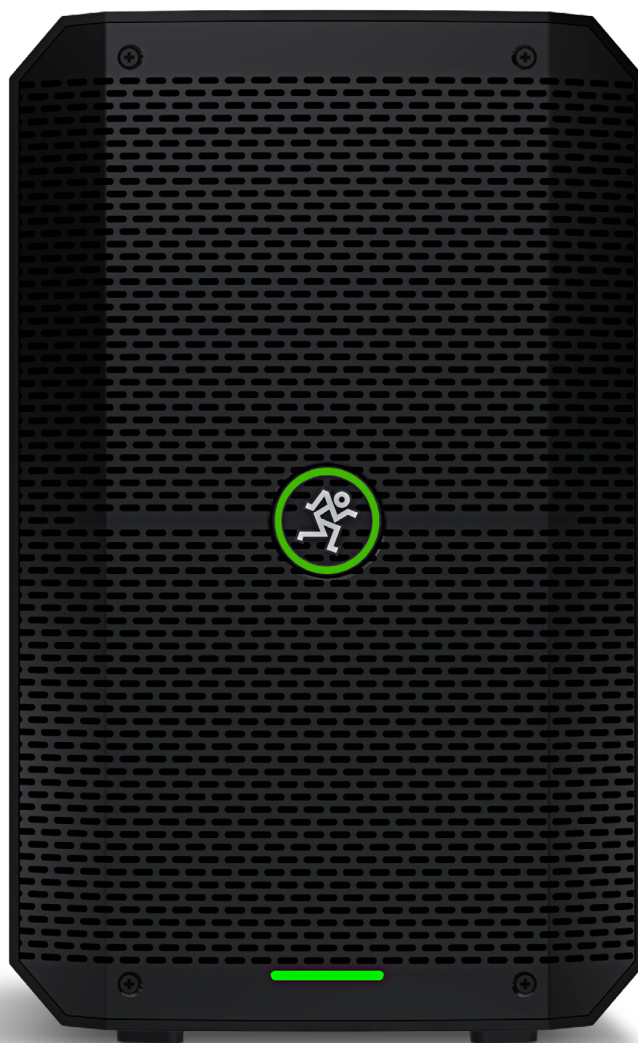


# THUMP GO

8" Tragbarer Akkubetriebener Lautsprecher

Bedienungshandbuch



## Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nach den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Sorgen Sie mit einem Mindestabstand (5 cm) um das Gerät herum für ausreichende Belüftung. Diese darf nicht durch Blockieren der Belüftungsöffnungen mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen usw. behindert werden.
9. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeclappen, Öfen oder anderen Geräten (z. B. Verstärkern), die Hitze erzeugen.
10. Stellen Sie keine offenen Flammen, z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät.
11. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
12. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Steckerleisten und den Kabelanschluss am Gerät.
13. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
14. Benutzen Sie das Gerät nur mit den vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständern, Stativen, Bügeln oder Tischen. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
15. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
16. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, z. B. am Kabel oder Netzstecker, beschädigt wurde oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.
17. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte wie Vasen oder Biergläser auf das Gerät.
18. Überlasten Sie Steckdosen und Verlängerungskabel nicht, da dies zu Brandgefahr oder Stromschlägen führen kann.



**VORSICHT**

**GEFAHR EINES STROMSCHLAGS! NICHT ÖFFNEN!**

VORSICHT: UM DIE STROMSCHLAGEGEFAHR ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE NICHT DIE VORDER-/RÜCKSEITE DES GERÄTS. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM ANWENDER WARTBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter „gefährlicher Spannung“ im Geräteinnern warnen. Diese kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

**ACHTUNG** — Um die Gefahr von Bränden oder Stromschlägen zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

**VORSICHT** — Um Stromschläge zu verhindern, schließen Sie das Gerät nicht bei entferntem Schutzgitter an das Stromnetz an.

Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Apparatet stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

19. Dieses Class I-Gerät muss an eine Netzsteckdose mit Schutzleiteranschluss (dritter Erdungsstift) angeschlossen werden.
20. Dieses Gerät ist mit einem Kippschalter für die Netzstromversorgung ausgestattet. Dieser Schalter befindet sich auf der Rückseite des Geräts und sollte für den Anwender leicht zugänglich sein.
21. Der NETZSTECKER oder Kaltgerätestecker dient als Trennung vom Netzstrom und sollte immer erreichbar sein.
22. Das Gerät kann in gemäßigten Klimazonen verwendet werden.
23. Dieses Gerät sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen der Strahlungsquelle und Ihrem Körper installiert und betrieben werden. Das Produkt kann in allen EU-Ländern verkauft werden. Bluetooth-Senderleistung:  $\leq 19$  dBm Bluetooth-Senderfrequenzbereich: 2,402 – 2,480 GHz
24. **HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für Class A-Digitalgeräte gemäß Part 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in einem gewerblichen Umfeld bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Rundfunkfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, Störungen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Der Betrieb dieses Geräts in einem Wohngebiet kann Störungen verursachen. In diesem Fall muss der Benutzer die Störungen auf eigene Kosten beheben. **HINWEIS:** Class A-Geräte bieten möglicherweise keinen ausreichenden Schutz für Rundfunkübertragungen in Wohngebieten. **VORSICHT:** Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Audio, LLC nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können zum Verlust der Betriebserlaubnis gemäß den FCC-Vorschriften führen.
25. Dieses Gerät überschreitet nicht die Class A/Class B-Grenzwerte (je nach Anwendbarkeit) für Radioemissionen digitaler Geräte, wie sie in den Radiointerferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt sind. Canada ICES-003(A)/NMB-003(A) **ATTENTION** — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.*
26. Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Lärmbedingter Gehörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird sein Gehör teilweise verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat die zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt. Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Gehörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu vermeiden:

Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typische Beispiel
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	U-Bahn
3	97	
2	100	sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Matt schreit Troy wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	lauteste Stellen eines Rockkonzerts



**Korrekte Entsorgung dieses Produkts:** Dieses Symbol weist darauf hin, dass das Produkt nach den WEEE-Richtlinien (2002/96/EU) und Ihren nationalen Gesetzen nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Es sollte einer autorisierten Sammelstelle für das Recyceln von elektrischem/elektronischem Abfall (EEE) übergeben werden. Der unsachgemäße Umgang mit diesem Abfalltyp kann aufgrund der potentiell gefährlichen Substanzen, die in EEE enthalten sind, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig trägt Ihre Mithilfe bei der korrekten Produktentsorgung zur effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zur Abgabe von Abfallgeräten für das Recycling erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, Mülldeponie oder einem Entsorgungsdienst für Haushaltsabfälle.

## Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise .....	2
Merkmale / Inhalt .....	3
Einführung / Erste Schritte.....	4
Anschlussdiagramme .....	5
<b>Thump GO: Merkmale auf der Rückseite .....</b>	<b>9</b>
<b>Thump Connect 2 App .....</b>	<b>9</b>
1. Stromanschluss.....	9
2. Netzschalter .....	9
3. XLR- & 1/4"-Kombo-Eingänge.....	9
4. 1/8"-Eingang [Ch. 2].....	10
5. Mikrofon/Line-Schalter [Ch. 1] .....	10
6. Gain-Regler [Ch. 1 und 2].....	10
7. Thru Ausgang.....	10
8. Main Regler.....	10
9. Voicing Modi .....	10
10. Outdoor Modus .....	11
11. Music Ducking.....	11
12. Feedback Eliminator.....	11
13. Front LED.....	11
14. Bluetooth / Koppeln.....	12
15. Speaker Link .....	12
16. Overload LED .....	13
17. Akku LED .....	13
<b>Abschließende Gedanken.....</b>	<b>13</b>
Factory Reset .....	13
Akkuwechsel.....	13
Thump Connect 2 App .....	14
<b>Schutzschaltungen.....</b>	<b>14</b>
Limiter .....	14
Überlastungsschutz .....	15
Thermischer Schutz .....	15
<b>Stromversorgung.....</b>	<b>15</b>
<b>Pflege und Wartung .....</b>	<b>15</b>
<b>Aufstellung.....</b>	<b>15</b>
Raumakustik.....	16
<b>Appendix A: Service-Informationen .....</b>	<b>17</b>
<b>Appendix B: Technische Informationen .....</b>	<b>18</b>
Thump GO Block Diagramm .....	19
Thump GO Abmessungen .....	19
<b>Eingeschränkte Garantie .....</b>	<b>21</b>

## Merkmale

- Ultra-effizienter 200W Class-D Verstärker**
- Eigens entwickelter, druckvoller 8" Tieftöner**
- 1" Kompressionstreiber**
- Inklusive austauschbarem Lithium-Ionen Akku**  
**Dreifarbige Anzeige der Batterielebensdauer**
- Bis zu 12 Stunden Akkulaufzeit**
- Bluetooth®-Konnektivität für Musikstreaming**
- Kabellose Steuerung über die Thump Connect 2-App**
- Verbindung mit einer zweiten Thump GO über Bluetooth für Musikwiedergabe und Steuerung**
- Digitales 2-Kanal-Mischpult mit XLR-Thru-Ausgang**
- Feedback Eliminator verhindert unangenehmes Pfeifen und unerwünschtes Rumpeln**
- 4 anwendungsspezifische Lautsprechermodi**
- Music Ducking Modus senkt automatisch den Pegel von Kanal 2 wenn Ch.1 ein Signal empfängt**
- Innen-/Außen-Lautsprechermodi**
- Präziser digitaler Crossover und Laufzeitausgleich der Lautsprecher**
- Intelligente Eingangs- und thermische Limiter**
- Langlebiges, leichtes, geformtes Gehäuse**
- 45-Grad-Monitorwinkel**
- Eingebaute Stativhalterung**
- Robustes, pulverbeschichtetes Stahlgitter**
- Gewicht: 8 kg / 17,6 lb**
- Abmessungen (H x B x T): 18 x 9,1 x 11,2 Zoll / 457 x 230 x 285 mm**



## Einführung

Du brauchst also den Sound eines leistungsstarken, professionellen Lautsprechers mit der Mobilität einer Boombox? Wir stellen dir Thump GO vor, den akkubetriebenen Bluetooth®-Lautsprecher, den du überall hin mitnehmen kannst.

Thump GO wurde entwickelt, um dein Leben einfacher zu machen, mit einer blitzschnelle Einrichtung, eine einfache, aber leistungsstarke Klangverarbeitung, flexible Eingänge, Bluetooth®-Streaming und kabellose Steuerung über die Thump Connect 2-App.

Am wichtigsten ist jedoch, dass Thump GO dein wahres Ich mit klarem, druckvollem und präzisem Sound verstärkt, wo immer deine Bühne sein mag. Nimm die Leistung der renommierten Thump-Serie mit dem tragbaren Thump GO Akku-Lautsprecher überall hin mit.

### Über dieses Handbuch

Nach dieser Einführung hilft dir ein Leitfaden bei den ersten Schritten zur schnellen Einrichtung. Die Anschlussdiagramme zeigen einige typische Thump GO-Lautsprecherkonfigurationen, einschließlich welche mit dem Thump I8S Subwoofer.



Dieses Icon kennzeichnet Informationen, die sehr wichtig oder speziell sind. Diese solltest du lesen und behalten..



Dieses Mikroskop-Icon kennzeichnet ausführliche Erklärungen von Funktionen und praktische Tipps. Hier erhält man detaillierte Informationen.



Dieses Hinweis-Icon soll die Aufmerksamkeit auf bestimmte Merkmale und Funktionen im Zusammenhang mit der Nutzung der Thump GO lenken.

