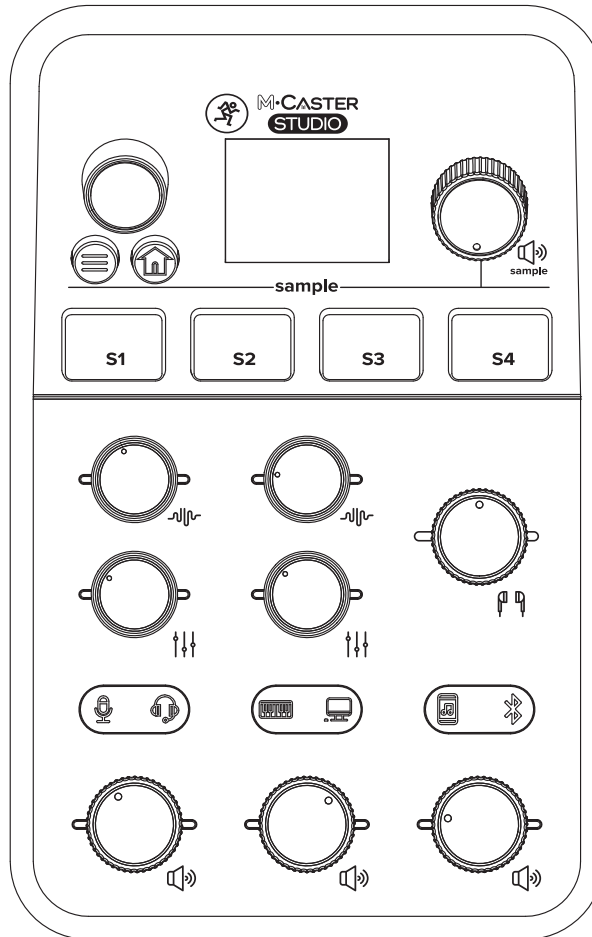




**M-CASTER<sup>™</sup>**  
**STUDIO**  
LIVE STREAMING MIXER

**QUICK START GUIDE**



# Important Safety Instructions – EN

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Minimum distance (5 cm) around the apparatus for sufficient ventilation. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
9. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
10. No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
11. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
12. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and no object filled with liquids, such as vases or beer glasses, shall be placed on the apparatus.
16. Operating Temperature: 0° -45° C // 32-113° F
17. RF Power: ≤20dBm (EIRP)  
Bluetooth frequency range: 2400 -2483.5 MHz  
Bluetooth transmitter modulation: GFSK, π/4-DQPSK, 8-DPSK
18. This device complies with Part 15 of the FCC Rules [and contains license-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's license-exempt RSS standard(s)].  
Operation is subject to the following two conditions:  
(1) This device may not cause harmful interference, and  
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation of the device.  
  
L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:  
(1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage, et  
(2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.
19. **NOTE:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
  - Reorient or relocate the receiving antenna.
  - Increase the separation between the equipment and the receiver.
  - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
  - Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

**CAUTION:** Changes or modifications to this device not expressly approved by LOUD Audio, LLC. could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

20. This apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications. Canada ICES-003(B)/NMB-003(B)

**ATTENTION** — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de classe B prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministères des communications du Canada.*

21. This equipment complies with FCC and ICSED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance of 20cm between the radiator & your body.
22. Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a period of time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible noise level exposures shown in the following chart.  
According to OSHA, any exposure in excess of these permissible limits could result in some hearing loss. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels use hearing protectors while the equipment is in operation. Ear plugs or protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating the equipment in order to prevent permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits set forth here:

Duration, per day in hours	Sound Level dBA, Slow Response	Typical Example
8	90	Duo in small club
6	92	
4	95	Subway Train
3	97	
2	100	Very loud classical music
1.5	102	
1	105	Matt screaming at Troy about deadlines
0.5	110	
0.25 or less	115	Loudest parts at a rock concert

**WARNING** — To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

If the product is subjected to static electrical interference, it is necessary to manually restart the product which is within the design scope of the product.

Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Apparatet stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.



**Correct disposal of this product:** This symbol indicates that this product should not be disposed of with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, or your household waste disposal service.

## Instrucciones Importantes De Seguridad – ES

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todo lo indicado en las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca de agua.
6. Limpie este aparato solo con un trapo seco.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. Deje un espacio mínimo de unos 5 cm alrededor del aparato para permitir su correcta ventilación. No permita que la ventilación quede bloqueada y evite por tanto que las aberturas queden tapadas por objetos tales como periódicos, ropa, cortinas, etc.
9. No instale este aparato cerca de fuente de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
10. No coloque ningún objeto con llama, tal como mecheros, velas, etc. cerca del aparato.
11. Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
12. Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
13. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14. Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
15. No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo. No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
16. Temperatura de funcionamiento: 0°–45° C // 32°–113° F
17. Potencia de RF: ≤20dBm (EIRP)  
Rango de frecuencia Bluetooth: 2400–2483.5 MHz  
Modulación del transmisor Bluetooth: GFSK, π/4-DQPSK, 8-DPSK
18. Se ha verificado que esta unidad de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC, y un emisor(es)/receptor(es) sin necesidad de licencia que cumple con la RSS(es) canadiense Innovation, Science and Economic Development de dispositivos sin necesidad de licencia. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:
  - (1) Este dispositivo no debe producir interferencias molestas, y
  - (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas que puedan producir un funcionamiento no deseado.
19. **NOTA:** Se ha verificado que esta unidad cumple con los límites de los aparatos digitales de clase B, de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, no existen garantías de que no se produzca interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de radio o TV (lo cual puede ser determinado fácilmente apagando y encendiendo este aparato), el usuario será

el responsable de tratar de corregir dichas interferencias adoptando una o más de las medidas siguientes:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida o circuito distinto al que esté conectado el receptor.
- Solicitar ayuda adicional al distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV.

