



FREEPLAY



BEDIENUNGSHANDBUCH



Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anleitungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (inklusive Verstärkern).
9. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie speziell auf Netzstecker, Steckerleisten und den Kabelanschluss am Gerät.
10. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
11. Benutzen Sie das Gerät nur mit den vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständern, Stativen, Bügeln oder Tischen. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
12. Ziehen Sie bei Gewittern oder längeren Betriebspausen des Geräts den Stecker aus der Steckdose.
13. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, z. B. am Kabel oder Netzstecker, beschädigt wurde oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.
14. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen oder Biergläser, auf das Gerät.
15. Überlasten Sie Steckdosen und Verlängerungskabel nicht, da dies zu Brandgefahr oder Stromschlägen führen kann.
16. **HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für Class B-Digitalgeräte, gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, schädliche Interferenzen beim Funkverkehr erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:
 - Die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren.
 - Die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
 - Das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen.
 - Einen Fachhändler oder erfahrenen Radio-/TV-Techniker um Hilfe bitten.



VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Audio LLC nicht ausdrücklich genehmigt sind, können zum Verlust der Betriebs-erlaubnis gemäß den FCC Vorschriften führen.

VORSICHT

GEFAHR EINES STROMSCHLAGS! NICHT ÖFFNEN!

VORSICHT: UM DIE STROMSCHLAGGEFAHR ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE NICHT DIE VORDER-/RÜCKSEITE DES GERÄTS. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM ANWENDER WARTBAREN TEILE. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter „gefährlicher Spannung“ im Geräteinnern warnen. Diese kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

ACHTUNG — Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.



Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Diese Symbol weist darauf hin, dass das Produkt entsprechend den WEEE-Richtlinien (2012/19/EU) und den Landesgesetzen nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt sollte einer autorisierten Sammelstelle zum Recyceln von unbrauchbaren elektrischen und elektronischen Geräten (EEE) übergeben werden. Unsachgemäßer Umgang mit dieser Abfallart könnte aufgrund der in EEE enthaltenen gefährlichen Substanzen negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig tragen Sie durch Ihre Teilnahme an der korrekten Entsorgung dieses Produkts zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zu Annahmestellen, die unbrauchbare Geräte recyceln, erhalten Sie bei der örtlichen Stadtverwaltung, dem Entsorgungsträger oder der Müllabfuhr.

17. Dieses Gerät erfüllt die FCC-Grenzwerte für Strahlenbelastung, die für eine nicht-kontrollierte Umgebung festgelegt wurden. Dieses Gerät sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen der Strahlenquelle und Ihrem Körper installiert und betrieben werden.
18. Die maximale Umgebungstemperatur während der Nutzung des Geräts darf 45° C nicht überschreiten.
19. Betriebsfrequenz: 2402 MHz – 2480 MHz
20. RF LEISTUNG = <19 dBm
21. Dieses Gerät überschreitet nicht die Class A/Class B-Grenzwerte (je nach Anwendbarkeit) für Radioemissionen digitaler Geräte, wie sie in den Radiointerferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt sind.

ATTENTION — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.*
22. Dieses Gerät erfüllt die genehmigungsfreien RSS-Standards von Industry Canada.

Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

 - (1) dieses Gerät darf keine Interferenzen verursachen und
 - (2) dieses Gerät muss Interferenzen tolerieren, einschließlich Interferenzen, die den Gerätebetrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

 - (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
 - (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

23. Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Hörverlust führen. Lärmbedingter Hörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt. Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Hörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden:

Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typisches Beispiel
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	Untergrundbahn
3	97	
2	100	Sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Ryan schreit Troy wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	Lauteste Phasen eines Rock-Konzerts

VORSICHT — Die Batterie (Batterien oder Akkus) darf keiner übermäßigen Hitze wie Sonnenlicht, Feuer oder Ähnlichem ausgesetzt werden.

VORSICHT — Wenn die Batterie nicht korrekt ersetzt wird, besteht Explosionsgefahr. Verwenden Sie als Ersatz nur den gleichen oder einen gleichwertigen Batterietyp.

Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise	2
Inhalt	3
Features	3
Einleitung	4
Wie Sie dieses Handbuch nutzen	4
Erste Schritte	4
Nicht vergessen	4
Anschlussdiagramme	5
FreePlay LIVE: Rückseite	7
FreePlay Connect App	7
1. Netzanschluss	7
2. Netzschalter	7
3. XLR- und 6,35 mm-Kombieingänge	7
4. Bluetooth / Aux-Eingang	8
5. Mon Out	8
6. Stativhalterung	8
FreePlay LIVE: Oberseite	9
7. Bluetooth-Taste	9
8. Kanal I- und 2-Tasten	9
9. Pegel [+ und -] Tasten	9
10. Pegelanzeigen	9
11. RVB-Taste	9
12. EQ-Modus	10
Tragegriff	10
Lautsprecherkopplung	10
Reset auf Werkseinstellungen	11
Stromversorgung	11
Pflege und Wartung	11
Anhang A: Service-Informationen	12
Anhang B: Technische Informationen	13
FreePlay LIVE Abmessungen	14
FreePlay LIVE Blockdiagramm	15
Beschränkte Garantie	16

Features

- Power für anspruchsvolle Performer
 - 150 Watt Gesamtleistung erzeugen mit einem druckvollen 6"-Woofer und zwei Hochtönern einen mächtigen, raumfüllenden Sound
- Integrierter Lithium-Ionen-Akku für bis zu 15 Stunden* Dauerbetrieb
- Performen, Präsentieren, Spielen
 - Zwei 6,35 mm/XLR-Kombieingänge für Gitarren, Mikrofone, Keyboards und mehr
 - Symmetrischer 6,35 mm-Monitorausgang zur Weiterleitung der Mischung zu einem anderen Aktivlautsprecher oder Mixer
 - 3,5 mm Aux-Eingang
- Drahtloses Bluetooth Streaming
 - Verbinden Sie Ihr Gerät mit FreePlay LIVE™ und genießen Sie Ihre Lieblingssongs, als wären Sie bei der Show dabei
- Bühnenreifes Design
 - Stabiles Formgehäuse, beschichtetes Metallschutzgitter und robuster Innenaufbau
- Präzise abgestimmtes Gehäuse mit Bassreflexöffnung
 - Verbessertes Bass und Headroom für einen fühlbar größeren und besseren Sound
- FreePlay Connect™ Companion App
 - Kostenloser App-Download zur vollständigen Kontrolle über Pegel, EQ, Reverb und mehr
- Doppelter Spaß
 - Zweiter Lautsprecher der FreePlay-Serie für einen noch größeren, transparenteren Stereoklang oder ein auf mehrere Räume verteiltes Musikerlebnis
- Adapter zur Montage auf einem Standard-Mikrofonständer im Lieferumfang enthalten
 - * Akkulaufzeit hängt von der Lautstärke und dem Musiktyp ab

Bitte notieren Sie hier die Seriennummern für spätere Referenzzwecke (z. B. bei Versicherungsansprüchen, technischem Support, Rückgabeberechtigung usw.)

Gekauft bei:

Kaufdatum:



Liken Sie uns



Folgen Sie uns



Sehen Sie unsere Videos an

Einleitung

Wer als LIVE-Musiker, mobiler Moderator oder in anderer Funktion sein Publikum klar und deutlich ansprechen muss, ist sicher schon einmal auf die Unzulänglichkeiten vieler tragbaren Live Sound-Lautsprechersysteme gestoßen. Sie sind entweder zu groß und schwer, um sie einfach zu transportieren und aufzubauen, oder zu klein und bieten nicht die Leistung, Klangqualität und Zuverlässigkeit, die man für wirkungsvolle Performances benötigt.

Dieses Problem ist jetzt gelöst. Der neue FreePlay LIVE™ von Mackie ist die perfekte Personal PA für alle, die ein leichtes, leistungsstarkes und gut klingendes System für Musikdarbietungen und Sprachpräsentationen benötigen. Er kann sowohl mit Netz- als auch Batteriespannung betrieben werden, wobei der eingebaute Hochleistungsakku bis zu 15 Stunden satten, kraftvollen Sound erzeugt.

Der FreePlay LIVE ist flexibel und verfügt über Eingänge für Mikrofone, Gitarren, Keyboards oder Playback-Geräte. Man kann Musik auch drahtlos von jedem Bluetooth®-fähigen Gerät übertragen. Und mit der FreePlay Connect™-App kann man alles von der Lautstärke bis zum Equalizer mobil steuern, um in jeder Situation einen fantastischen Klang zu erzielen, oder eine drahtlose Verbindung zu einem zweiten Bluetooth-Lautsprecher der FreePlay-Serie für die Musikwiedergabe herstellen.

Jetzt sind Sie bereit, das Café zu rocken, den Open Jam am Strand zu veranstalten, die Präsentation vor dem Verkaufsteam zu halten oder die Kundgebung im Park zu leiten. Mit dem FreePlay LIVE können Sie immer auf Ihren Sound vertrauen, egal wo Sie sind oder was Sie tun.

Wie Sie dieses Handbuch nutzen

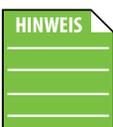
Nach dieser Einführung hilft Ihnen eine Erste Schritte-Anleitung bei der schnellen Einrichtung der Komponenten und die Anschlussdiagramme zeigen einige typische Setups.