**Bitte notiere hier die Seriennummern zur späteren Bezugnahme (z. B. bei Versicherungsansprüchen, technischem Support, Rückgabeberechtigung, usw.):**

**Gekauft bei:**

**Gekauft am:**

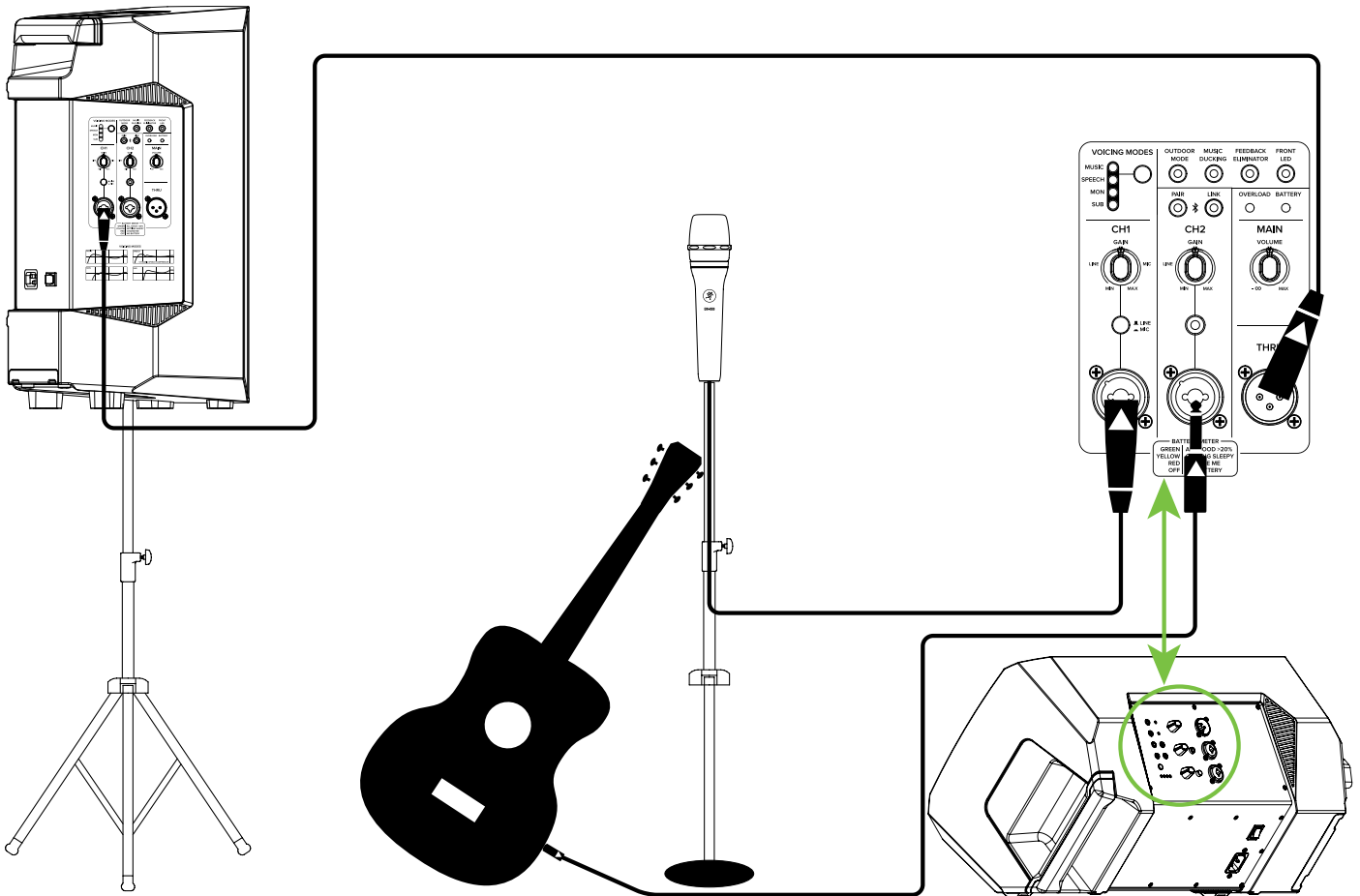
## Erste Schritte

Die folgenden Schritte helfen dir, die Thump GO schnell einzurichten.

1. Stelle alle Verbindungen her, wobei die Netzschalter an allen Geräten aus sind. Vergewissere dich, dass die Pegel- und Verstärkungsregler ganz heruntergedreht sind.
2. Schließe die Ausgänge vom Mischpult (oder einer anderen Signalquelle) mit den Eingängen an der Rückseite der Lautsprecher, wenn du keinen Subwoofer verwendest.
3. Wenn du einen Subwoofer verwendest, dann verbinde die Ausgänge des Mischpults (oder eine andere Signalquelle) an die Eingänge des Subwoofers, und verbinde dann die Hochpassausgänge des Subwoofers mit den Eingängen der Lautsprecher.
4. Stecke das Netzkabel fest in die IEC-Anschlüsse des Subwoofers/Lautsprechers und die anderen Enden in geerdete Steckdosen. Der Subwoofer/Lautsprecher kann die entsprechende Spannung annehmen, die in der Nähe des IEC-Anschlusses angegeben ist.
5. Schalte das Mischpult (oder eine andere Signalquelle) ein.
6. Schalte den Subwoofer ein (falls zutreffend).
7. Schalte die Lautsprecher ein.
8. Vergewissere dich, dass der/die Kanalverstärkungsregler des Lautsprechers auf Mic oder Line eingestellt sind.
9. Vergewissere dich, dass die Lautstärke des Eingangs die gleiche ist wie bei einem normalem Einsatz.
10. Starte die Signalquelle und stellen den Haupt-L/R-Fader des Mischers auf eine angenehme Hörlautstärke.

### Nicht vergessen:

- Niemals über längere Zeit laut Musik hören. Informationen zum Gehörschutz findest du in den Sicherheitshinweisen auf Seite 2.
- Generell sollte das Mischpult (oder eine andere Signalquelle) zuerst eingeschaltet werden, dann der Subwoofer und zuletzt die Thump GO. Daher sollte die Thump GO auch zuerst ausgeschaltet werden, gefolgt von den Subwoofern und dann dem Mischpult. Auf diese Weise wird die Möglichkeit verringert, dass beim Ein- und Ausschalten von Geräten erzeugte Störgeräusche aus den Lautsprechern kommen.
- Hebe die Versandkartons und das Verpackungsmaterial auf! Du könntest sie eines Tages noch brauchen. Außerdem lieben es Katzen, darin zu spielen und unerwartet auf dich zu springen. Tu so, als ob du überrascht wärst!
- Save your sales receipt in a safe place.



Thump GO-Lautsprecher sind das perfekte Werkzeug für Singer-Songwriter, die in den örtlichen Cafés unterwegs sind. Bring deine Lieblingsgitarre und -mikrofon, Thump GO-Lautsprecher sowie Kabel und Netzkabel mit.

In diesem Beispiel ist ein dynamisches Mikrofon EM-89D von Mackie an den Eingang Kanal I eines Thump GO angeschlossen, der für das Monitoring verwendet wird. Der Gain-Regler sollte auf Mic stehen und der Mic/Line-Schalter aktiviert sein (Mic).

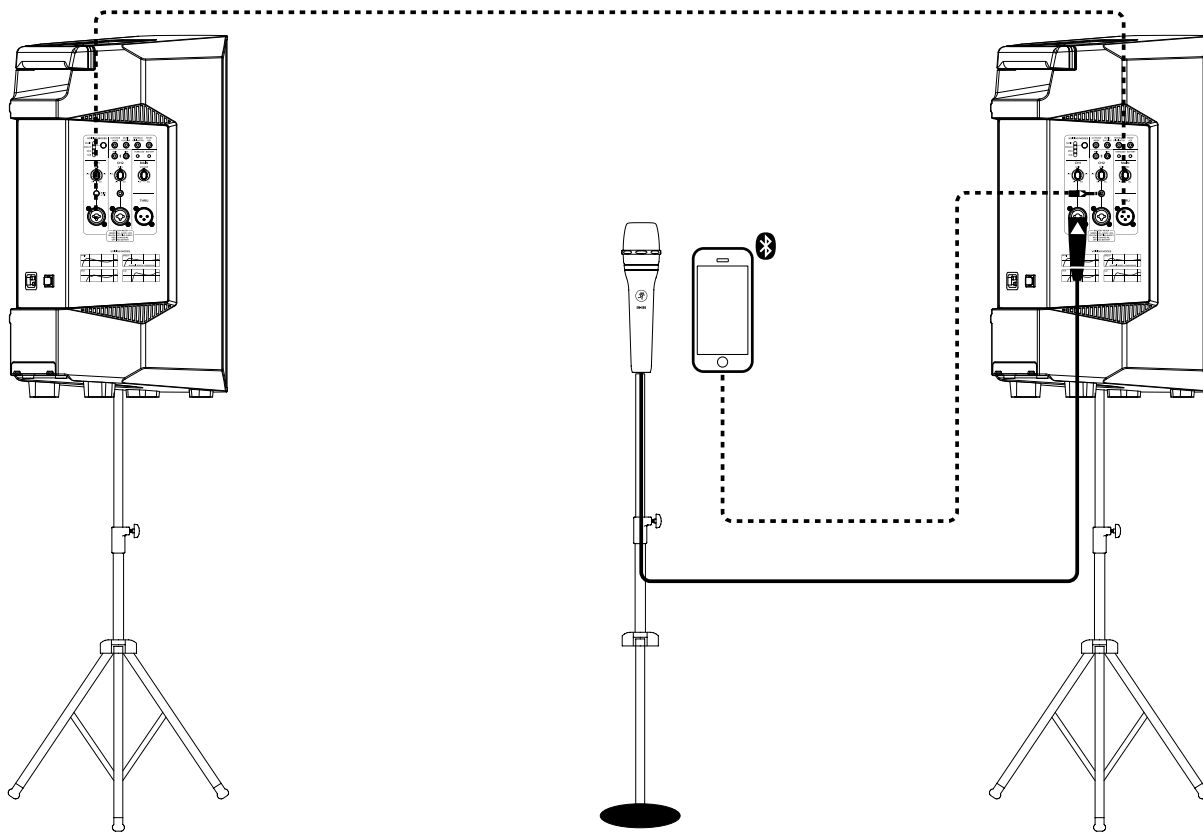
Nimm nun deine Gitarre und schließe sie direkt an den Eingang von Kanal 2 an. Oder schließe die Gitarre an den Effekt-Eingang an, wenn du Effekte benutzt, und ein weiteres Kabel vom Effektausgang an den Eingang von Kanal 2. Der Gain-Regler sollte auf Line stehen und der Mic/Line-Schalter deaktiviert sein (Line).

Ein weiterer Thump GO-Lautsprecher wird für die Hauptbeschallung verwendet. Verbinde einfach ein Kabel von der THRU-Buchse des Thump GO-Monitors mit dem Eingang von Kanal I der PA-Thump GO.

Für den Ausgang sollte ein Voicing-Modus gewählt werden, diese werden auf Seite 10-11 ausführlich beschrieben. Für die PA-Thump GO ist "Music" gut geeignet. Und „Monitor“ für den Thump GO-Monitor.

## Singer-Songwriter Setup

## Anschlussdiagramme...



Thump GO-Lautsprecher eignen sich auch hervorragend für Hauspartys, Grillpartys, Karaoke-Wettbewerbe und Picknicks!