**CUIDADO:** Cambios o modificaciones a este dispositivo no aprobadas expresamente por LOUD Audio, LLC. pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo bajo las reglas de la FCC.

20. **CUIDADO** — Este aparato no sobrepasa los límites de clase B relativas a emisiones sonoras de radio de aparatos digitales de acuerdo a las normas de interferencia de radio del Departamento de Comunicaciones Canadiense. Canada ICES-003(B)/NMB-003(B)
21. Este aparato cumple con los límites de exposición a radiaciones fijados en el FCC y ISED para entornos no controlados. Este dispositivo debe ser instalado y usado con una separación mínima de 20 cm entre el radiador y el cuerpo.
22. La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar problemas de sordera crónica. La susceptibilidad a esta pérdida de audición inducida por el ruido varía considerablemente de una persona a otra, pero casi cualquier persona tendrá una cierta pérdida de audición al quedar expuestos a un ruido intenso durante un determinado periodo de tiempo.

El Departamento de Salud y Seguridad en el Trabajo de Estados Unidos (OSHA, por sus siglas en inglés) ha establecido unos niveles de ruido permisibles que aparecen en la siguiente tabla. De acuerdo a la OSHA, cualquier exposición que sobrepase estos límites permisibles puede dar lugar a un problema de sordera.

Para garantizar su audición cuando quede expuesto a niveles de presión sonora potencialmente peligrosos, es recomendable que toda persona expuesta a equipos capaces de producir altos niveles de presión sonora utilice sistemas de protección auditiva mientras el equipo esté en funcionamiento. Con el fin de prevenir un problema de sordera crónico si su exposición sobrepasa los límites establecidos a continuación, lleve siempre tapones o protectores de oído dentro de los canales auditivos u orejeras mientras el equipo esté en funcionamiento:

Duración, diaria en horas	Nivel sonoro en decibelios, respuesta lenta	Ejemplo típico
8	90	Un dúo cantando
6	92	
4	95	Subterráneo
3	97	
2	100	Música clásica muy fuerte
1,5	102	
1	105	Matt gritándoles a Troy para saber cuándo acabarán
0,5	110	
0,25 o menos	115	Partes más fuertes de un concierto de rock

**CUIDADO** — Para evitar el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

Si este producto queda sujeto a interferencias de electrostática, deberá reiniciar manualmente el producto que esté dentro del rango de alcance de este producto.



**Forma correcta de eliminar este aparato:** Este símbolo indica que este producto no puede ser eliminado junto con la basura orgánica, de acuerdo a lo indicado en la Directiva de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (2012/19/EU) y a la legislación vigente de su país. Este producto debe ser entregado en uno de los "puntos limpios" autorizados para su reciclaje. La eliminación inadecuada de este tipo de residuos puede tener un impacto negativo en el medio ambiente y la salud humana debido a las sustancias potencialmente peligrosas asociadas generalmente con este tipo de aparatos. Al mismo tiempo, su cooperación a la hora de eliminar adecuadamente este producto contribuirá a un uso más eficaz de los recursos naturales. Para más información acerca de la correcta eliminación de este tipo de aparatos, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad, empresa local de recogida de basuras o con uno de los "puntos limpios" autorizados.

# Instructions Importantes Sur La Sécurité – FR

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source liquide.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ventilations de l'appareil. Installez-le en accord avec les instructions du fabricant.
8. Conservez au moins 5 cm autour de l'appareil pour une ventilation suffisante. La ventilation ne doit pas être entravée et les ouvertures de ventilation ne doivent pas être obstruées par des objets tels que des journaux, nappes, rideaux, etc.
9. Ne l'installez pas près d'une source de chaleur, comme un radiateur ou tout autre appareil (amplificateur inclus) produisant de la chaleur.
10. Ne placez aucune source de flamme vive, telle qu'une bougie allumée, sur l'appareil.
11. Évitez de marcher ou de tirer sur le câble d'alimentation, en particulier au niveau des prises et de l'appareil.
12. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
13. Déconnectez l'appareil du secteur lors des orages ou des longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation ou la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement, ou qu'il a subi une chute.
15. Veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé aux projections liquides et qu'aucun liquide ne soit renversé sur celui-ci. Ne déposez pas de récipient rempli de liquide sur l'appareil (verre, vase, etc.).
16. Température de fonctionnement: 0°–45° C // 32–113° F
17. Puissance du RF: ≤20dBm (EIRP)  
Plage de fréquences Bluetooth : 2400–2483.5 MHz  
Modulation de l'émetteur Bluetooth : GFSK, π/4-DQPSK, 8-DPSK
18. L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:
  - (1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
  - (2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

**ATTENTION** — Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité.

Si le matériel est soumis à des interférences dues à l'électricité statique, il est nécessaire de le redémarrer manuellement.

19. **REMARQUE** : Cet appareil répond aux normes sur les équipements numériques de Classe B, alinéa 15 des lois fédérales. Ces normes présentent une protection raisonnable contre les interférences en environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise, et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé correctement selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Ceci dit, il n'y a aucune garantie que les interférences n'apparaîtront jamais dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences aux réceptions radio ou télévisuelles, ce qui peut être déterminé en plaçant l'appareil sous/hors tension, essayez d'éviter les interférences en suivant l'une de ces mesures :
  - Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
  - Éloignez l'appareil du récepteur perturbé.
  - Connectez l'appareil à une ligne secteur différente de celle du récepteur.
  - Consultez un revendeur ou un technicien radio/TV.