Dieses Icon kennzeichnet Informationen zum FreePlay LIVE, die sehr wichtig oder einzigartig sind. Diese sollten Sie lesen und behalten.



Dieses Icon kennzeichnet ausführliche Erklärungen von Funktionen und praktische Tipps. Hier erhalten Sie detaillierte Informationen.



Dieses Icon soll Ihre Aufmerksamkeit auf bestimmte Merkmale und Funktionen im Zusammenhang mit der FreePlay LIVE-Nutzung lenken.

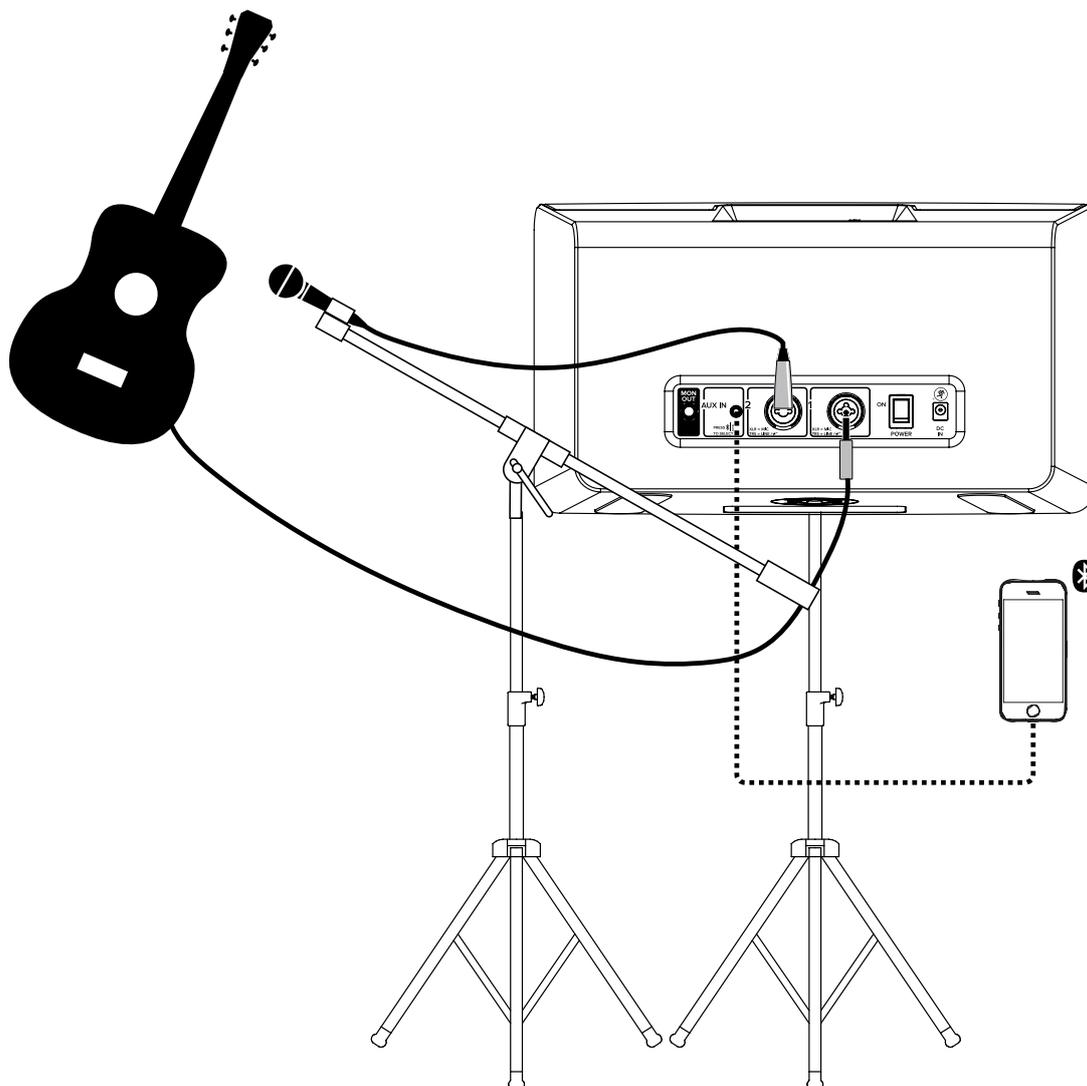
Erste Schritte

Die folgenden Schritte helfen Ihnen, den FreePlay LIVE schnell einzurichten.

