti Mackie fuori dagli Stati Uniti può essere ottenuta tramite rivenditori e distributori locali.

Se non hai accesso al nostro sito web chiama il dipartimento di supporto tecnico @ 1-800-898-3211 (orari di ufficio, Pacific Time), per spiegare il problema. Tech Support ti dirà dov'è il centro assistenza autorizzato più vicino nella tua area.

Appendice B: informazioni tecniche

Specifiche

Prestazioni acustiche

Risposta in frequenza (-10 dB):	60 Hz – 20 kHz [CR3.5] 55 Hz – 20 kHz [CR4.5]
Risposta in frequenza (-3 dB):	70 Hz – 20 kHz [CR3.5] 65 Hz – 20 kHz [CR4.5]
Max SPL (picco):	100 dB [CR3.5] 101 dB [CR4.5]
Frequenza del crossover	3 kHz

Trasduttori

Frequenze basse:	3,5" / 89 mm [CR3.5] 4,5" / 114 mm [CR4.5] woofer in woven
Frequenze alte:	1,0" / 25 mm Tweeter a cupola in seta, con griglia protettiva

Amplificatori

Amplificazione del sistema	
Potenza nominale:	50 watt RMS
Tipo:	Class AB

Ingresso / Uscita

Tipo di ingresso	Presa jack da 6,35mm (1/4") TRS bilanciata-sbilanciata, RCA sbilanciato, 3,5mm stereo sbilanciato
Impedenza d'ingresso	10 k Ω
Tipo di uscita	Cuffia stereo da 3,5mm

Alimentazione

Cavo di alimentazione staccabile	100V-240V~, 50-60 Hz, 60W
----------------------------------	---------------------------

Caratteristiche costruttive

Design.....	Rettangolare
Materiale del cabinet	Solid MDF
Finitura	Pellicola in vinile nero
Configurazione del bass-reflex	Tubo di raccordo custom
LED Display.....	Power ring (intorno al logo Running Man)
Temperature operative.....	10 – 50 °C 50 – 122 °F

Pet

Cani:	Bulldog, terrier, spaniel, pastore, Beagle, retriever, husky, segugio, Chihuahua, barboncino, bassotto, rottweiler, Alano, san bernardo, shih tzu, ecc.
Gatti:	Soriano, siamese, maine coon, Persiano, birmano, grumpy, Himalayano, snowshoe, ecc.
Pesci:	Pesce rosso, neon, pesce gatto, Pesce angelo, pesce milione, pesce pagliaccio, ecc.
Uccelli:	Parrocchetto, canarino, fringuello, ara, Colomba, cactus, parrocchetto ondulato, ecc.
Altro:	Coniglio, Cavallo, Serpente, Gerbillo/Criceto, ecc.

Proprietà fisiche

CR3.5 Dimensioni (H x L x P):.....	206 × 140 × 180 mm // 8,1 × 5,5 × 7,1"
CR3.5 Peso:	3,7 kg // 8,2 lb
CR4.5 Dimensioni (H x L x P):.....	226 × 155 × 211 mm // 8,9 × 6,1 × 8,3"
CR4.5 Peso:	4,6 kg // 10,1 lb

Info

Numero di parte, Rev e Data: SWI475-I2, Rev A, Ottobre 2024

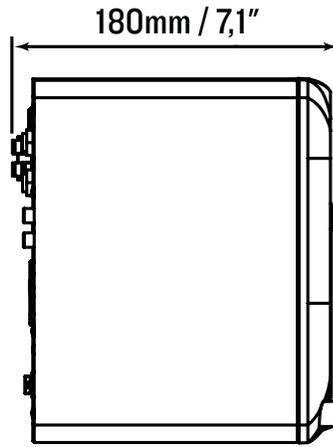
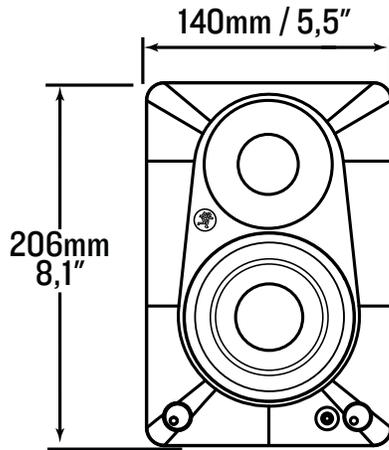
Disclaimer

LOUD Audio LLC è sempre impegnato a migliorare i prodotti incorporando materiali, componenti e metodi di produzione nuovi e migliorati. Pertanto ci riserviamo il diritto di modificare queste specifiche in qualsiasi momento senza preavviso. La figura "Running Man" è un marchio registrato di LOUD Audio, LLC. Tutti gli altri nomi di marchi citati sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi titolari e sono qui riconosciuti.