**MISE EN GARDE** : Les modifications apportées à cet appareil sans l'accord de LOUD Audio, LLC, annulent votre droit à utiliser cet appareil (selon les législations fédérales).

20. **ATTENTION** — Cet appareil numérique n'émet pas d'interférences radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans le règlement sur les interférences radioélectriques, édicté par le ministère des communications du Canada.  
Canada ICES-003(B)/NMB-003(B)
21. Cet équipement est conforme aux limitations prévues par FCC et ICSED pour l'exposition aux radiations dans le cadre d'un environnement non contrôlé. Il doit être installé et utilisé avec une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.
22. L'exposition à des niveaux de bruit très élevés peut entraîner une perte permanente de l'ouïe. La sensibilité à ces dommages varie d'un individu à l'autre, mais tout le monde est appelé à des dommages auditifs extrêmes en présence de niveaux sonores élevés. L'Administration de la Sécurité et de la Santé (OSHA) du Gouvernement des États-Unis a publié les niveaux de bruit indiqués dans le tableau ci-dessous. Selon l'OSHA, toute exposition au-delà de ces limites entraîne des dommages auditifs. Pour éviter toute exposition dangereuse aux niveaux sonores élevés, il est conseillé d'utiliser des protections auditives. Ces protections placées dans l'oreille doivent être portées lors de l'utilisation d'appareils produisant des niveaux sonores élevés pour éviter toute perte irréversible de l'ouïe:

Heures par jour	Niveau sonore en dBA, réponse lente	Exemple type
8	90	Duo dans un piano-bar
6	92	
4	95	Métronome
3	97	
2	100	Musique classique très forte
1,5	102	
1	105	Matt hurlant sur Troy
0,5	110	
0,25 ou moins	115	Moments les plus forts d'un concert de Rock



**Mise au rebut appropriée de ce produit**: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive WEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

## Wichtige Sicherheitsanweisungen – DE

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anleitungen des Herstellers.
8. Mindestabstand zum Gerät auf allen Seiten (5 cm) für eine ausreichende Belüftung. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen etc., um eine korrekte Belüftung sicherzustellen.
9. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (inklusive Verstärkern).
10. Stellen Sie keine Kerzen oder andere offene Flammen auf dem Gerät ab.
11. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie speziell auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
12. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
13. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch des Geräts den Stecker aus der Steckdose.
14. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. Netzkabel oder Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Objekte ins Gerät gelangt sind, das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen oder Biergläser; auf das Gerät.
16. Betriebstemperatur: 0°–45° C // 32°–113° F
17. RF-Leistung: ≤20dBm (EIRP)  
Bluetooth Frequenzbereich: 2400–2483,5 MHz  
Bluetooth-Sendermodulation: GFSK, π/4-DQPSK, 8-DPSK
18. Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen Part 15 der FCC Vorschriften, und enthält lizenzbefreite Sender/Empfänger, die dem lizenzbefreiten RSS von Innovation, Science and Economic Development Canada entsprechen. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:
  - (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und
  - (2) Dieses Gerät muss empfangene Interferenzen verkraften können, einschließlich Störungen, die möglicherweise den Betrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.
19. **HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen für Class B Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC Vorschriften. Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Rundfunkfrequenz-Energie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, schädliche Interferenzen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder

TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren.
- Die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
- Das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen.
- Einen Fachhändler oder erfahrenen Radio-/TV-Techniker um Hilfe bitten.

**VORSICHT:** Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Audio, LLC. nicht ausdrücklich genehmigt sind, können zum Verlust der Betriebserlaubnis gemäß den FCC Vorschriften führen.

20. **VORSICHT** — Dieses Gerät überschreitet nicht die Class B Grenzen für Rundfunkgeräusch-Emissionen von Digitalgeräten, wie sie in den Rundfunkinterferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt wurden.  
Canada ICES-003(B)/NMB-003(B)
21. Dieses Gerät erfüllt die FCC- und ISED-Grenzwerte für Strahlenbelastung, die für eine unkontrollierte Umgebung festgelegt wurden. Dieses Gerät sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen der Strahlenquelle und Ihrem Körper installiert und betrieben werden.
22. Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Hörverlust führen. Lärmbedingter Hörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist.  
Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt. Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Hörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden:

Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typisches Beispiel
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	Untergrundbahn
3	97	
2	100	Sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Matt schreit Troy wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	Lauteste Phasen eines Rock-Konzerts