1. Stellen Sie alle anfänglichen Verbindungen bei deaktivierten Netzschaltern (OFF) der Geräte her.
2. Schließen Sie Signalquellen an den FreePlay LIVE an, wie z. B.:
 - Mikrofone an die Mikrofoneingänge.
 - Quellen mit Instrumentenpegel, z. B. akustische Gitarren mit Tonabnehmer an die Instrumenteneingänge.
 - Line-Pegel-Quellen wie Keyboards, Drumcomputer oder MP3-Player an die Line-Pegel-Eingänge.
3. Verbinden Sie den Anschluss des Power Block-Netzteils mit dem FreePlay LIVE. Stecken Sie das Netzkabel fest in den Power Block und das andere Ende in eine geerdete Netzsteckdose.
4. Schalten Sie den FreePlay LIVE ein.
5. Koppeln und verbinden Sie ein Smartphone oder Tablet über Bluetooth.
6. Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke der Eingänge die gleiche ist wie bei normalem Gebrauch.
7. Erhöhen Sie den Hauptausgangspegel langsam auf eine angenehme Hörlautstärke.

Nicht vergessen

- Hören Sie niemals über längere Zeit laute Musik. Informationen zum Gehörschutz finden Sie in den Sicherheitshinweisen auf Seite 2.
- Bewahren Sie die Versandkartons und das Verpackungsmaterial auf! Sie könnten sie eines Tages noch brauchen!
- Bewahren Sie Ihren Kaufbeleg sicher auf.



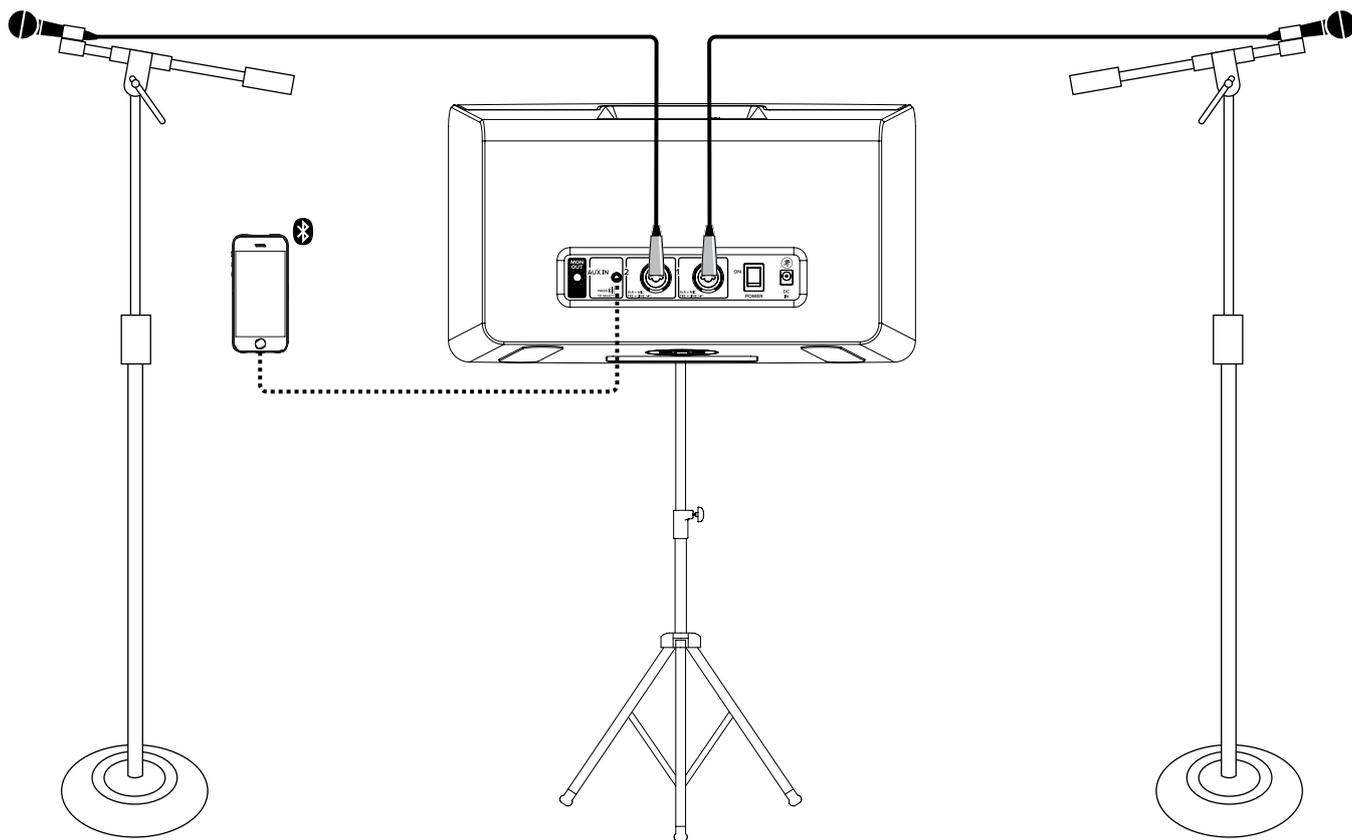
Der FreePlay LIVE ist das perfekte Tool für Singer-Songwriter, die in den lokalen Hot Spots auftreten oder auf der begehrten Coffee Shop Tour die Welt bereisen.