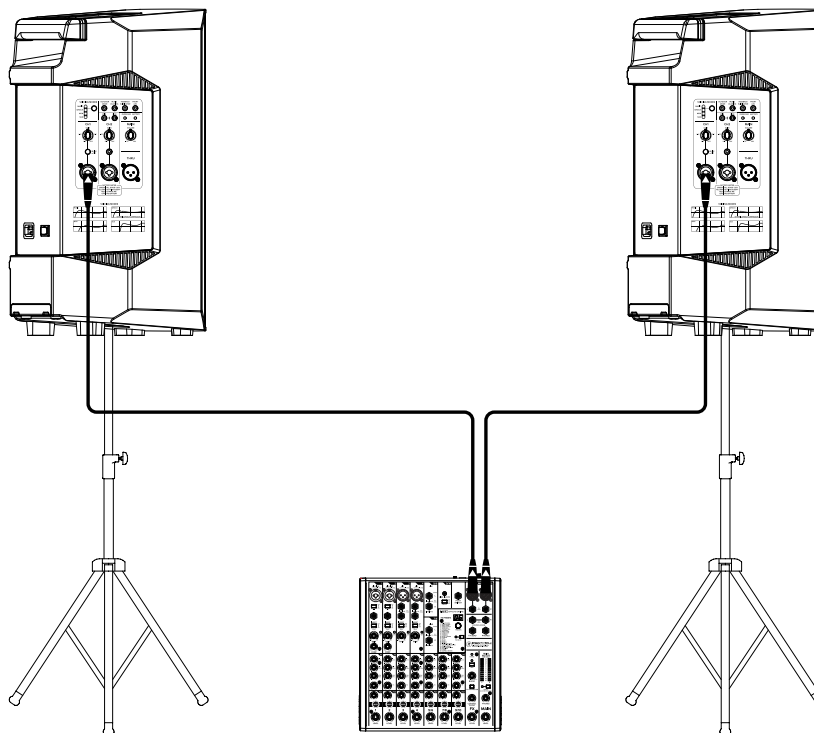
In diesem Beispiel haben wir ein dynamisches Mikrofon EM-89D von Mackie an den Eingang von Kanal I eines Thump GO angeschlossen. Der Gain-Regler sollte auf Mic stehen und der Mic/Line-Schalter aktiviert sein (Mic). Zusätzlich wird ein Handy an den 1/8"-Eingang von Kanal 2 für die Musikwiedergabe angeschlossen. Der Gain-Regler dieses Eingangs sollte auf Line gestellt werden. Die Lautstärke des Handys sollte ebenfalls aufgedreht sein.

Ein weiterer Thump GO-Lautsprecher wird für zusätzlichen „Punch“ verwendet. Verbinde einfach ein Kabel von der THRU-Buchse der ersten Thump GO mit dem Eingang Kanal I der anderen Thump GO. Der Gain-Regler dieses Eingangs sollte auf Line gestellt werden. Für den Ausgang sollte ein Voicing-Modus eingestellt werden, der auf Seite 10-11 ausführlich beschrieben wird. Bei dieser Art von Setup funktioniert 'Music' für beide Thump GO-Lautsprecher gut.

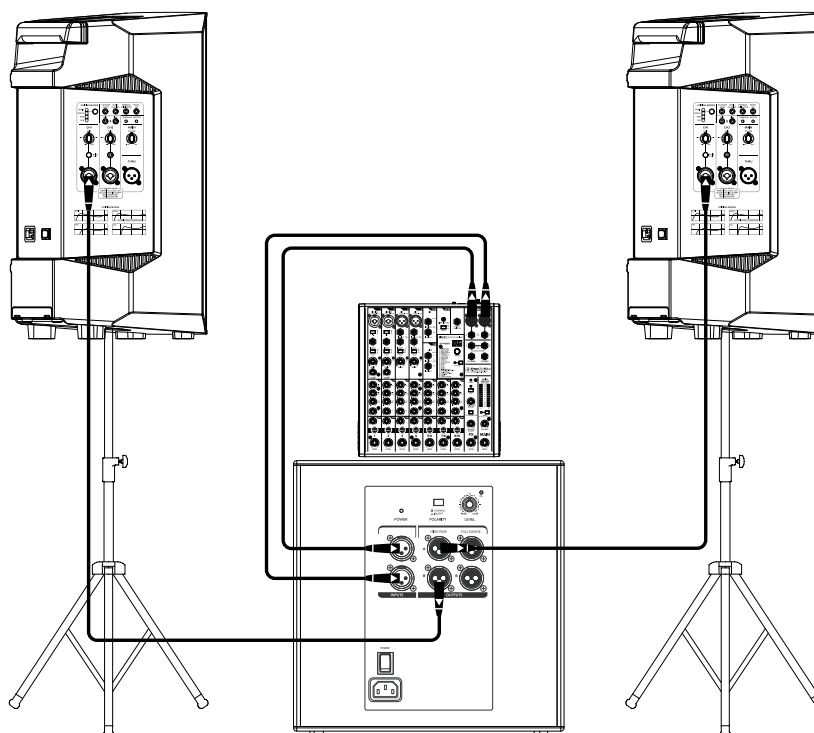
Jetzt könnte es interessant werden... Ich spreche von Kabeln, Baby (oder besser gesagt, vom Fehlen derselben). Kabel können versehentlich entfernt oder unterbrochen werden (im besten Fall), was zu Verletzungen oder sogar zum Tod führen kann (im schlimmsten Fall). Es braucht nur eine Person, die über das Kabel stolpert. Ah, wie verheerend, aber... es gibt Lösungen! Als erstes empfehlen wir das drahtlose EM Wave XLR Funk-System. Jetzt haben wir ein drahtloses Mikrofon! Anstatt das Handy an die 2 1/8"-Buchse anzuschließen, verbinden wir es einfach per Bluetooth. Noch ein Kabel weg! Das letzte Kabel wird vom ersten Thump GO Thru-Ausgang an den zweiten Thump GO Kanal I-Eingang angeschlossen. Man kann jedoch die Thump GO-Lautsprecher drahtlos miteinander verbinden und das dritte und letzte Kabel weglassen. Und wenn die Akkus aufgeladen sind, braucht man nicht einmal Stromkabel!

**HINWEIS:** Die Bluetooth-Link-Funktion ermöglicht NUR die Wiedergabe von Bluetooth-Audio über beide Lautsprecher. Wenn ein Mikrofon oder eine Gitarre angeschlossen ist, müssen die Lautsprecher über ein XLR-Kabel miteinander verbunden werden. Aber halt, das ist noch nicht alles! Die Thump GO-Lautsprecher verfügen über drei zusätzliche, spannende Features: Outdoor Mode, Music Ducking und Feedback Eliminator. Der Outdoor-Modus kann aktiviert werden, wenn sich einer (oder beide) Lautsprecher im Freien befinden. Die Lautstärke kann einfach über die Thump Connect 2 App erhöht und gesenkt werden. Music Ducking sollte aktiviert werden, wenn gesprochen wird, während im Hintergrund Musik läuft. Es sollte jedoch nicht während eines Karaoke-Battle-Royale aktiviert werden. Und schließlich ist es immer eine gute Idee, den Feedback-Eliminator zu aktivieren. Weitere Informationen zu all diesen Funktionen (und noch einige mehr) findet man auf den folgenden Seiten.

Parties / BBQ / Karaoke / Picnick System

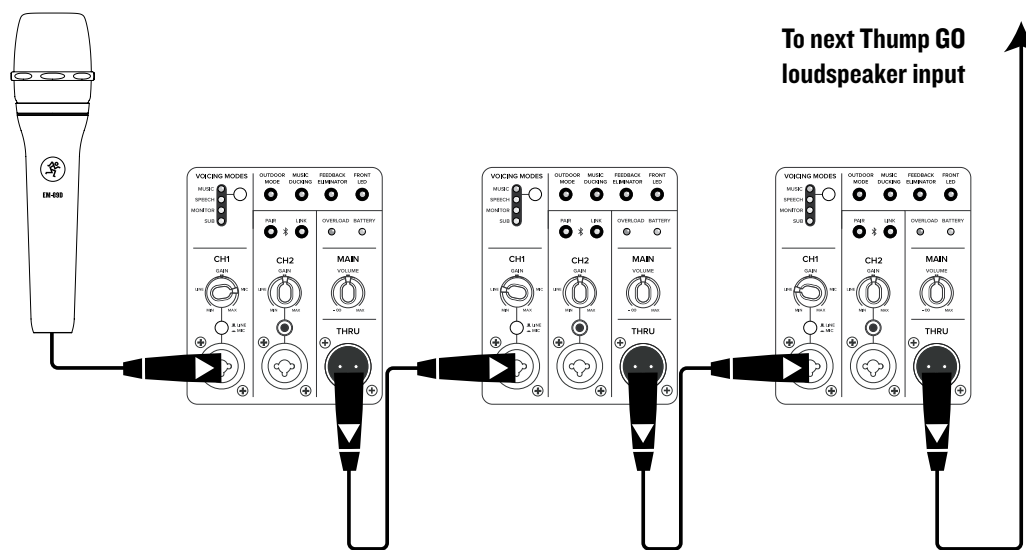
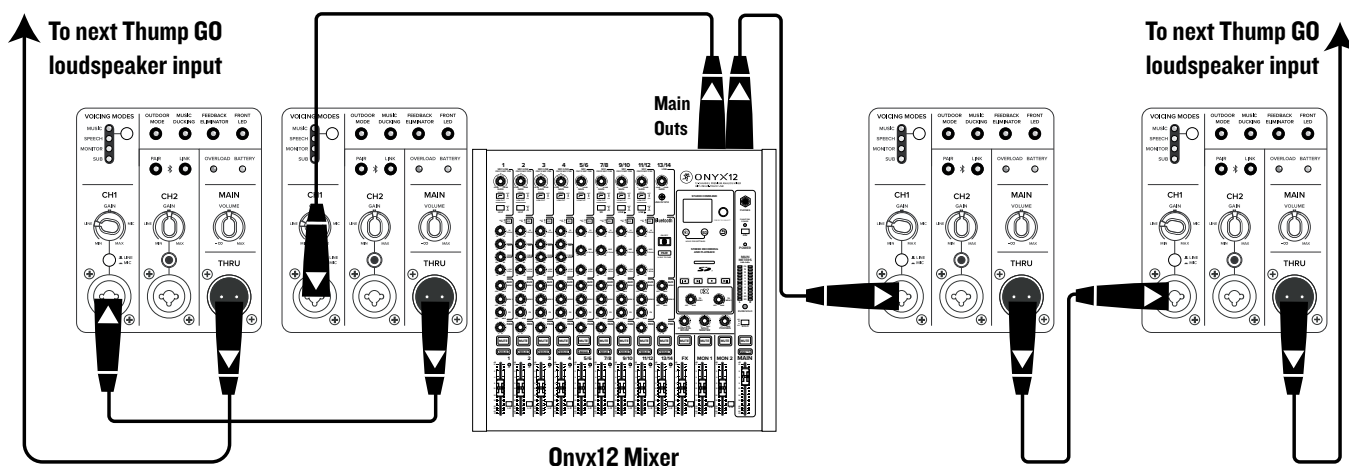


Hier ist ein ProFX10v3-Mixer mit zwei Thump GO-Lautsprechern verbunden, ein perfektes Setup für einen kleinen Club. Schließe einfach die L/R-Ausgänge des ProFX10v3-Mixers an Eingang I jeder Thump GO an. Der Gain-Regler an beiden Lautsprechern sollte auf Line gestellt werden, und der Voicing Modus am besten auf 'Music'!



Wenn du etwas mehr Wumms möchtest, kannst du einen Thump I8S Subwoofer in den Mix einbauen. Hier werden die L/R-Ausgänge eines ProFX10v3-Mixers direkt mit den Eingängen A und B des Thump I8S Subwoofers verbunden. Dann werden die High-Pass-Ausgänge des Subwoofers mit den Eingängen von Kanal I eines Thump GO-Lautsprecherpaars verbunden. Der Gain-Regler an beiden sollte auf Line gestellt werden, der Voicing Modus auf 'Sub'.

## Anschlussdiagramme...



Thump GO-Lautsprecher können über die XLR-THRU Buchse in Reihe geschaltet werden. Schließe einfach die Signalquelle (z. B. Mischpultausgang oder Mikrofon) an die Eingangsbuchse(n) an und verbinde die Thru-Buchse dieses Lautsprechers mit der Eingangsbuchse des nächsten Lautsprechers und so weiter, um mehrere Thump GO-Lautsprecher in Reihe zu schalten. Siehe oben für visuelle Darstellungen der Reihenschaltung.