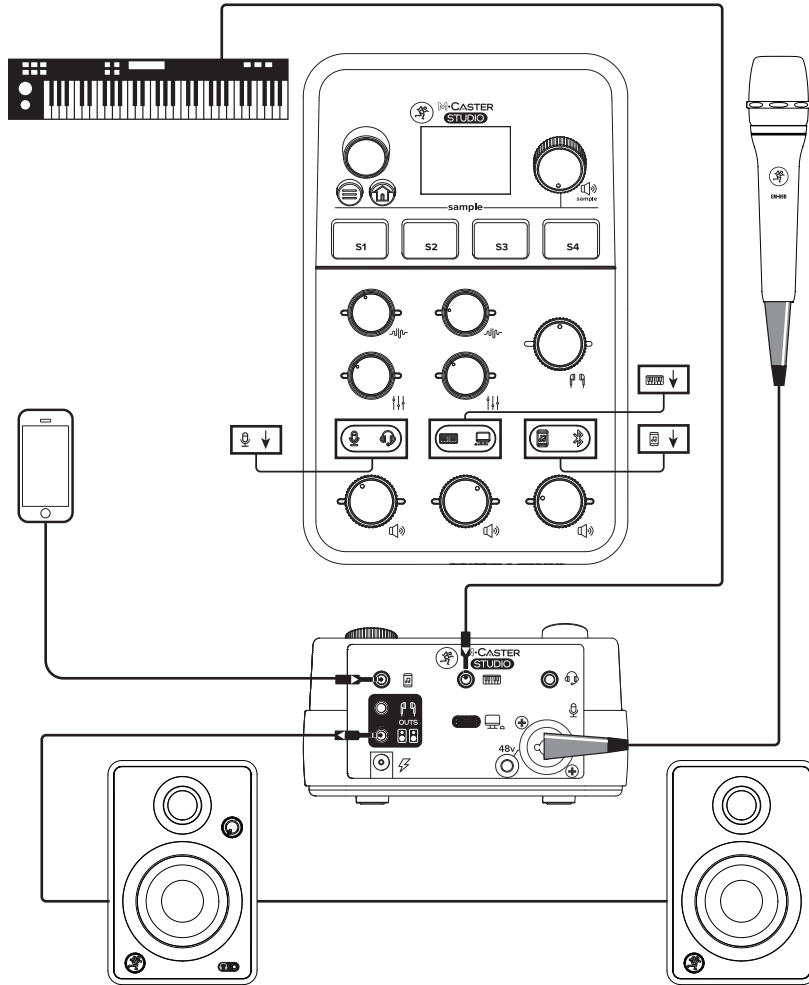
**ACHTUNG** — Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

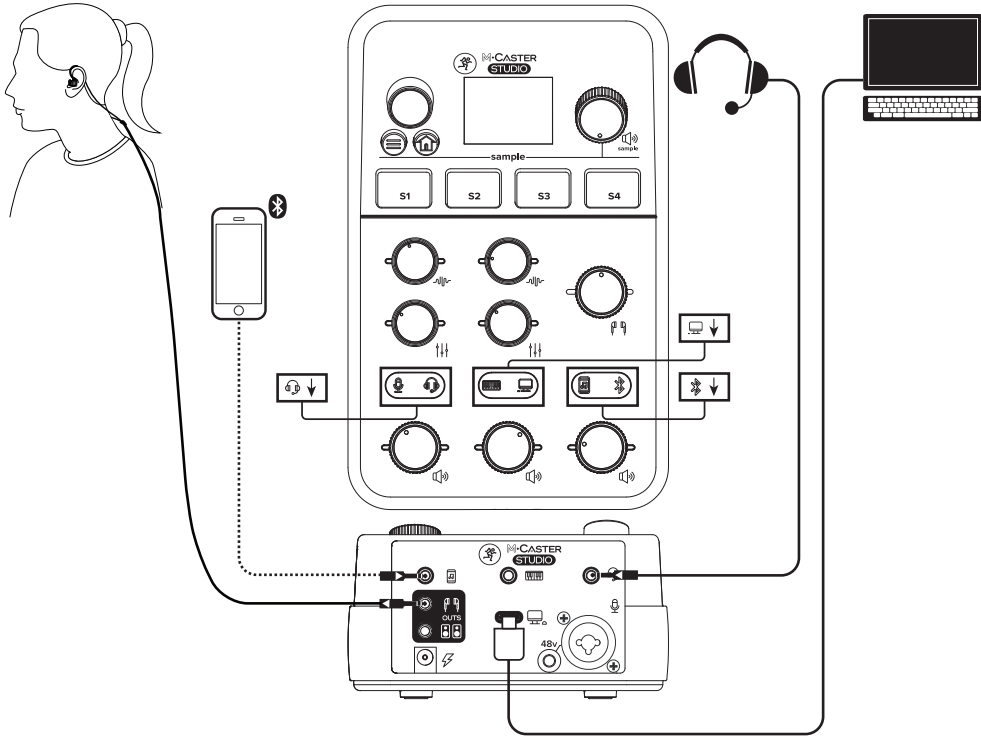
Wenn das Produkt statischen elektrischen Interferenzen ausgesetzt ist, muss es manuell neu gestartet werden, was im Rahmen der Designvorgaben des Produkts liegt.



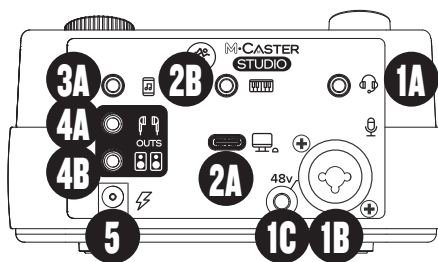
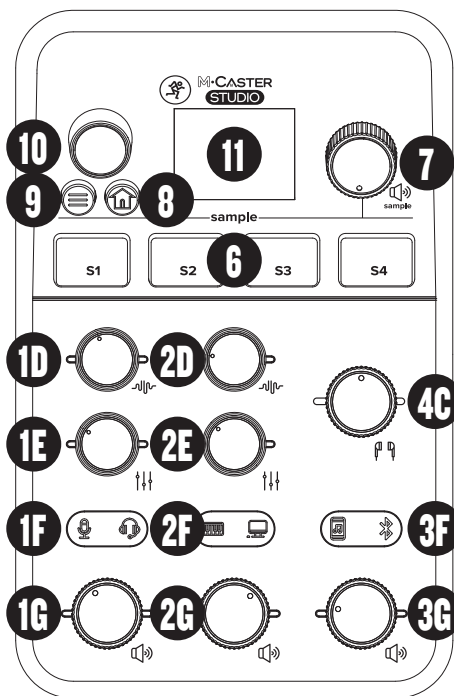
**Korrekte Entsorgung dieses Produkts:** Diese Symbol weist darauf hin, dass das Produkt entsprechend den WEEE Richtlinien (2012/19/EU) und den Landesgesetzen nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt sollte einer autorisierten Sammelstelle zum Recyceln von unbrauchbaren elektrischen und elektronischen Geräten (EEE) übergeben werden. Unsachgemäßer Umgang mit dieser Abfallart könnte aufgrund der in EEE enthaltenen gefährlichen Substanzen negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig tragen Sie durch Ihre Teilnahme an der korrekten Entsorgung dieses Produkts zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zu Annahmestellen, die unbrauchbare Geräte recyceln, erhalten Sie bei der örtlichen Stadtverwaltung, dem Entsorgungsträger oder der Müllabfuhr.