Bringen Sie neben dem FreePlay LIVE auch Ihre Lieblingsgitarre, Ihr Mikrofon sowie Kabel und Netzkabel mit. Und ein Bluetooth-Gerät nicht zu vergessen! Damit können Sie Tourdaten über die sozialen Medien ankündigen. Aber hauptsächlich können Sie sich via Bluetooth (oder den 3,5 mm-Eingang) mit dem FreePlay LIVE verbinden und zu vorbereiteten Backing Tracks jammen.

In diesem Beispiel ist eine Gitarre an den Eingang von Kanal 1 angeschlossen. Stellen Sie den Pegel wie auf Seite 9 beschrieben ein. Schließen Sie dann Ihr Mikrofon direkt an den Eingang von Kanal 2 an und stellen Sie dessen Pegel ein.

Für die Signalausgabe sollten Sie einen EQ-Modus einstellen, der auf Seite 9 ausführlich beschrieben wird. Für diese Art von Setup funktioniert der Live-Modus besonders gut.

Café-Setup



Der FreePlay ist auch für Präsentationen und Karaoke einsetzbar ... und das Setup kann für beides unverändert bleiben!

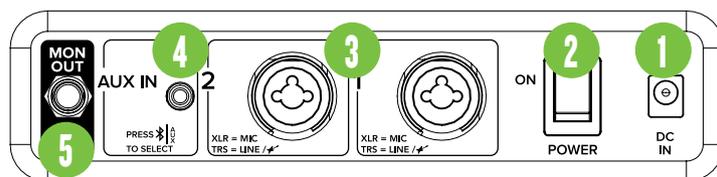
In diesem Beispiel sind die Mikrofone an die Eingangsbuchsen von Kanal 1 und 2 angeschlossen und ein Smartphone ist über Bluetooth (oder den 3,5 mm-Eingang) verbunden. Die PegelEinstellung wird auf Seite 9 beschrieben.

Für den Ausgang sollten Sie einen EQ-Modus einstellen, der auf Seite 9 ausführlich beschrieben wird. Für diesen Setup-Typ sind zwei EQ-Modi möglich: Music EQ (für Präsentationen) oder Live EQ (für Karaoke).

*Sie können die Präsentation selbst übernehmen und ich würde gerne ein Karaoke-Duett singen!
Neil Diamonds „Sweet Caroline“, wer macht mit?*

Präsentation-/Karaoke-Setup

FreePlay LIVE: Rückseite



FreePlay Connect App

Der FreePlay LIVE ist für die Verwendung mit der FreePlay Connect App konzipiert. Mit ihr können alle hier aufgeführten Hardware-Funktionen – und mehr! – über eine Bluetooth-Verbindung ferngesteuert werden. Die FreePlay Connect App kann nur nicht das Gerät ein- und ausschalten oder ein Bluetooth-Gerät koppeln.

Weitere Informationen über die FreePlay Connect App finden Sie im Referenzhandbuch zur FreePlay Connect App.

1. Netzanschluss

Der FreePlay LIVE verfügt über ein Universalnetzteil, das jede Wechselspannung von 100 VAC bis 240 VAC verarbeitet. Ein Spannungswahlschalter wird nicht mehr benötigt. Es funktioniert praktisch überall auf der Welt. Deshalb nennen wir es auch „Planet Erde“-Netzteil! Im Vergleich zu herkömmlichen Netzteilen ist es weniger anfällig für Spannungsabfälle oder -spitzen und bietet eine bessere elektromagnetische Isolierung und einen besseren Schutz gegen Leitungsstörungen.

Verbinden Sie den Anschluss des Power Block-Netzteils mit dem FreePlay LIVE. Stecken Sie das Netzkabel fest in den Power Block und das andere Ende in eine geerdete Netzsteckdose.



Verwenden Sie nur das vom Hersteller autorisierte Netzteil, das mit dem FreePlay LIVE geliefert wurde.

2. Netzschalter

Drücken Sie auf den oberen Teil dieses Kippschalters, um den FreePlay LIVE einzuschalten. Drücken Sie auf den unteren Teil dieses Kippschalters, um den FreePlay LIVE auszuschalten.