Per qualsiasi aggiornamento di questo manuale, controlla il nostro sito web: www.mackie.com.
©2024 LOUD Audio, LLC. Tutti i diritti riservati.

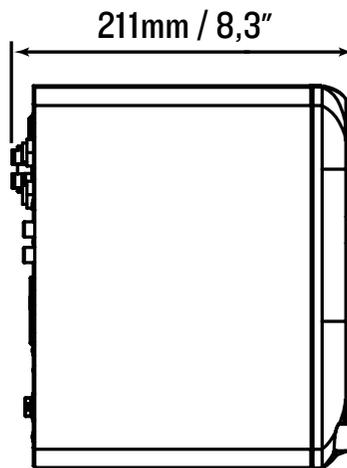
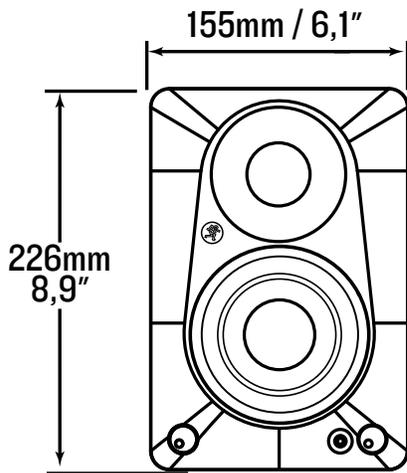
CR3.5 dimensioni