Hookup Diagrams • Diagramas de conexión  
Schémas de câblage • Anschlussdiagrammes





## M•Caster Studio Front & Rear Panels • M•Caster Studio Panel frontal y trasero



### Getting Started – EN

1. Read and understand the Important Safety Instructions on page 2.
2. Turn down all knobs.
3. Push the included line cord securely into the M•Caster Studio's power connector and plug the other end into an AC outlet.
4. Connect to headphones and/or to speakers.
5. Plug signal sources into the M•Caster Studio, such as:
  - Microphone plugged into the mic input. (Engage phantom power if needed.)
  - Line-level sources such as a keyboard, headset and/or smartphone plugged into the line-level inputs.
  - Computer plugged into the USB-C jack.
  - Smartphone paired and connected via Bluetooth.
6. Confirm that the input selector switches have the correct inputs selected.
7. Slowly raise the input and output volume knobs to a comfortable listening level.
8. Add EQ, FX, samples, contour shaping, downlit accent color (and more) to taste.

### Puesta en marcha – ES

1. Lea y tenga en cuenta las Instrucciones importantes de seguridad de la página 3.
2. Coloque al mínimo todos los mandos.
3. Introduzca firmemente el cable de alimentación incluido en la toma de alimentación del M•Caster Studio y el otro extremo en una salida de corriente alterna.
4. Conecte unos auriculares y/o altavoces.
5. Conecte fuentes de señal al M•Caster Studio, tal como:
  - Micrófono conectado en la entrada de micro. (Active la alimentación fantasma si es necesario).
  - Fuentes de nivel de línea como teclados, auriculares y/o smartphone.
  - Ordenador conectado a la toma USB C.
  - Smartphone sincronizado y conectado via Bluetooth.
6. Compruebe que los selectores de entrada tengan las entradas correctas seleccionadas.
7. Suba lentamente los mandos de volumen de entrada y salida hasta alcanzar un nivel de escucha confortable.
8. Añada EQ, FX, samples, modelado de forma, color de acento de fin de compás (y más) de acuerdo a sus gustos.



## Front & Rear Panel Descriptions – EN

1. **Channel 1**
  - A. 1/8" Input** Connect an 1/8" line-level signal from a headset.
  - B. Combo Input** Connect a balanced or unbalanced mic, instrument or line-level signal using an XLR or 1/4" connector.
  - C. 48V Phantom Power Switch** Provides 48V for mics, affecting the mic jack.
  - D. FX Knob** Rotate the knob to increase / decrease the FX intensity.
  - E. Contour Knob** Rotate the knob to shape the sound.
  - F. Input Selector** Selects which channel 1 input – mic or 1/8" – is active.
  - G. Volume** Volume adjusts the channel's relative volume to the master bus.
2. **Channel 2**
  - A. USB I/O** An interface allowing you to stream audio to and from the M•Caster Studio via computer. Connect the USB-C side of a USB cable to the M•Caster Studio and the USB-A side to the computer's USB port.
  - B. Instrument / Line Input** Connect an instrument or line-level signal using an 1/8" connector.
  - D. FX Knob** Rotate the knob to increase / decrease the FX intensity.
  - E. Contour Knob** Rotate the knob to shape the sound.
  - F. Input Selector** Selects which channel 2 input – 1/8" or USB – is active.
  - G. Volume** Volume adjusts the channel's relative volume to the master bus.
3. **Channel 3**
  - A. 1/8" Input** Connect an 1/8" line-level signal from a smartphone.
  - F. Input Selector** Selects which channel 3 input – 1/8" or Bluetooth – is active.
  - G. Volume** Volume adjusts the channel's relative volume to the master bus.
4. **Outputs**
  - A. Phones Jack** Connect stereo headphones here.
  - B. Main Out L/R** Connect to the inputs of speakers.
  - C. Main Mix** Adjusts the level of the signal sent to the main outputs.
5. **Power Connector** Connect the power adapter to this jack.
6. **Sample Buttons** Pressing these buttons results in playback of the saved samples.
7. **Sample Volume Knob** Rotating this knob adjusts the volume of the samples.
8. **Home Button** Pressing this button takes you to the main mixer view.
9. **Menu Button** Pressing this button opens the settings menu.
10. **Navigation Knob** Rotate / push to see and adjust the EQ, FX, samples, select a downlit accent color, connect via Bluetooth, update the firmware and more.
11. **LCD Display** Displays the M•Caster Studio information.