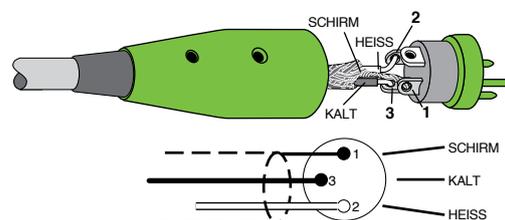
Nach dem Einschalten leuchten die Anzeigen auf dem oberen Bedienfeld zehn Sekunden auf, um den Batteriestand anzuzeigen. Nach zehn Sekunden zeigen die Anzeigen den Ausgangspegel an.

3. XLR- und 6,35 mm-Kombieingänge

Beide Eingangskanäle können ein symmetrisches Mikrofon- oder Line-Pegel-Signal über einen XLR-Anschluss verarbeiten. Sie sind gemäß den AES-Standards (Audio Engineering Society) wie folgt verdrahtet.

symmetrische XLR-Verdrahtung:

- Pol 1 = Abschirmung (Erdung)
- Pol 2 = positiv (+ oder heiß)
- Pol 3 = negativ (- oder kalt)



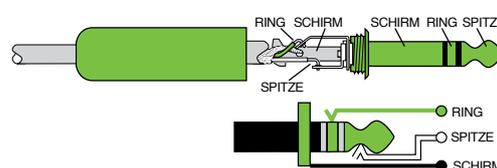
Neben symmetrischen Mikrofon- oder Line-Pegel-Signalen über den XLR-Anschluss können beide Kanäle auch 6,35 mm (Klinke) Line-Pegel-Signale von symmetrischen oder unsymmetrischen Quellen verarbeiten.

Zusätzlich können beide Kanäle über den 6,35 mm-Eingang Hi-Z-Quellen (z. B. Gitarren) ohne separate DI-Box verarbeiten.

Um symmetrische Leitungen an diese Eingänge anzuschließen, verwenden Sie einen 6,35 mm TRS Klinkenstecker. „TRS“ steht für Tip-Ring-Sleeve (Spitze-Ring-Schirm), die drei Anschlusspunkte einer symmetrischen oder Stereo-Klinkenbuchse bzw. eines Steckers. TRS-Buchsen und -Stecker werden für symmetrische Signale verwendet und sind wie folgt verdrahtet:

symmetrische 6,35 mm TRS-Monoverdrahtung:

- Schirm = Abschirmung
- Spitze = heiß (+)
- Ring = kalt (-)

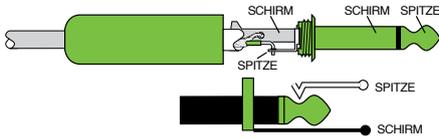


FreePlay LIVE: Rückseite, Fortsetzung ..

Um unsymmetrische Leitungen an diese Eingänge anzuschließen, verwenden Sie einen 6,35 mm Mono-Klinkenstecker (TS), der wie folgt verdrahtet ist:

unsymmetrische 6,35 mm-Monoverdrahtung:

Schirm = Abschirmung
Spitze = heiß (+)



Schließen Sie NIEMALS den Ausgang eines Verstärkers direkt an den Eingang des FreePlay LIVE an. Dies könnte dessen Eingangsschaltung beschädigen.



4. Bluetooth / Aux-Eingang

Der Bluetooth-/Aux-Eingang kann ein 3,5 mm Line-Pegel- oder Bluetooth-[Stereo-Audiostream]-Signal von einem Smartphone, MP3-Player oder einer anderen Signalquelle verarbeiten. Der Pegel kann über die Tasten + und – auf der Oberseite des FreePlay LIVE oder über FreePlay Connect erhöht oder verringert werden.



Die Bluetooth-Verbindung kann durch elektrostatische Entladungen [ESD] unterbrochen werden. Stellen Sie die Bluetooth-Verbindung manuell wieder her.



Schließen Sie NIEMALS den Ausgang eines Verstärkers direkt an den Eingang des FreePlay LIVE an. Dies könnte dessen Eingangsschaltung beschädigen.



Die Bluetooth-Verbindung und die 3,5 mm Line-Pegel-Verbindung können NICHT gleichzeitig verwendet werden. Wenn eine physische Verbindung zum Aux-Eingang besteht, hat diese Vorrang vor einer Bluetooth-Verbindung. Wenn Sie zum Beispiel einen Song von einem (über Bluetooth verbundenen) Smartphone abspielen und einen MP3-Player an die 3,5 mm-Buchse anschließen, wird der Song des Smartphones unterbrochen und der MP3-Player hat nun Vorrang.