**BEACHT:** Die Gain-Regler müssen richtig eingestellt werden. Im oberen Diagramm sind alle Eingangskanäle auf „LINE“ und im unteren Diagramm ist der Eingangskanal I der ersten Thump GO auf „MIC“ eingestellt, die übrigen Kanäle sollten jedoch auf „LINE“ stehen. Die „MIC“- und „LINE“-Markierungen dienen nur als Referenz und müssen eventuell erhöht oder verringert werden.

### Reihenschaltung mehrerer Thump GO Lautsprecher

# Thump GO: Rückseite

## Thump Connect 2 App

Die Thump GO ist für die Verwendung mit der Thump Connect 2 App konzipiert. Mit ihr können alle hier aufgeführten Hardware-Funktionen - und mehr!- über eine Bluetooth-Verbindung aus der Ferne gesteuert werden. Das einzige, was die Thump Connect 2 App nicht kann, ist das Ein- und Ausschalten der Thump GO. Weitere Informationen über die Thump Connect 2 App findest du in der Thump Connect 2 App-Referenzanleitung.

### 1. Netzanschluss

Dies ist ein normaler 3-poliger IEC-Netzanschluss. Schließen Sie das abnehmbare Netzkabel (in der Verpackung enthalten) an die Netzbuchse der Thump GO an und stecken Sie das andere Ende in eine Netzsteckdose.



Vergewissere dich, dass die verfügbare Netzspannung mit der auf der Rückseite (in der Nähe der IEC-Buchse) angegebenen Netzspannung übereinstimmt.



Unterbreche nicht den Erdungspol des Steckers. Dies ist gefährlich. Tue es NICHT!

### 2. Netzschalter

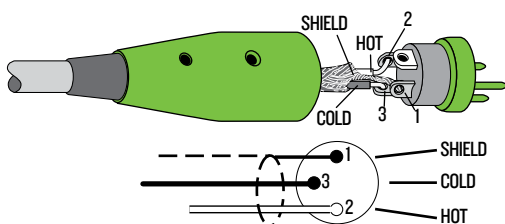
Drücke die rechte Seite des Wippschalters nach innen um die Thump GO einzuschalten. Drücke die linke Seite des Wippschalters nach innen, um die Thump GO auszuschalten. Generell sollte das Mischpult (oder andere Signalquelle) zuerst eingeschaltet werden, dann die Subwoofer und zuletzt die Lautsprecher. Dementsprechend sollten auch die Lautsprecher zuerst ausgeschaltet werden, gefolgt von den Subwoofern und dann dem Mischpult. Dadurch wird verhindert, dass Ein- und Ausschaltgeräusche aus den Lautsprechern kommen.

### 3. XLR und 1/4" Combo Eingangsbuchsen

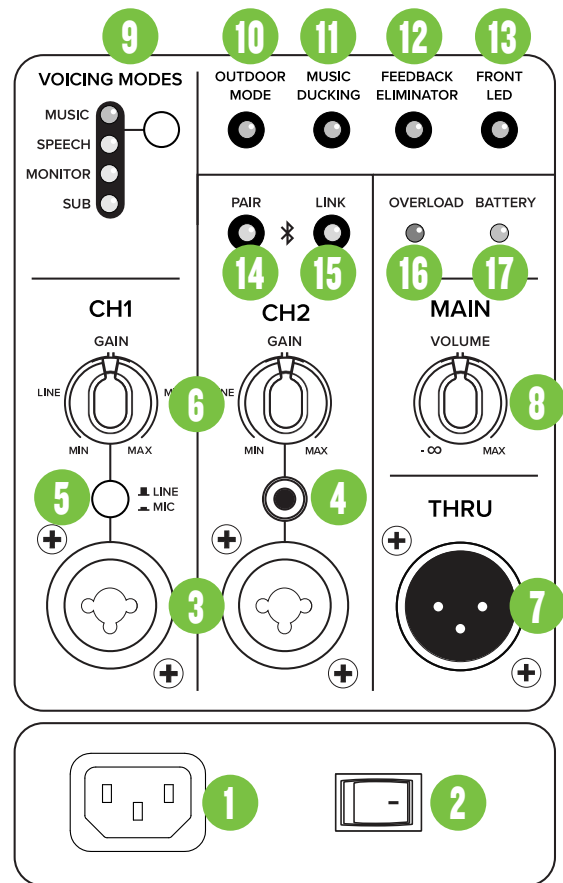
Die Eingangskanäle 1 und 2 können einen symmetrischen XLR-Anschluss aufnehmen. Beide Kanäle akzeptieren Line-Pegel-Eingänge, aber nur Kanal 1 ist für ein Mikrofon geeignet. Sie sind wie folgt nach den von der AES (Audio Engineering Society) festgelegten Standards verdrahtet:

#### Symmetrische XLR Verdrahtung:

- Pol 1 = Abschirmung (Erdung)
- Pol 2 = Positiv (+ oder heiß)
- Pol 3 = Negativ (- oder kalt)



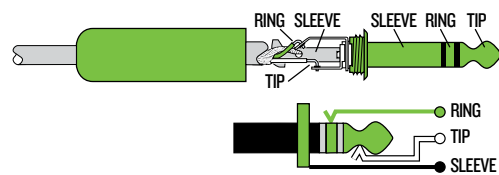
Zusätzlich zur Aufnahme eines symmetrischen Mikrofonsignals über einen XLR-Anschluss können diese



Eingänge auch 1/4"-Line-Pegel-Signale aufnehmen, die von symmetrischen oder unsymmetrischen Quellen stammen. Verwende einen 1/4" Tip-Ring-Sleeve (TRS)-Stecker, um symmetrische Kabel an diese Eingänge anzuschließen. „TRS“ steht für Tip-Ring-Sleeve, die drei Anschlusspunkte an einer 1/4-Zoll-Stereo-Klinkenbuchse oder einem symmetrischen Stecker. TRS-Buchsen und -Stecker werden für symmetrische Signale verwendet und sind wie folgt verdrahtet:

#### 1/4" Symmetrische TRS Mono Verdrahtung:

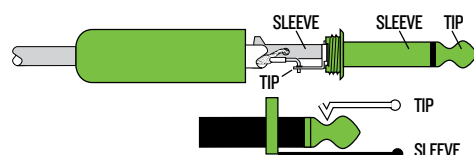
- Schirm = Abschirmung
- Spitze = heiß (+)
- Ring = kalt (-)



Verwende einen 1/4"-Mono-Klinkenstecker (TS), um unsymmetrische Leitungen an diese Eingänge anzuschließen, der wie folgt verdrahtet ist:

#### 1/4" Unsymmetrische TS Mono Verdrahtung:

- Schirm = Abschirmung
- Spitze = heiß (+)



Verbinde NIEMALS den Ausgang eines Verstärkers mit einem Eingang der Thump GO! Dies kann der Eingangsschaltung schaden!

## Thump GO: Rückseite...

### 4. 1/8" Eingangsbuchse [Kanal 2]

Dieser Eingang kann ein 1/8"-Line-Pegel-Signal von einem Handy, Tablet, MP3-Player oder anderen Signalquelle aufnehmen.



Verbinde NIEMALS den Ausgang eines Verstärkers mit einem Eingang der Thump GO! Dies kann der Eingangsschaltung schaden!

### 5. Mic / Line Schalter [Kanal 1]

Da an dieser Buchse ein Mikrofon oder ein Instrument angeschlossen werden kann, stellt dieser Schalter die Eingangsempfindlichkeit des Kanals um, um Kanal I für Mikrofon- oder Line-Pegel-Signale zu optimieren. Wenn ein Mikrofon angeschlossen ist, sollte dieser Schalter aktiviert und der Gain-Regler (siehe unten) auf Mic eingestellt sein. Wenn ein Instrument an Kanal I angeschlossen ist (über XLR), sollte dieser Schalter ausgeschaltet und der Gain-Regler auf Line gestellt werden.

### 6. Gain-Regler [Kanal 1 und 2]

Lese bitte die "ersten Schritte" auf Seite 4, falls noch nicht geschehen. Die richtige Einstellung der Verstärkung stellt sicher, dass der Pegel des Vorverstärkers nicht zu hoch ist und zu Verzerrungen führt, und nicht zu niedrig, so dass leisere, feine Passagen untergehen.

Mit den Gain-Reglern und der Übersteuerungs-LED wird die Eingangsempfindlichkeit der Mikrofon- [Ch. I] und Line-Eingänge angepasst. Auf diese Weise können Eingangssignale so eingestellt werden, dass sie mit optimalen Pegel durch jeden Kanal laufen.

Wenn das Signal über die XLR-Mikrofonbuchse eingespeist wird, beträgt die Verstärkung bei voll aufgedrehtem Regler 0 dB und steigt bis zu einer Verstärkung von 40 dB bei voll aufgedrehtem Regler an, wobei die Unity Gain bei 12:00 liegt.

Über die 1/4"-Eingänge gibt es mit dem Regler ganz links -20 dB Dämpfung und ganz rechts +20 dB Verstärkung, Unity Gain liegt bei 12:00.

Wenn ein Mischpult an eine Thump GO angeschlossen wird, sollte der Gain-Regler für optimalen Klang und Leistung auf 9:00 „LINE“ stehen.



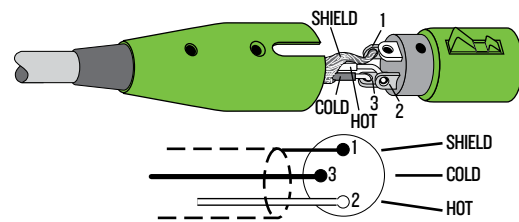
Die "Mic" und "Line" Markierungen dienen als Referenz und Signale können lauter oder leiser gestellt werden.

### 7. Thru Buchse

Dies ist eine symmetrische XLR-Buchse, an der die Mono-Summe (vor der DSP) aller Eingänge anliegt. Sie wird nicht vom L/R Lautstärkeregler beeinflusst. Verwende diese zum Anschluss einer zusätzlichen Thump GO oder eines Subwoofer. Er ist wie folgt, entsprechend den Standards der AES (Audio Engineering Society) verdrahtet:

#### Balanced XLR Output Connector

- Pol 1 – Schirm (Erdung)
- Pol 2 – Positive (+ oder heiß)
- Pol 3 – positiv (- oder kalt)



### 8. Main Regler

Dieser Regler dient zur Einstellung des Gesamtpegels am Eingang der eingebauten Leistungsverstärker. Er reicht von - (aus, Knopf ganz links) bis zum Maximalwert (+6 dB, Regler ganz nach rechts), wobei "Unity Gain" in der Mittelstellung (12 Uhr) ist.

- Thump GO arbeitet mit einem durchschnittlichen Line-Pegel von +4 dBu, wenn sich der Main-Regler und die Eingangsverstärkung auf Unity befinden.

- Thump GO kann ein Line-Signal von bis zu +20 dBu aufnehmen, wenn der Eingangsverstärker entsprechend heruntergedreht wird (bei deaktiviertem Mikrofon/ Line-Schalter für Kanal I). Drehe langsam die Eingangsverstärkung herunter, wenn die Übersteuerungs-LED aufleuchtet, bis sie nicht mehr aufleuchtet

- Wenn der Schalter Ch. I mic / line aktiviert ist [mic], wird durch Aufdrehen des Gain-Reglers genug Verstärkung für ein Mikrofon bereitgestellt. Beginne mit dem Main-Regler in der Mittelstellung, und drehe dann die Mikrofonverstärkung von Kanal I auf.

### 9. Voicing Modi

Der Voicing Modus ermöglicht, den Sound der Thump GO für den jeweiligen Einsatz zu optimieren. Drücke die Voicing-Taste so oft, bis die LED des gewünschten Modus leuchtet.

Es gibt vier Voicing Modi:

• **MUSIC** – Dieser Modus erstreckt sich über den gesamten Frequenzbereich, mit einem Fokus auf Bässe und Höhen. Dies ist die erste Wahl für die meisten DJ's und für die Musikwiedergabe.