**Power Requirements – 100 – 240V AC, 50-60 Hz, 800 mA**

**Size (H × W × D) – 2.8 × 5.1 × 8.0 in // 72 × 129 × 203 mm**

**Weight – 1.5 lb // 0.7 kg**

**All specifications subject to change**

## Descripción del panel frontal y trasero – ES

1. **Canal 1**
  - A. Entrada 3.5** Conecte una señal de nivel de línea a través de una clavija de 3,5 mm desde un micro de diadema.
  - B. Entrada Combo** Conecte a esta toma combinada un micrófono, instrumento o señal de nivel de línea balanceada o no balanceada usando una clavija XLR o de 6,3 mm.
  - C. Interruptor de alimentación fantasma de 48V** Ofrece 48V para micros.
  - D. Mando FX** Gire el mando para aumentar / disminuir la intensidad de los efectos.
  - E. Mando Contour** Gire el mando para moldear el sonido.
  - F. Selector de entrada** Le permite elegir qué entrada - micrófono o de 3,5 mm - está activa para el canal 1.
  - G. Volume** Este mando ajusta el volumen relativo del canal con respecto al bus máster.
2. **Canal 2**
  - A. E/S USB** Un interface que le permite enviar audio a y desde el M•Caster Studio a través de un ordenador. Conecte el extremo USB-C del cable USB a este M•Caster Studio y el extremo USB-A al puerto USB del ordenador.
  - B. Instrumento / Entrada Line** Conecte a esta toma, instrumento o señal de nivel usando una clavija de 3,5 mm.
  - D. Mando FX** Gire el mando para aumentar / disminuir la intensidad de los efectos.
  - E. Mando Contour** Gire el mando para moldear el sonido.
  - F. Selector de entrada** Le permite elegir qué entrada - 3,5 mm o USB - está activa para el canal 2.
  - G. Volume** Este mando ajusta el volumen relativo del canal con respecto al bus máster.
3. **Canal 3**
  - A. Entrada 3.5** Conecte una señal de nivel de línea con una clavija de 3,5 mm desde un smartphone.
  - F. Selector de entrada** Le permite elegir qué entrada - 3,5 mm o Bluetooth - está activa para el canal 3.
  - G. Volume** Este mando ajusta el volumen relativo del canal con respecto al bus máster.
4. **Salidas**
  - A. Phones** Conecte aquí unos auriculares stereo.
  - B. Main Out L/R** Conecte a la entradas de altavoces.
  - C. Main Mix** Este fader ajusta el nivel de la señal que es enviada a las salidas principales.
5. **Toma de corriente** Conecte en esta toma el adaptador de corriente.
6. **Botones Sample** La pulsación de estos botones produce la reproducción de los samples (muestreos) almacenados.
7. **Mando de volumen de Sample** El giro de este mando ajusta el volumen de los samples o muestreos.
8. **Botón de pantalla inicial** La pulsación de este botón hará que la unidad vuelva a la vista principal del mezclador.
9. **Botón Menu** La pulsación de este botón activa el menú de ajustes.
10. **Mando Navigation** Gire / pulse este mando para visualizar y ajustar el EQ, FX, samples, elegir un color de acento de final de compás, conectar la unidad vía Bluetooth, actualizar el firmware y más cosas.
11. **Pantalla LCD** Le muestra información del M•Caster Studio.

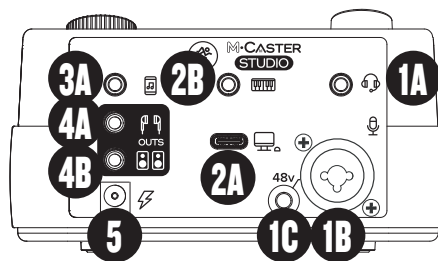
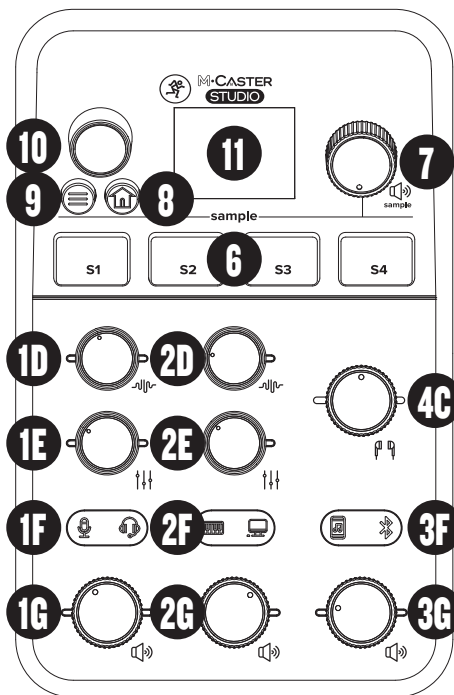
**Alimentación – 100 – 240V AC, 50-60 Hz, 800 mA**

**Tamaño (A × L × P) – 2.8 × 5.1 × 8.0 in // 72 × 129 × 203 mm**

**Peso – 1.5 lb // 0.7 kg**

**Todas estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso**

## M•Caster Studio Face avant et arrière • M•Caster Studio Vorder- und Rückseite

Mise en œuvre – **FR**

1. Lisez les instructions importantes sur la sécurité page 4 et assurez-vous de les avoir bien comprises.
2. Mettez tous les potentiomètres au minimum.
3. Connectez le cordon fourni à l'embase d'alimentation de la M•Caster Studio et reliez l'autre extrémité à une prise secteur.
4. Connectez votre casque et/ou vos enceintes.
5. Connectez vos sources à la M•Caster Studio, par exemple :
  - Micro branchés à l'entrée micro. (activez l'alimentation fantôme si nécessaire.)
  - Des sources niveau ligne comme un clavier, casque et/ou smartphone connectés aux entrées ligne.
  - Ordinateur connecté au port USB-C.
  - Un smartphone appairé et connecté via Bluetooth.
6. Vérifiez que les entrées souhaitées sont bien sélectionnées.
7. Montez lentement les niveaux d'entrée et de sortie jusqu'à obtenir un volume d'écoute confortable.
8. Ajoutez l'EQ, des effets, des samples, du contour, une couleur de rétroéclairage (et autres) selon votre goût.