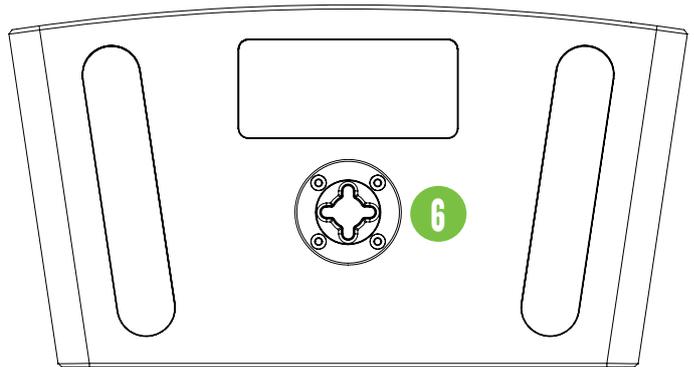
5. Mon Out

Diese symmetrische 6,35 mm-Buchse liefert ein monosummiertes Line-Pegel-Ausgangssignal [d. h. eine Kopie des Hauptbusses], das für den Anschluss eines Aktivlautsprechers oder Subwoofers vorgesehen ist. Es ist genau das gleiche Signal, das an die Eingangsbuchse(n) angeschlossen ist.

Dieses Signal wird vor dem Hauptfader (pre-fader) abgegriffen. Geräte, die über den Mon-Ausgang gespeist werden, reagieren also NICHT auf dieselben Lautstärkeänderungen wie der FreePlay LIVE (unabhängig davon, ob dieser über das Hardware-Interface oder über die FreePlay Connect-App gesteuert wird).



Dieses Signal wird jedoch nach allen anderen Einstellungen wie Kanalpegel, EQ, Reverb usw. abgegriffen.



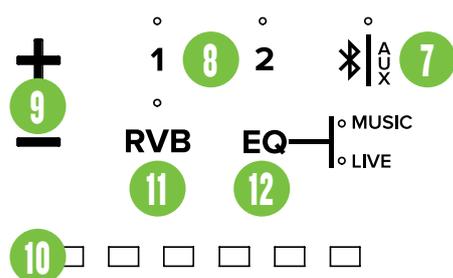
6. Stativhalterung

An der Unterseite des FreePlay LIVE befindet sich eine Öffnung für die Montage auf einem Mikrofonständer. Stellen Sie den FreePlay LIVE für ein BBQ im Freien auf und laden Sie auch Ihre Nachbarn dazu ein!



Für die Montage des FreePlay LIVE auf einem Mikrofonständer müssen Sie den mitgelieferten Mikrofonständeradapter verwenden.

FreePlay LIVE: Oberseite



7. Bluetooth-Taste

Koppeln und Verbinden – Halten Sie die Bluetooth-Taste gedrückt, um sie zu wählen. Die LED über der Taste blinkt weiß, wenn sie ausgewählt ist. Dies zeigt an, dass der FreePlay LIVE und das Gerät im Pairing-Modus sind.

Während sich der FreePlay LIVE im Pairing-Modus befindet, suchen Sie gleichzeitig auf dem Smartphone oder Tablet nach Bluetooth-Geräten. Der FreePlay LIVE sollte in der Liste „Verfügbare Geräte“ angezeigt werden. Wählen Sie ihn aus. Das Gerät sollte nun anzeigen, dass es erfolgreich verbunden ist.



Die Bluetooth-Verbindung kann durch elektrostatische Entladungen [ESD] unterbrochen werden. Stellen Sie die Bluetooth-Verbindung manuell wieder her.

Pegel – Drücken Sie die Bluetooth/Aux-Taste, um sie auszuwählen. Die LED über der Taste leuchtet weiß, wenn sie gewählt ist. Sie können den Eingangspegel dieses Kanals mit den Tasten + und – erhöhen oder verringern. Der Eingangspegel wird in den Anzeigen mit grünen LEDs dargestellt. Nach fünf Sekunden Inaktivität erlischt die Bluetooth/Aux-LED und die Auswahl wechselt zurück zum Hauptausgang [Standard].

8. Kanal 1- und 2-Tasten

Drücken Sie die Kanal 1- oder 2-Taste, um diesen auszuwählen. Die LED über der Taste leuchtet weiß, wenn der Kanal gewählt ist. Sobald ein Kanal gewählt ist, können Sie den Eingangspegel dieses Kanals mit den Tasten + und – erhöhen oder verringern. Der Eingangspegel wird in den Anzeigen mit grünen LEDs dargestellt. Nach fünf Sekunden Inaktivität erlischt die Kanal-LED und die Auswahl wechselt zurück zum Hauptausgang [Standard].



Wenn Sie die Kanal 1- und 2-Tasten gleichzeitig kurz drücken und wieder loslassen, geben die Anzeigen die Batteriestärke an, bevor sie zur Anzeige des Ausgangspegels zurückkehren.