• **SPEECH** – Dieser Modus liefert eine deutliche Absenkung der Bässe zur Dämpfung tieffrequenter Störgeräusche. Außerdem werden hohe Frequenzen angehoben, um für eine bessere Sprachverständlichkeit.

## Thump GO: Rear Panel Features continued...

keit zu sorgen, und der Teil des Frequenzspektrums abgesenkt, in dem Rückkopplungen häufig auftreten. Zusätzlich wird ein spezieller Kompressor aktiviert, um die aggressive Dynamik von Sprache zu kontrollieren. Dieser Modus ist perfekt für Anwendungen geeignet, bei denen eine stark verstärkte und verständliche Sprache das erwünschte Ergebnis sein soll.

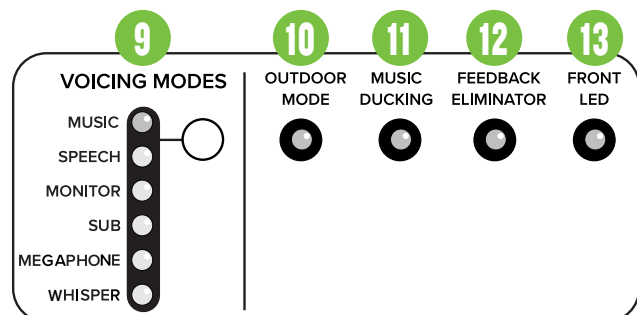
- **MONITOR** – Dieser Modus wurde entwickelt, um die übermäßige Verstärkung von tiefen Frequenzen beim Einsatz auf dem Boden zu reduzieren und gleichzeitig die Mitten für den/die Künstler zu entschärfen.

**NOTE** Dieser Modus sollte nur aktiviert werden, wenn der Lautsprecher im Monitorwinkel auf einer Bühne oder auf dem Boden steht, sonst klingen die Bässe sehr dünn.

- **SUB** – Dieser Modus senkt die tiefen Frequenzen ein wenig ab und man erhält etwa 3 dB an zusätzlicher Leistung. Wenn außerdem das Signal aus der Thump GO an einen Subwoofer geschickt wird, anstatt den Hochpassausgang des Subwoofers zu benutzen, dann kann man diesen Modus anstelle des Music-Modus verwenden, und profitiert von der extra Leistung.

- **MEGAPHONE** – Dieser Modus verstärkt automatisch die Gesamtausgabe. Megaphone ist der richtige Modus für die Sprachausgabe, wenn „leise Sprecher“ eine Rede oder Präsentation halten.

- **WHISPER** – Dieser Modus reduziert automatisch den Gesamtpegel. Der Whisper-Modus sollte gewählt werden, wenn ungewöhnlich „laute Redner“ eine Rede oder Präsentation herausschreien.



### 10. Outdoor Modus

Ganz einfach: wird die Thump GO drinnen oder draußen verwendet? Das Voicing des Lautsprechers wird an die Umgebung angepasst. Das ist alles, was man wissen muss.

Aber wir erklären das trotzdem: Wenn die Lautsprecher im Freien stehen, werden tiefe und hohe Frequenzen nicht wie in Innenräumen wiedergegeben. Thump GO korrigiert das, indem die fehlenden Frequenzbereiche angehoben werden, so klingt der Lautsprecher draußen genauso wie drinnen. Du triffst die Wahl, wir kümmern uns um den Rest!

Die LED für den Außenmodus leuchtet grün, wenn dieser aktiviert ist.

### 11. Music Ducking

Warst du schon einmal auf einer Veranstaltung, auf der Musik gespielt wurde und dann, als jemand in das Mikrofon sprach, die Lautstärke der Musik automatisch abnahm? Das nennt man „Musik-Ducking“!

Ist der Musik-Ducking-Schalter aktiviert, wird der Pegel von Kanal 2 gesenkt, sobald ein Mikrofonsignal auf Kanal 1 anliegt. Außerdem leuchtet die LED grün auf. Wie von Geisterhand kehrt die Musik wieder auf den vorherigen Pegel zurück, sobald die Ansprache beendet ist. Wahre Zauberer, diese Ingenieure... und keiner von ihnen hat lange graue Bärte, Roben und spitze Hüte..

**NOTE** Den Audio-Nerds da draußen interessiert es wahrscheinlich, dass der Pegel von Kanal 2 um 15 dB sinkt, wenn ein Mikrofonsignal auf Kanal 1 anliegt (und wenn Auto-Ducking aktiviert ist).

### 12. Feedback Eliminator

Der Multiband-Feedback-Eliminator erfasst Rückkopplungen und wendet automatisch bis zu sechs Notch-Filter an, um Rückkopplungen zu unterdrücken und so die Verstärkung zu optimieren. Dies ist ein großartiges Werkzeug, wenn kein Techniker da ist.

- **Aus [Standard]** – Die Rückkopplungsunterdrückung ist nicht aktiv. Wurden Filter angewendet, werden die Einstellungen beibehalten, aber nicht aktiviert, so lange der Feedback Eliminator nicht eingeschaltet wird.

- **An** – Ist die automatische Rückkopplungsunterdrückung eingeschaltet, erfolgt eine kontinuierliche Kontrolle. Sechs Filter schalten sich nacheinander bei Rückkopplungen ein und gesperrt, wenn alle verwendet wurden. Wird eine Rückkopplung auf einem bestehenden Filter erkannt, wird die Kerbe in drei Schritten vertieft, um die Rückkopplung weiter zu unterdrücken. Cool, oder?! Die LED leuchtet grün, wenn sie aktiv ist.

**NOTE** Der Feedback Eliminator betrifft NUR Kanal I (Mic und Line).

**A CLOSER LOOK** Sind zwei Thump GO Lautsprecher im Stereo-Modus gekoppelt, sollte der Feedback-Eliminator nur auf dem primären Thump GO aktiviert werden.

### 13. Front LED

An der unteren Vorderseite der Thump GO befindet sich eine horizontale LED-Leiste. Diese LED leuchtet grün, wenn der LED-Schalter aktiviert ist. Und die LED des Schalters leuchtet grün. Deaktiviere den Schalter, wenn du nicht möchtest, dass die LED an der Vorderseite leuchtet. Wir nennen dies den „Tarnkappen“-Modus.

**A CLOSER LOOK** Ein wichtiger Hinweis zur LED auf der Vorderseite der Thump GO. Wenn die Thump GO ausgeschaltet ist, aber noch an der Stromzufuhr hängt, dient die LED zur Anzeige des Akkuladestands. Die LED auf der Vorderseite blinkt langsam grün in Schritten von 700 ms. Sobald der Akku vollständig geladen ist, leuchtet die LED grün (kein Blinken).

## Thump GO: Rückseite...

**14. Bluetooth / Koppeln**

Obwohl es sich nicht um eine „physische“ Verbindung handelt, wird der Stereokanal 3/4 als Bluetooth-Kanal betrachtet und seine Lautstärke wird über das Gerät lauter und leiser gestellt.

So verbindest du dein Gerät über Bluetooth mit der Thump GO:

Nach dem Einschalten des Thump GO ist die Bluetooth Funktion entweder:

(1) Im Ruhemodus. Siehe 'Das erste Mal koppeln und verbinden' (unten) oder...

(2) ...gekoppelt und verbunden. Siehe 'Zuvor gekoppelte und verbundene Geräte' (ebenfalls unten).

**Das erste Mal koppeln und verbinden:**

Halte die Kopplungstaste mindestens drei Sekunden lang gedrückt, um die Thump GO zu koppeln. Die LED leuchtet auf und blinkt im Pairing-Modus etwa 30 Sekunden lang langsam blau. [Die LED blinkt so lange, bis das Koppeln erfolgreich abgeschlossen und die Verbindung hergestellt wurde.]

Suche gleichzeitig auf deinem Gerät nach Bluetooth-Geräten, während sich die Thump GO im Pairing-Modus befindet. Die Thump GO sollte in der Liste der „verfügbaren Geräte“ angezeigt werden. Wähle sie durch Anippen aus. Daraufhin sollte dein Bluetooth Gerät eine erfolgreiche Verbindung anzeigen. Außerdem hört die Kopplungstaste auf zu blinken und leuchtet durchgehend blau. Starte den Kopplungsvorgang erneut, wenn dies nicht der Fall sein sollte, und stelle sicher, dass sich die Thump GO und dein Gerät zur gleichen Zeit im Kopplungsmodus befinden.

**Zuvor gekoppelte und verbundene Geräte:**

Die Bluetooth-Verbindung wird getrennt, wenn sie außerhalb der Reichweite ist oder die Thump GO ausgeschaltet wird. Zuvor gekoppelte und verbundene Geräte werden automatisch wieder verbunden (außer, sie werden über die Thump Connect 2 App ausgeschaltet) und die Kopplungstaste leuchtet wieder in einem strahlenden Blau.



Halte die Kopplungstaste mindestens drei Sekunden lang gedrückt, um dein Gerät von der Thump Go zu trennen.



Die Bluetooth-Verbindung kann unterbrochen werden, wenn sie durch elektrostatische Entladungen (ESD) oder schnelle elektrische Transienten (EFT) beeinträchtigt wird. Stelle in diesem Fall die Bluetooth-Verbindung manuell wieder her.

Wenn ein Handy - oder zwei Handys - über Bluetooth mit zwei Thump GO gekoppelt wurde, werden diese nicht miteinander verbunden. Die Optionen sind entweder (1) ein über Bluetooth verbundenes Handy und zwei Thump GO-Lautsprecher sind gekoppelt oder (2) zwei Handys sind getrennt über Bluetooth mit zwei verschiedenen Thump GO-Lautsprechern gekoppelt.

**15. Lautsprecher koppeln (link)**

Zwei Thump GO-Lautsprecher können getrennt betrieben oder miteinander verbunden werden. Wenn sie verbunden sind, bieten sie die Optionen Stereo und Zone (Dual Mono) Linking. Diese zusätzlichen Optionen sind jedoch nur über die Thump Connect 2 App verfügbar. Mit der Hardware allein wird standardmäßig Stereo verwendet.

**Koppeln (link):**

Halte die „Link“-Taste an der primären Thump GO gedrückt, bis die blaue LED aufleuchtet und langsam zu blinken beginnt, um zwei Thump GO-Lautsprecher miteinander zu verbinden.

Innerhalb von (ca.) 30 Sekunden können sich beide Geräte durch kurzes Drücken und Loslassen der „Link“-Taste an der zweiten Thump GO gegenseitig „sehen“ und sich verbinden. Die LEDs an beiden Geräten hören auf zu blinken und leuchten dauerhaft, was einen großen Erfolg anzeigt!



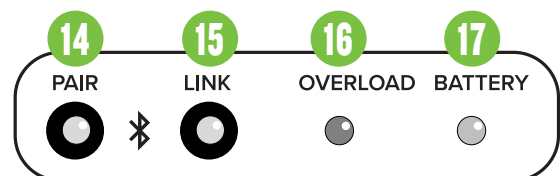
Die Thump GO-Lautsprecher verbinden sich bei jedem Einschalten automatisch, es sei denn, diese Funktion wird über die Thump Connect 2-App deaktiviert.

**Entkoppeln (unlink):**

Halte die „Link“-Taste an einem der Thump GO-Lautsprecher gedrückt, bis die blaue LED erlischt, um die Verbindung zwischen den beiden Thump GO-Lautsprechern zu trennen. Die andere Thump Go wird automatisch entkoppelt und die LEDs an beiden Geräten erlöschen.



Wenn ein Handy - oder zwei Handys - über Bluetooth mit zwei Thump GO gekoppelt wurde, werden diese nicht miteinander verbunden (link). Die Optionen sind entweder (1) ein über Bluetooth verbundenes Handy und zwei Thump GO sind verbunden oder (2) zwei Handys sind getrennt über Bluetooth mit zwei verschiedenen Thump GO verbunden, die Thump GO nicht miteinander verbunden.