Erste Schritte – **DE**

1. Lesen und beachten Sie die „Wichtigen Sicherheitshinweise“ auf Seite 5.
2. Drehen Sie alle Knöpfe nach unten.
3. Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel fest in den Netzanschluss des M•Caster Studio und schließen Sie das andere Ende an eine Netzsteckdose an.
4. Verbinden Sie den M•Caster Studio mit Kopfhörern und/oder Lautsprechern.
5. Schließen Sie Signalquellen an den M•Caster Studio an, zum Beispiel:
  - Mikrofon an den Mikrofoneingang (bei Bedarf Phantomspannung aktivieren)
  - Line-Pegel-Quellen wie Keyboard, Headset und/oder Smartphone an die Line-Pegel-Eingänge.
  - Computer an den USB-C Port.
  - Signale verbundener Smartphones werden via Bluetooth eingespeist.
6. Achten Sie darauf, dass mit den Eingangswahltasten die richtigen Eingänge gewählt sind.
7. Stellen Sie mit den Eingangs- und Ausgangslautstärkereglern einen angenehmen Hörpegel ein.
8. Fügen Sie nach Bedarf EQ, Effekte, Samples, Konturformung, Akzentfarbe (und mehr) hinzu.

1. **Canal 1**
  - A. Entrée MiniJack** Permet de connecter un casque avec micro niveau ligne munit d'un connecteur MiniJack.
  - B. Entrée combinée** Connectez une source symétrique ou asymétrique (micro, instrument ou source niveau ligne) à cette entrée avec un câble XLR ou Jack 6,35 mm.
  - C. Interrupteur 48V Phantom Power** L'interrupteur permet la mise sous/hors tension du mixeur.
  - D. Potentiomètre FX** Permet d'augmenter/diminuer l'intensité de l'effet.
  - E. Potentiomètre Contour** Permet de modifier l'égalisation.
  - F. Sélecteur d'entrée** Permet de sélectionner l'entrée du canal 1 : micro ou MiniJack.
  - G. Volume** Permet de régler le volume relatif de la voie dans le bus principal.
2. **Canal 2**
  - A. E/S USB** Interface permettant de recevoir et d'envoyer des signaux audio entre la M•Caster Studio et un ordinateur. Reliez le connecteur USB-C du câble au M•Caster Studio et le connecteur USB-A à un port USB de votre ordinateur.
  - B. Instrument / Entrée Line** Connectez une instrument ou niveau ligne à ce entrée avec un câble Jack 3,5 mm.
  - D. Potentiomètre FX** Permet d'augmenter/diminuer l'intensité de l'effet.
  - E. Potentiomètre Contour** Permet de modifier l'égalisation.
  - F. Sélecteur d'entrée** Permet de sélectionner l'entrée du canal 2 : MiniJack ou USB.
  - G. Volume** Permet de régler le volume relatif de la voie dans le bus principal.
3. **Canal 3**
  - A. Entrée MiniJack** Permet de connecter un signal niveau ligne porté par un câble MiniJack en provenance un smartphone.
  - F. Sélecteur d'entrée** Permet de sélectionner l'entrée du canal 3 : MiniJack ou Bluetooth.
  - G. Volume** Permet de régler le volume relatif de la voie dans le bus principal.
4. **Sorties**
  - A. Phones** Vous permet de connecter votre casque.
  - B. Main Out L/R** Permet la connexion à des enceintes.
  - C. Main Mix** Permet de régler le niveau du signal envoyé aux sorties Main Out.
5. **Connecteur** Connectez l'adaptateur secteur à cette embase.
6. **Boutons des Samples** Appuyez sur ces boutons pour lancer les samples enregistrés.
7. **Potentiomètre de volume des samples** Permet de régler le volume des samples.
8. **Bouton Home** Appuyez sur ce bouton pour retourner à la vue principale de mixage.
9. **Bouton Menu** Permet d'ouvrir le menu des réglages.
10. **Potentiomètre de navigation** Tournez le potentiomètre (appuyez pour confirmer) pour, entre autres, régler l'EQ, les effets, les samples, sélectionner une couleur de rétroéclairage, configurer la connexion Bluetooth, mettre à jour le firmware.
11. **Ecran LCD** Affiche les informations de la M•Caster Studio.