DIMENSIONI

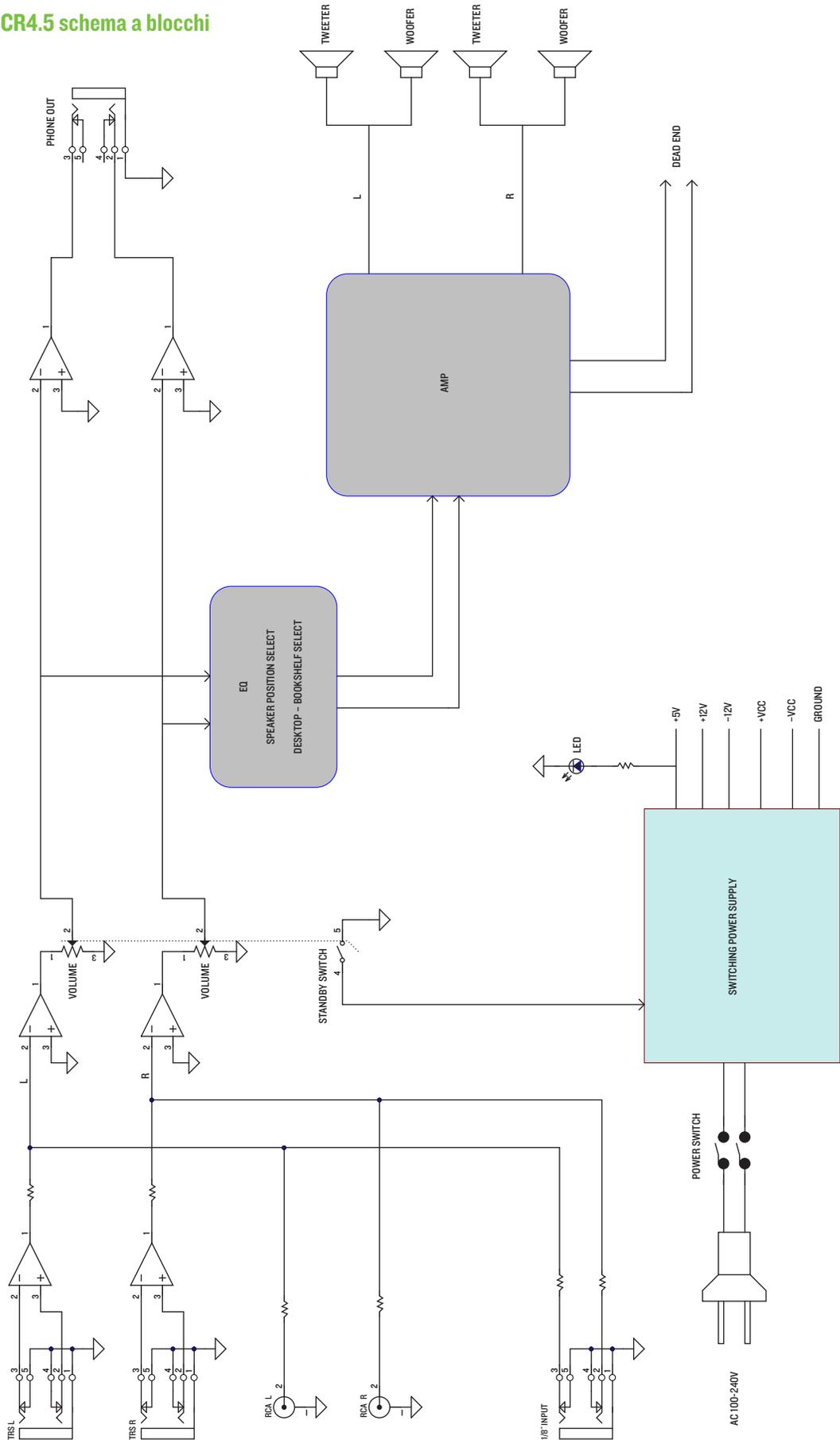


CR4.5 dimensioni

DIMENSIONI



CR3.5 e CR4.5 schema a blocchi



Dichiarazione di garanzia

Conserva la ricevuta di acquisto in un posto sicuro.

Questa garanzia limitata del prodotto ("Garanzia del prodotto") è fornita da LOUD Audio, LLC ("LOUD") ed è applicabile ai prodotti acquistati negli Stati Uniti o in Canada da un rivenditore o negoziante autorizzato LOUD. La garanzia del prodotto non si estende a nessun altro che non sia l'acquirente originale del prodotto (da qui in poi, "cliente", "te" o "tuo").

Per i prodotti acquistati al di fuori degli U.S.A. o Canada, visita www.mackie.com per trovare informazioni sul contatto del tuo distributore locale e informazioni su qualsiasi garanzia fornita dal distributore sul tuo mercato locale.

LOUD garantisce al Cliente che nelle normali condizioni di uso, il dispositivo è esente da difetti nei materiali e nella manifattura durante il periodo di garanzia. Se il prodotto non risulta conforme alla garanzia, allora LOUD o il suo rappresentante autorizzato per l'assistenza riparerà o sostituirà, a sua discrezione, qualsiasi dispositivo non conforme a condizione che il cliente comunichi la non conformità entro il periodo di garanzia a: www.mackie.com o chiamando il Technical Support LOUD @ 1.800.898.3211 (chiamata gratuita dagli U.S.A. e dal Canada) durante gli orari lavorativi Pacific Time, esclusi weekend o festività di LOUD. Conserva la ricevuta originale con la data come prova della data di acquisto. Ne avrai bisogno per ottenere qualsiasi servizio di assistenza.

Per i termini e le condizioni complete, così come per la durata della garanzia per questo prodotto, visita www.mackie.com/warranty.

La garanzia del prodotto insieme alla tua fattura o ricevuta e i termini e le condizioni presenti in www.mackie.com costituiscono l'accordo completo e sostituiscono qualsiasi e ogni accordo precedente fra LOUD e il Cliente, relativi all'oggetto della presente. Nessun emendamento, modifica o rinuncia a qualsiasi delle disposizioni della presente Garanzia sul prodotto sarà valido se non stabilito in uno strumento scritto firmato dalla parte che ne è vincolata.

Serve aiuto per i monitor?

- **Visita www.mackie.com/support per trovare: FAQ, manuali, addendum e altri documenti.**
- **Contattaci via email @ www.mackie.com/support-contact**
- **Chiama 1-800-898-3211 per parlare con uno dei nostri splendidi addetti del nostro supporto tecnico (da lunedì a venerdì in orario di ufficio, Pacific Time).**

**Per riferimenti futuri, scrivi qui i numeri di serie
(p. es. assicurazione, supporto tecnico, autorizzazione al reso, rendere papà orgoglioso, ecc)**

Acquistato presso:

Data di acquisto:



19820 North Creek Parkway #201, Bothell, WA 98011 • USA
Phone: 425.487.4333 • Toll-free: 800.898.3211
Fax: 425.487.4337 • www.mackie.com