## Thump GO: Rückseite...

### 16. Overload LED

Die Thump GO hat einen eingebauten Limiter, der die Verstärkerausgänge vor Clipping oder die Schallwandler vor Übersteuerung schützt. Die Limiter-LED leuchtet rot, wenn der Limiter aktiv ist. Es ist in Ordnung, wenn sie gelegentlich blinkt, aber wenn sie häufig blinkt oder ständig leuchtet, muss der Verstärkungsgregler heruntergedreht werden, bis sie nur noch gelegentlich blinkt.



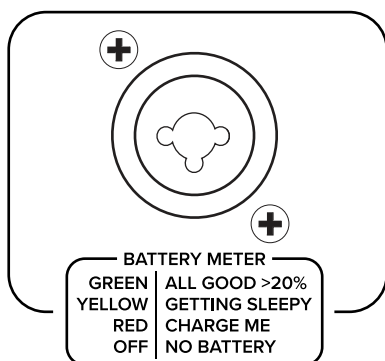
Zu häufiges Eingreifen des Limiters kann zu einer Überhitzung führen, die wiederum die thermische Schutzschaltung auslöst und die Wiedergabe unterbricht. Weitere Informationen gibt es unter 'Thermischer Schutz' auf Seite 15.

### 17. Akku LED

Diese dreifarbige LED zeigt die verbleibende Akkulaufzeit an. Die Anzeige der Akkulaufzeit ist auf der Rückseite direkt unter der Kanal-2-Kombibuchse aufgedruckt. Die Prozentsätze sind ebenfalls unten aufgeführt:

- Grün = 20% – 100% Akkulaufzeit verbleibend
- Gelb = 5% – 20% Akkulaufzeit verbleibend
- Rot = weniger als 5% Akkulaufzeit verbleibend
- Keine LED = Kein Akku gefunden

Die verbleibende Akkulaufzeit kann zwar in der Thump Connect 2 App angezeigt werden, die zuverlässigste Methode, den Status zu ermitteln, ist aber die Akku-LED auf der Rückseite der Thump GO.



## Abschließende Gedanken

Nur noch ein paar abschließende Gedanken, bevor wir uns mit etwas langweiligerem „technischem“ Zeug beschäftigen. Für den Anfang möchten wir noch einmal daran erinnern, dass Thump GO allein großartig funktioniert, aber wenn es mit einem Handy über die Thump Connect 2 App gekoppelt und verbunden wird, eröffnen sich ganz neue Möglichkeiten.

### Factory Reset

Reden wir auch über das Zurücksetzen der Werkseinstellungen. Da die Einstellungen über Thump Connect 2 geändert werden können, kann es erforderlich sein, den Thump GO auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen. Es gibt zwei Arten des Zurücksetzens:

• **Soft Reset** – Ein einfacher Neustart setzt alle Einstellungen, die zuvor über die Rückseite oder die App vorgenommen wurden, auf ihre Standardeinstellungen zurück (außer für Bluetooth und verknüpfte Lautsprecher, die in der Thump GO gespeichert sind).

• **Hard Reset** – Setzt das gesamte Gerät auf die Werkseinstellungen zurück, einschließlich Auto-Verbindung und Auto-Link. Ein Hard-Reset wird durchgeführt, indem beim Hochfahren die Tasten „Voicing Modes“ und „Outdoor Mode“ gleichzeitig für etwa fünf Sekunden gedrückt gehalten werden.



Beachte, dass dadurch alle Einstellungen, einschließlich aller Pegel, EQs usw., gelöscht werden. Stelle sicher, dass alle Verstärker oder Aktivlautsprecher ausgeschaltet sind, bevor du die Thump GO zurücksetzt.



Wenn du die werkseitige Standardtastenkombination verwendest, löscht du auch den Speicher der Thump GO von zuvor gepaarten Geräte. Auf deinem Handy oder Tablet musst du in den Bluetooth-Einstellungen die Option „Gerät vergessen“ wählen und dann erneut koppeln, um die Verbindung wiederherzustellen.

### Akku wechseln

Der Lithium-Ionen-Akku ermöglicht die Nutzung der Thump GO, ohne dass du eine Steckdose brauchst oder Geld für teure Batterien verschwendest.

**SICHERHEIT ZUERST:** Bevor du dieses Produkt installierst und benutzt, lese bitte diese Anleitung sorgfältig durch. Die Nichtbeachtung der Vorsichtsmaßnahmen kann zu Schäden, Verletzungen oder sogar zum Tod führen.

**1. WARNUNG:** Der Akku (Batterien oder Akkupack) darf nicht übermäßiger Hitze wie Sonnenschein, Feuer oder Ähnlichem ausgesetzt werden.

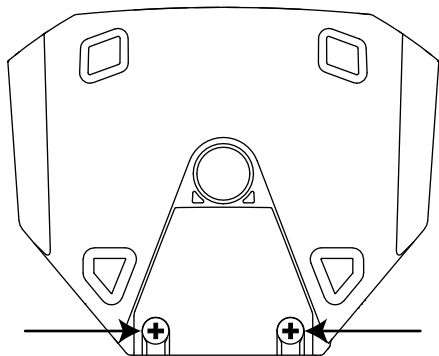
**2. ACHTUNG:** Es besteht Explosionsgefahr, wenn der Akku falsch ersetzt wird. Ersetze sie nur durch den gleichen oder gleichwertigen Typ.

3. Es dürfen keine offenen Flammen, wie z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät gestellt werden.

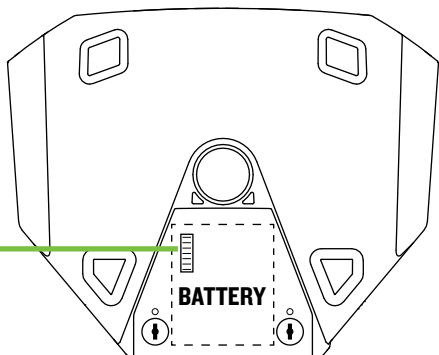
**WARNUNG:** Beim Aufbau dieses Produkts immer die Sicherheitsnormen einhalten. Setze dieses Produkt nicht auf eine Weise ein, die nicht in dieser Anleitung beschrieben ist.

**ANLEITUNG AKKU / ABDECKUNG ENTFERNEN:**

Ziehe den Stecker DER Thump GO und lege SIE mit der Oberseite nach unten auf eine weiche, flache Oberfläche. Drehe die beiden Verriegelungsglaschen mit einem Schlitz- oder Kreuzschlitzschraubendreher gegen den Uhrzeigersinn, bis sie entriegelt werden und nach oben springen. Nimm die Abdeckung des Batterie-fachs ab und lege sie beiseite.



Wie unten zu sehen, ist der herausnehmbare Akku von der gestrichelten Linie umgeben.



Auf beiden Seiten des Akkus befinden sich Griffe in der Nähe des Schriftzugs „Battery“. Entnehme den Akku aus der Halterung, indem du sie gerade nach oben herausziehst.

**AKKU INSTALLATIONSANLEITUNG:**

Nachdem die Abdeckung und der Akku beiseite gelegt wurden, ist es an der Zeit, einen anderen Akku einzusetzen.



**BEACHT:** Setze den Akku nicht mit Gewalt ein. Es gibt nur einen passenden Weg, es sollte beim Einbau keinen Widerstand geben.

Wie in der obigen Zeichnung zu sehen ist, befindet sich ein vertikaler Stromanschluss in der oberen linken Ecke, wo der Akku entfernt wird. Richte den Stromanschluss des Akkus an den Stromanschluss der Thump GO aus und drücke ihn nach unten. Auch dies ist ein einfacher Vorgang; es ist keine Kraft erforderlich.

Bringen die Abdeckung wieder an und verriegele sie am Thump GO, indem du die beiden Verriegelungsglaschen im Uhrzeigersinn drehst, bis sie einrasten.



Wenn das Gerät nicht benutzt wird, kann der Ersatzakku (separat erhältlich) durch Einstecken des mitgelieferten Netzadapters in den Stromanschluss des Akkus und die andere Seite in eine stromführende Steckdose aufgeladen werden. Der Akku wird auch in einem eingesteckten Thump GO aufgeladen.

**Thump Connect 2 App**

Die Thump Connect 2 App wurde bereits zu Anfang erwähnt, ist aber wichtig genug, um noch einmal erwähnt zu werden. Sie ist für die Verwendung in Verbindung mit Thump GO gedacht. Mit ihr können alle hier aufgeführten Hardware-Funktionen - und mehr! - über eine Bluetooth-Verbindung aus der Ferne gesteuert werden. Das einzige, was die Thump Connect 2 App nicht kann, ist das Ein- und Ausschalten der Thump GO. Weitere Informationen über die App findet man im Thump Connect 2 App-Referenzhandbuch.

**Schutzschaltungen**

Thump GO verfügt über einen integrierten Limiter für weniger Verzerrungen bei Spitzenpegeln. Ein dynamischer Basswiedergabeschaltkreis sorgt für eine optimale Tieftonwiedergabe, unabhängig vom Gesamtausgangspegel. Ein zusätzlicher Schutz umfasst eine automatische thermische Abschaltung, falls der Verstärker überhitzt. Dank der hocheffizienten Class-D-Verstärkertechnologie sollte dies jedoch nie ein Problem darstellen.



Die Schutzschaltungen sind so ausgelegt, dass sie unter vernünftigen und sinnvollen Bedingungen schützen. Sollten Warnzeichen [z. B. übermäßige Verzerrung] ignoriert werden, kann der Tieftöner des Lautsprechers trotzdem beschädigt werden, indem er über den Punkt des Clippings des Verstärkers hinaus übersteuert wird. Solche Schäden fallen nicht unter die Garantie!

**Limiter**

Werfen wir einen Blick unter die Haube des Polymer-Kompressionstreibers. Im Vergleich zu anderen verfügbaren Treibern bieten diese eine wesentlich sanftere Höhenwiedergabe, was zu einer Präzision und Klarheit auf Studio-Monitor-Niveau führt. Außerdem bieten diese Treiber ein wahnsinnig sanftes Einschwingverhalten. Ja, auch wir sind Fans unserer eigenen Produkte!

Darüberhinaus verfügt der Treiber über eine eigene Kompressionsschaltung, die ihn vor schädlichen Einschwingspitzen schützt. Der Kompressor ist transparent und unter normalen Betriebsbedingungen nicht hörbar.

## Überlastungsschutz

Eine Subsonic-Filterschaltung unmittelbar vor dem Leistungsverstärker verhindert, dass extrem tiefe Frequenzen verstärkt werden. Übermäßige tieffrequente Energie kann den Tieftöner durch ein „Bottom out“ beschädigen, auch bekannt als Überlastung, was einer mechanischen Form des Clipping entspricht.

## Thermischer Schutz

Alle Verstärker erzeugen Wärme. Thump GO ist so konzipiert, dass es sowohl elektrisch als auch thermisch effizient ist. Im unwahrscheinlichen Fall einer Überhitzung des Verstärkers wird ein eingebauter thermischer Schalter aktiviert und das Signal stummgeschaltet. Wenn der Verstärker auf eine sichere Betriebstemperatur abgekühlt ist, setzt sich der Thermoschalter selbst zurück und Thump GO nimmt seinen normalen Betrieb wieder auf. Wenn der Thermoschalter aktiviert wurde, sollte der Pegelregler (oder den Hauptlautstärkereger) um ein oder zwei Stufen zurückgedreht werden, um eine Überhitzung des Verstärkers zu vermeiden. Beachte, dass auch direktes Sonnenlicht und/oder heiße Bühnenbeleuchtung die Ursache für eine Überhitzung des Verstärkers sein können.