**Alimentation – 100 – 240V AC, 50-60 Hz, 800 mA**

**Dimensions (H × L × P) – 2.8 × 5.1 × 8.0 in // 72 × 129 × 203 mm**

**Poids – 1.5 lb // 0.7 kg**

**Les caractéristiques peuvent être modifiées**

1. **Kanal 1**
  - A. 3,5 mm-Eingänge** Hier schließen Sie das Line-Pegel-Signal eines Headsets an.
  - B. Kombi-Eingang** Hier kann man symmetrische oder unsymmetrische Mikrofon-, Instrumenten- oder Line-Pegel-Signale über XLR- oder 6,3 mm-Stecker anschließen.
  - C. 48V Phantom Power-Taste** Versorgt Mikrofone mit 48V.
  - D. FX-Drehregler** Drehen Sie den Regler, um die Effektstärke zu erhöhen/verringern.
  - E. Kontur-Drehregler** Drehen Sie den Regler, um den Klang zu modellieren.
  - F. Eingangswahl** Hier wählen Sie, welcher Eingang von Kanal 1 – Mikrofon oder 3,5 mm – aktiv ist.
  - G. Volume** Volume regelt die Lautstärke des Kanals relativ zum Master Bus.
2. **Kanal 2**
  - A. USB I/O** Über dieses Interface können Sie Audiosignale zwischen M•Caster Studio und Computer übertragen. Verbinden Sie die USB-C Seite des USB-Kabels mit dem M•Caster Studio und die USB-A Seite mit dem USB-Port des Computers.
  - B. Instrumenten / Line-Eingänge** Hier kann man Instrumenten- oder Line-Pegel-Signale über 3,5 mm-Stecker anschließen.
  - D. FX-Drehregler** Drehen Sie den Regler, um die Effektstärke zu erhöhen/verringern.
  - E. Kontur-Drehregler** Drehen Sie den Regler, um den Klang zu modellieren.
  - F. Eingangswahl** Hier wählen Sie, welcher Eingang von Kanal 2 – 3,5 mm oder USB – aktiv ist.
  - G. Volume** Volume regelt die Lautstärke des Kanals relativ zum Master Bus.
3. **Kanal 3**
  - A. 3,5 mm-Eingänge** Hier kann man die Line-Pegel-Signale von Smartphones via 3,5 mm-Stecker anschließen.
  - F. Eingangswahl** Hier wählen Sie, welcher Eingang von Kanal 3 – 3,5 mm oder Bluetooth – aktiv ist.
  - G. Volume** Volume regelt die Lautstärke des Kanals relativ zum Master Bus.
4. **Ausgänge**
  - A. Phones** Hier schließen Sie Ihre Stereo-Kopfhörer an.
  - B. Main Out L/R** Hier schließen Sie die Eingänge von Aktivboxen.
  - C. Main Mix** Steuert den Pegel des Signals, das zu den Main-Ausgängen geleitet wird.
5. **Netzanschluss** Verbinden Sie den Netzadapter mit dieser Buchse.
6. **Sample-Tasten** Drücken Sie diese Tasten, um die gespeicherten Samples abzuspielen.
7. **Sample Volume-Regler** Drehen Sie diesen Regler, um die Sample-Lautstärke einzustellen.
8. **Home-Taste** Drücken Sie diese Taste, um zur Hauptansicht des Mixers zu gelangen.
9. **Menu-Taste** Drücken Sie diese Taste, um das Settings-Menü zu öffnen.
10. **Navigation-Drehregler** Drehen / drücken Sie diesen Regler, um den EQ sowie die Effekte und Samples zu sehen und einzustellen, eine Akzentfarbe auszuwählen, sich über Bluetooth zu verbinden, die Firmware zu aktualisieren und mehr.
11. **LC-Display** zeigt Informationen zum M•Caster Studio an.

**Spannungsbedarf – 100 – 240V AC, 50-60 Hz, 800 mA**

**Abmessungen (H × B × T) – 2.8 × 5.1 × 8.0 in // 72 × 129 × 203 mm**

**Gewicht – 1.5 lb // 0.7 kg**

**Technische Änderungen und Ergänzungen vorbehalten**

**EN****WARRANTY AND SUPPORT**Visit **WWW.MACKIE.COM** to:

- Identify **WARRANTY** coverage provided in your local market. Please keep your sales receipt in a safe place.
- Retrieve a full-version, printable **OWNER'S MANUAL** for your product.
- **DOWNLOAD** software, firmware and drivers for your product (if applicable).
- **REGISTER** your product.
- **CONTACT** Technical Support.

**ES****GARANTÍA Y SOPORTE TÉCNICO**Visite la página web **WWW.MACKIE.COM** para:

- Conocer la cobertura en periodo de **GARANTÍA** correspondiente a su país. Le recomendamos que conserve su recibo de compra o factura en un lugar seguro.
- Conseguir una versión completa e imprimible del **MANUAL DE INSTRUCCIONES** de este aparato.
- **DESCÁRGUESE** lo último en software, firmware y drivers para este producto (cuando sea aplicable).
- **REGISTRAR** este aparato.
- **PONERSE EN CONTACTO** con el departamento de soporte técnico.

**FR****GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE**Consultez **WWW.MACKIE.COM** pour:

- Connaître la couverture de la **GARANTIE** dans votre région. Merci de conserver vos factures dans un lieu sûr.
- Récupérer une version complète imprimable du **MODE D'EMPLOI** de votre appareil.
- **TÉLÉCHARGER** le logiciel, le firmware et les pilotes de votre produit (le cas échéant).
- **ENREGISTRER** votre produit.
- **CONTACTER** le département d'assistance technique.

**DE****GARANTIE UND SUPPORT**Besuchen Sie **WWW.MACKIE.COM**, um:

- Die **GARANTIE**-Bedingungen für Ihr Land zu finden. Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.
- Ein ausführliches druckbares **BEDIENUNGSHANDBUCH** für Ihr Produkt zu finden.
- Software, Firmware und Treiber für Ihr Produkt (falls anwendbar) **HERUNTERZULADEN**.
- Ihr Produkt zu **REGISTRIEREN**.
- Den Technischen Support zu **KONTAKTIEREN**.

[www.mackie.com](http://www.mackie.com)

19820 NORTH CREEK PARKWAY #201 • BOTHELL, WA 98011 • USA

Phone: 425.487.4333 • Toll-free: 800.898.3211 • Fax: 425.487.4337



Part No. 2053524 Rev. G 09/22 ©2022 LOUD Audio, LLC. All Rights Reserved.  
 Hereby, Loud Audio, LLC declares that the radio equipment type [M•CASTER STUDIO] is in compliance with Directive 2014/53/EU.  
 The full text of the EU declaration of conformity and Bluetooth conformity are available at the following internet address:  
<https://mackie.com/en/support/drivers-downloads?folderID=27309>