## Stromversorgung

Vergewissere dich, dass Thump GO an eine Steckdose angeschlossen ist, die die richtige Spannung liefern kann. Es funktioniert auch bei niedrigeren Spannungen, erreicht aber nicht die volle Leistung. Vergewissere dich, dass der Stromanschluss eine ausreichende Stromstärke für alle angeschlossenen Komponenten liefert. Wir empfehlen die Verwendung einer stabilen (robusten) Wechselstromversorgung, da die Verstärker hohe Anforderungen an die Stromleitung stellen. Je mehr Strom auf der Leitung zur Verfügung steht, desto lauter ist der Lautsprecher und desto mehr Spitzenleistung ist für einen sauberen, druckvollen Bass verfügbar. Ein vermutetes Problem der „schwachen Bassleistung“ wird oft durch eine schwache Netzversorgung der Verstärker verursacht.



Entferne niemals den Erdungspol des Netzkabels oder einer anderen Komponente der Thump GO. Dies ist sehr gefährlich.

## Pflege und Wartung

Deine Thump GO wird dir viele Jahre lang zuverlässige Dienste leisten, wenn du die folgenden Hinweise beachtest:

- Setze sie keiner Feuchtigkeit aus. Wenn du sie im Freien aufstellst, muss sie bei bevorstehendem Regen abgedeckt werden.
- Setze die Thump GO keiner extremen Kälte aus (Temperaturen unter dem Gefrierpunkt). Wenn du sie in einer kalten Umgebung betreiben musst, wärme Sie die Schwingspulen langsam auf, indem du etwa 15 Minuten ein schwaches Signal durchleitest, bevor du sie mit hoher Leistung betreibst.

- Reinige das Gehäuse mit einem trockenen Tuch, wenn die Thump GO ausgeschaltet ist. Lasse keine Feuchtigkeit in die Öffnungen des Gehäuses eindringen, insbesondere dort, wo sich die Treiber befinden.

## Aufstellung



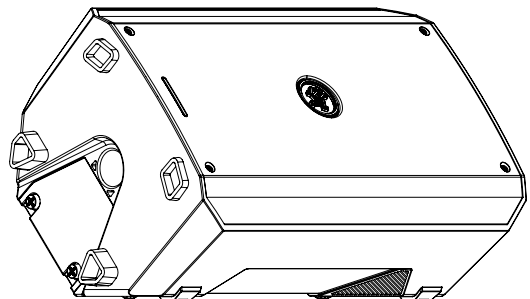
**ACHTUNG:** Die Installation sollte nur von einem erfahrenen Techniker vorgenommen werden. Eine unsachgemäße Installation kann zu einer Beschädigung des Geräts, zu Verletzungen oder – wenn auch sehr unwahrscheinlich – zum Tod führen. Stell sicher, dass die Thump GO stabil und sicher installiert ist, um gefährliche Bedingungen für Personen oder Konstruktionen zu vermeiden.

Die Thump GO ist so konzipiert, dass es auf dem Boden oder auf der Bühne als Haupt-PA oder als Monitor eingesetzt werden kann. Es kann auch mittels eingebautem Sockel an der Unterseite des Gehäuses auf einer Stange montiert werden. Achte darauf, dass die Stange das Gewicht des Thump GO tragen kann. Das T100 ist eine hervorragende Statioption und das SPM400 (mit Gewinde) ist eine gute Wahl, wenn du einen Subwoofer verwendest.



Thump GO hat keine Flugpunkte und darf NICHT geflogen werden. Versuche NIEMALS, eine Thump GO an ihren Griffen aufzuhängen.

Vergewissere dich, dass der Untergrund (z. B. der Boden) die notwendigen mechanischen Eigenschaften aufweist, um das Gewicht der Thump GO zu tragen. Achte bei der Stativmontage von Thump GO darauf, dass sie stabilisiert und gegen Umfallen oder versehentliches Umstoßen gesichert sind. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Schäden am Gerät, Verletzungen oder zum Tod führen. Die Thump GO kann auch horizontal als Monitor in einem 45°-Winkel aufgestellt werden (wie unten zu sehen). Dies sollte nur genutzt werden, wenn die Box seitlich gekippt ist, und funktioniert am besten auf einer harten Oberfläche, z. B. einer Bühne.



Wie oben zu sehen, ist das Running Man-Logo drehbar, wenn die Thump GO als Monitor verwendet wird!

Wie alle elektrischen Komponenten solltest du auch die Thump GO vor Feuchtigkeit schützen. Installiere sie nicht an Orten, die rauen Wetterbedingungen ausgesetzt sind. Wenn du sie im Freien aufstellst, stelle sicher, dass sie bei Regen abgedeckt ist.

## Raumakustik

Die Thump GO klingt in nahezu jeder Anwendung fantastisch.

Die Raumakustik spielt jedoch eine entscheidende Rolle für die Gesamtleistung eines Soundsystems. Das breite Abstrahlverhalten der Thump GO im Hochtonbereich hilft jedoch, die Probleme zu minimieren, die normalerweise auftreten.

Im Folgenden findest du einige zusätzliche Tipps zur Platzierung, um typische Raumprobleme zu lösen, die auftreten können:

- Wenn du die Thump GO in einer Raumecke aufstellst, erhöht sich die Wiedergabe der tiefen Frequenzen, was zu einem matschigen und undeutlichen Klang führen kann.
- Wenn du die Thump GO an einer Wand aufstellst, werden die tiefen Frequenzen ebenfalls verstärkt, wenn auch nicht so stark wie bei der Aufstellung in einer Ecke. Dies ist jedoch eine gute Möglichkeit, den tiefen Frequenzbereich zu verstärken, falls dies gewünscht wird.
- Vermeide, die Thump GO direkt auf einem hohlen Bühnenboden aufzustellen. Ein hohler Bühnenboden kann bei bestimmten Frequenzen mitschwingen und so Spitzen und Senken im Frequenzgang des Raums verursachen. Es ist besser, die Thump GO auf einen stabilen Ständer zu montieren, der das Gewicht der Thump GO tragen kann.

- Stelle die Thump GO so auf, dass sich der Hochtontreiber 60 bis 120 cm über Ohrhöhe des Publikums befindet (berücksichtige dabei, dass das Publikum eventuell in den Gängen steht/tanz). Hohe Frequenzen sind stark gerichtet und werden viel leichter absorbiert als tiefe Frequenzen. Indem du eine direkte Sichtlinie von der Thump GO zum Publikum schaffst, erhöhst du die Gesamthelligkeit und Verständlichkeit des Soundsystems.
- Stark hallige Räume, wie viele Turnhallen und Hörsäle, sind ein Alptraum für die Verständlichkeit von Beschallungssystemen. Mehrfache Reflexionen an harten Wänden, der Decke und dem Boden beeinträchtigen den Klang. Je nach Situation kann man einige Maßnahmen ergreifen, um die Reflexionen zu minimieren, z. B. Teppiche auf den Boden legen, Vorhänge vor großen Glasfenstern schließen oder Wandteppiche oder andere Materialien an die Wände hängen, um einen Teil des Schalls zu absorbieren.

In den meisten Fällen sind diese Abhilfen jedoch nicht möglich oder praktikabel. Was kann man also tun? Die Beschallungsanlage aufzudrehen, funktioniert in der Regel nicht, weil dann auch die Reflexionen lauter werden.

Am besten ist es, den Zuhörern so viel Direktschall wie möglich zu bieten. Je weiter sie von den Lautsprechern entfernt sind, desto stärker wird der reflektierte Schall. Verwende mehr Lautsprecher, die strategisch so platziert sind, dass sie sich näher am hinteren Teil des Publikums befinden. Wenn der Abstand zwischen den vorderen und hinteren Lautsprechern mehr als 30 Meter beträgt, solltest du einen externen Delay-Prozessor verwenden, um den Ton zeitlich abzustimmen. (Da der Schall 30 cm pro Millisekunde ausbreitet, braucht er etwa 1/10 einer Sekunde, um 30 Meter zurückzulegen.) Denke daran, dass der Voicing Modus eine weitere gute Möglichkeit ist, einige dieser Probleme zu kompensieren. Weitere Informationen dazu findest du auf den Seiten 10-II.

## Appendix A: Service Informationen

Wenn du glaubst, dass dein Mackie-Produkt ein Problem hat, beachte bitte folgende Tipps zur Fehlersuche und grenze das Problem möglichst genau ein. Besuche auf unserer Website ([www.mackie.com](http://www.mackie.com)) die Support-Rubrik, um Ideen zu sammeln, oder kontaktiere unser Support-Team. Vielleicht findest du so die Lösung des Problems, ohne dass du dein Mackie-Produkt wegschicken musst.

### Fehlersuche

#### Kein Strom

- Unsere Lieblingsfrage: ist der Stecker eingesteckt und funktioniert die Stromversorgung?
- Nächste Lieblingsfrage: Ist der Netzschalter an? Falls nein, bitte einschalten.
- Vergewissere dich, dass das Netzkabel fest in der Buchse sitzt und vollständig in die Netzsteckdose eingesteckt ist.
- Leuchtet die Power LED auf der Frontseite? Wenn nicht, prüfe, ob die Steckdose unter Spannung steht. Falls ja, dann bei "kein Sound" weiterlesen.
- Eventuell ist die interne Sicherung der Wechselstromleitung durchgebrannt. Dieses Teil kann nicht vom Benutzer gewartet werden. Wenn du vermutest, dass die Sicherung durchgebrannt ist, lese bitte den Abschnitt „Reparatur“.

#### Kein sound

- Ist der Eingangsregler ganz heruntergedreht? Überprüfe, ob alle Lautstärkeregler im System richtig eingestellt sind. Schau auf die Pegelanzeige um sicherzustellen, dass der Mixer ein Signal empfängt.
- Funktioniert die Signalquelle? Stelle sicher, dass die Kabel in gutem Zustand und an beiden Enden fest angeschlossen sind. Stelle sicher, dass der Ausgangspegel am Mixer ausreichend aufgedreht ist, um die Eingänge des Lautsprechers anzusteuern.
- Stelle sicher, dass am Mixer kein Mute oder ein Effekt aktiviert ist. Drehe die Lautstärke runter, bevor du Änderungen vornimmst.
- Ist es ausgegangen? Stelle sicher, dass hinter der Thump GO mindestens 20 cm Luft ist.

#### Schlechter Sound

- Laut und verzerrt? Stelle sicher, dass es keine Übersteuerung in der Signalkette gibt. Überprüfe, ob alle Pegelregler korrekt eingestellt sind.
- Steckt das Eingangskabel richtig? Überprüfe alle Verbindungen.
- Gibt es Phasing-Probleme? Die Quelle sollte nur an einen Eingang angeschlossen sein. Schließe zum Beispiel nicht die L/R Ausgänge eines Mixers an die Eingänge 1/2 der Thump GO an. Benutze kein Y Kabel um das Signal zu splitten, benutze beide Ausgänge eines Stereo Synths, etc.

#### Rauschen

- Stelle sicher, dass alle Verbindungen okay sind.
- Stelle sicher, das Audiokabel nicht neben Stromkabel, Trafos, oder anderen Geräten liegen, die Störgeräusche verursachen können.
- Gibt es einen Lichtdimmer oder eine andere Lichtsteuerung am selben Stromkreis wie die Thump GO? Dann sollte ein Filter verwendet oder ein anderer Stromkreis verwendet werden.

#### Brummen

- Ziehe das Kabel aus der Eingangsbuchse ab. Wenn das Brummen verschwindet, könnte eine Erdungsschleife die Ursache sein. Versuche folgende Lösungsvorschläge:
  - Setze symmetrische Kabel im ganzen System ein
  - Benutze für das ganze Audio-Equipment nach Möglichkeit den gleichen Stromkreis mit der gleichen Erdung. Der Abstand zwischen den Stromanschlüssen der Geräte und der Steckdosen sollte so kurz wie möglich sein.

#### Probleme mit Bluetooth / Kopplung

- Manchmal funktioniert ein Reset am besten. Es gibt zwei Methoden, soft und hard. Auf Seite 13 findest du alle Informationen zum Reset der Thump GO.
- Kopple zuerst zwei Thump GO, bevor du die Bluetooth Verbindung erstellst.
- Das Bluetooth Gerät sollte mit dem primären Thump GO Lautsprecher verbunden werden.

#### Andere Probleme

- Schick eine Email solltest du nicht hier aufgelistete Probleme haben:
  - o [mackie.com/support-contact](http://mackie.com/support-contact)

### Reparatur

Für Garantieleistungen siehe Garantieinformationen auf Seite 21. Serviceleistungen, die nicht unter die Garantie fallen, sind in einem vom Werk autorisierten Servicezentrum erhältlich. Das nächstgelegene Servicezentrum finden Sie, wenn Sie auf [www.mackie.com](http://www.mackie.com) auf die Rubrik „Support“ und dann auf „Service Center Locator“ klicken. Der Service für Mackie-Produkte außerhalb der Vereinigten Staaten kann über lokale Händler oder Vertriebspartner in Anspruch genommen werden.

# Appendix B: Technische Informationen

## Thump GO Spezifikationen

### Akustische Leistung

Frequenzgang (-10 dB)	50 Hz – 20 kHz
Frequenzgang (-3 dB)	57 Hz – 20 kHz
Horizontale Abstrahlung	90°
Vertikale Abstrahlung	60°
Maximaler SPL-Spitzenwert	115 dB
Monitorwinkel	45°

### Wandler

Tieftöner	8 in / 203 mm Ferrit
Hochtöner	1.0 in / 25 mm polymer Kompressionstreiber

### Leistungsverstärker

Leistungsverstärkung System	
Nennleistung	200 Watt Peak
Tief Frequenz-Leistungsverstärker	
Nennleistung	175 Watt Peak
Klirrfaktor nominal	< 1%
Kühlung	Konvektion
Design	Class D
Hochfrequenz-Leistungsverstärker	
Nennleistung	25 Watt Peak
Klirrfaktor nominal	< 1%
Kühlung	Konvektion
Design	Class D

### Systemprozessor

Voicing	Vier Lautsprecher Modi
---------	------------------------

### Eingang/Ausgang

Eingangstyp	2x XLR Buchsen & 1/4" symmetrische TRS Kombibuchse • 1/8" TRS • Bluetooth
Mic-Line Impedanz	20 kΩ symmetrisch
1/4" TRS / XLR	20 kΩ symmetrisch
Ausgangstyp	Male XLR symmetrisch [Thru]
Thru Ausgang Impedanz	150 Ω symmetrisch

### Elektronisches Crossover

Crossover Typ	24 dB/Oktav
Crossoverfrequenz	2.2 kHz

### Netzeingangsspannung

Abziehbares Netzkabel	100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz, 75W
Netzanschluss	3-pin IEC 250 VAC, 10 A male
Netzteiltyp	Schaltnetzteil

### Sicherheitsfunktionen

Eingangsschutz	Peak und RMS Limiting, Überhitzungsschutz für Netzteil und Verstärker
Display LEDs	Voicing Modus, Outdoor Modus, Music Ducking, Feedback Eliminator, Front LED, Bluetooth Status, Link Status, Overload, Akkustand

### Akku Informationen

Akkutyp	Lithium Ion
Laufzeit	Bis zu 12 Stunden
Ladezeit	3 Stunden (ohne signal) 4 Stunden (mit signal)
Kapazität	5200 mAh
Nennspannung	14.8 V
Betriebstemperaturbereich	15 ~ 35 °C // 59 ~ 95 °F
Ladetemperaturbereich	0 ~ 45 °C // 32 ~ 113 °F

### Konstruktionsmerkmale

Grundkonstruktion	Unsymmetrisch
Gehäusematerial	Polypropylen
Gehäuseoberfläche	Schwarze Textur
Schutzgittermaterial	Perforierter Stahl mit wetterresistenter Oberfläche
Schutzgitteroberfläche	Pulverbeschichtet, schwarz
Griffe	Eins
Betriebstemperaturbereich	0 – 40 °C // 32 – 104 °F

### Abmessungen und Gewicht

Höhe	18.0 in / 457 mm
Breite	9.1 in / 230 mm
Tiefe	11.2 in / 285 mm
Gewicht	17.6 lb / 8.0 kg

### Montagemethoden:

Bodenaufstellung, Stativmontage über den Flansch an der Unterseite des Gehäuses (Achten Sie darauf, dass das Stativ das Gewicht der Thump GO tragen kann)

Die Lautsprecher können nicht aufgehängt (geflogen) werden. Die Lautsprecher haben keine Flugpunkte. Die Thump GO darf nicht am Griff aufgehängt werden

Siehe Seiten 15–16 für weitere Informationen.

### Optional

Thump GO Tasche	P/N 2053622
GB-100 Akku	P/N 2053625
T100 Lautsprecherstativ	P/N 2052464
SPM400 Distanzstange	P/N 2051055

### Haftungsausschluss

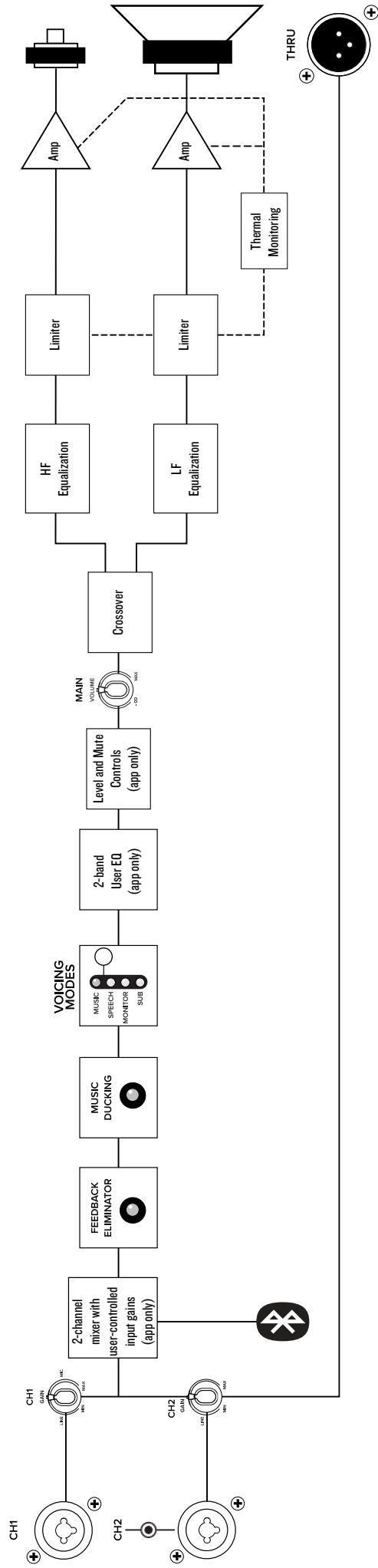
Da wir stets bestrebt sind, unsere Produkte durch die Einbeziehung neuer und verbesserter Materialien, Komponenten und Fertigungsmethoden zu verbessern, behalten wir uns das Recht vor, diese Spezifikationen jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern.

Die "Running Man"-Figur ist ein eingetragenes Warenzeichen von LOUD Audio LLC.

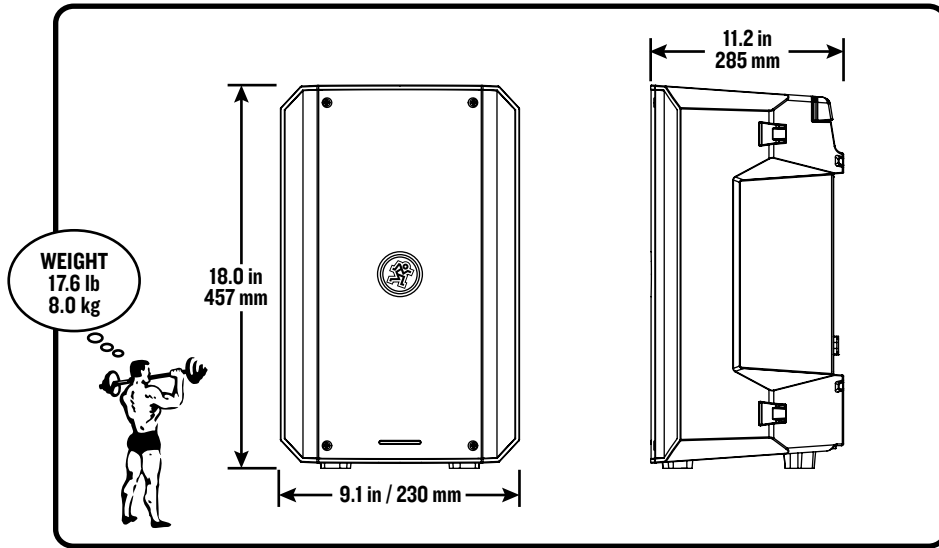
Alle anderen genannten Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber und werden hiermit anerkannt.

©2026 LOUD Audio, LLC. Alle Rechte vorbehalten.

# Thump GO Blockdiagramm



## Thump GO Abmessungen



## Beschränkte Garantie

### Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg sicher auf.

Diese beschränkte Produktgarantie („Produktgarantie“) wird von LOUD Audio, LLC („LOUD“) gewährt und gilt für Produkte, die in den USA oder Kanada bei einem von LOUD autorisierten Wiederverkäufer oder Einzelhändler gekauft wurden. Die Produktgarantie gilt nur für Erstkäufer des Produkts (im Folgenden „Kunde“, „Sie“ oder „Ihr“).

Bei außerhalb der USA oder Kanada gekauften Produkten informieren Sie sich bitte unter [www.mackie.com](http://www.mackie.com) über die Kontaktdaten unseres örtlichen Vertriebspartners und die Details der Garantieleistungen, die vom Vertriebspartner für Ihren lokalen Markt gewährt werden.

LOUD garantiert dem Kunden, dass das Produkt während der Garantiezeit bei normalem Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Wenn das Produkt dieser Garantie nicht entspricht, kann LOUD oder ihr autorisierter Kundendienstvertreter das fehlerhafte Produkt nach eigenem Ermessen entweder reparieren oder ersetzen, vorausgesetzt, dass der Kunde den Fehler innerhalb der Garantiezeit bei der Firma meldet unter: [www.mackie.com](http://www.mackie.com) oder indem er den technischen Support von LOUD unter 1.800.898.3211 (gebührenfrei innerhalb der USA und Kanada) während der normalen Geschäftszeiten (Pacific Time), mit Ausnahme von Wochenenden oder LOUD-Betriebsferien, anruft. Bitte bewahren Sie den originalen datierten Kaufbeleg als Nachweis des Kaufdatums auf. Er ist die Voraussetzung für alle Garantieleistungen.

Die kompletten Garantiebedingungen sowie die genaue Garantiedauer für dieses Produkt finden Sie unter [www.mackie.com](http://www.mackie.com).

Die Produktgarantie zusammen mit Ihrer Rechnung bzw. Ihrem Kaufbeleg sowie die unter [www.mackie.com](http://www.mackie.com) aufgeführten Bedingungen stellen die gesamte Vereinbarung dar, die alle bisherigen Vereinbarungen zwischen LOUD und dem Kunden bezüglich des hier behandelten Gegenstands außer Kraft setzt. Alle Nachträge, Modifikationen oder Verzichtserklärungen bezüglich der Bestimmungen dieser Produktgarantie treten erst in Kraft, wenn sie schriftlich niedergelegt und von der sich verpflichtenden Partei unterschrieben wurden.

### Sie brauchen Hilfe mit der Thump GO?

- Unter [www.mackie.com/support](http://www.mackie.com/support) finden Sie FAQs, Handbücher, Anhänge und andere Dokumente.
- Senden Sie uns eine E-Mail an: [www.mackie.com/support-contact](mailto:www.mackie.com/support-contact)



---

19820 North Creek Parkway #201  
Bothell, WA 98011 • USA  
[www.mackie.com](http://www.mackie.com)

---