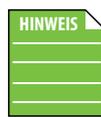


Wenn Sie die Kanal 1- und 2-Tasten gleichzeitig drei Sekunden gedrückt halten und dann loslassen, wird der FreePlay Live auf seine Werkseinstellungen zurückgesetzt. Bitte beachten Sie, dass hierbei alle vorgenommenen Einstellungen gelöscht werden. Sie löschen auch den Speicher des FreePlay LIVE für zuvor gekoppelte Geräte. Um dies wiederherzustellen, müssen Sie in den Bluetooth-Einstellungen des Geräts die Option „forget device/ Gerät entfernen“ wählen und dann das Pairing erneut durchführen, um die Kommunikation und Funktionalität wieder herzustellen.

9. Pegel [+ und –] Tasten

Drücken Sie wiederholt die Taste +, um die Lautstärke zu erhöhen. Umgekehrt wird durch wiederholtes Drücken der „–“-Taste die Lautstärke verringert.

Mit den Tasten + und – können Sie den Pegel des gewählten Eingangs und den Gesamtausgangspegel des FreePlay LIVE von Aus bis Maximum einstellen.



Die Standardeinstellung ist der Ausgangspegel. Wenn eine andere Taste gedrückt wird, muss der Pegel innerhalb von fünf Sekunden erhöht oder verringert werden. Nach fünf Sekunden Inaktivität wechselt die Auswahl wieder zum Standard-Ausgangspegel.

10. Pegelanzeigen

Diese 6-Segment-Anzeige leuchtet grün und zeigt die Eingangs- und Ausgangssignalpegel sowie die Batteriestärke an.

Der Eingangspegel lässt sich leicht ändern, indem Sie den zu ändernden Pegel auswählen und dann die Tasten + und – betätigen.

Nach fünf Sekunden Inaktivität geben die Anzeigen den Ausgangspegel an.

11. RVB-Taste

Möchten Sie dem Signal etwas Reverb hinzufügen? Das ist ganz einfach! Drücken Sie einfach die RVB-Taste, um den Nachhall ein- und auszuschalten. Die LED über der Taste leuchtet weiß, wenn der Reverb eingeschaltet ist.



Dieser globale Reverb basiert auf den derzeit in der FreePlay Connect App gespeicherten Reverb-Einstellungen. Weitere Details finden Sie im FreePlay Connect App-Referenzhandbuch.

FreePlay LIVE: Oberseite, Fortsetzung ...

12. EQ-Modus

Hier können Sie den EQ-Modus des FreePlay LIVE ändern und ihn optimal an Ihre Anwendung anpassen.

Beim FreePlay LIVE können Sie zwischen zwei voreingestellten Modi wählen: Music und Live. Drücken Sie einfach wiederholt die EQ-Taste, bis der gewünschte EQ-Modus weiß leuchtet.

Music EQ-Modus – Dieser Modus betont die Bässe und Höhen, perfekt für die Musikwiedergabe.

Live EQ-Modus – In diesem Modus werden die tiefen Frequenzen bedämpft, um unerwünschtes Dröhnen zu beseitigen, und die mittleren und hohen Frequenzen werden verstärkt.



Außerdem verfügt der FreePlay LIVE über einen 3-Band-EQ pro Kanal, der über die FreePlay Connect-App nutzbar ist. Weitere Details finden Sie im FreePlay Connect-Referenzhandbuch.

Tragegriff

Wir bei Mackie wissen, dass die Menschen die Dinge gerne in die Hand nehmen. Aus diesem Grund befindet sich neben den oberseitigen Features ein Tragegriff, damit Sie den FreePlay LIVE einfach in einen anderen Raum tragen können.

Lautsprecherkopplung

Eine tolle Funktion des FreePlay ist die Möglichkeit, ihn mit einem weiteren FreePlay zu verbinden. Auf diese Weise können Sie entweder ein „Stereopaar“ am selben Ort einrichten oder einen FreePlay an einem anderen Ort aufstellen, um Gäste in einem anderen Raum oder im Freien zu beschallen (auch bekannt als „Zonenmodus“). Der FreePlay LIVE kann mit jedem Mackie FreePlay-Modell gekoppelt werden, nicht nur mit demselben. Sehen wir uns an, wie man sie verbindet ...

Achten Sie zunächst darauf, dass ein Gerät über Bluetooth mit einem der beiden FreePlays verbunden ist (siehe Anleitung auf der vorherigen Seite).

Halten Sie dann die Tasten Bluetooth und + *am gekoppelten FreePlay* gedrückt, bis die LED über Taste I durchgehend weiß leuchtet und die LED über der Bluetooth-Taste zu blinken beginnt. Dies initiiert die Kopplung des Lautsprechers mit dem anderen FreePlay.

Kopplung mit einem anderen FreePlay Live:

Halten Sie die Tasten Bluetooth und – am FreePlay gedrückt. Die Bluetooth-Anzeigen von Kanal I (primär / Master) und Kanal 2 (sekundär / Slave) leuchten durchgehend weiß und zeigen den Erfolg an.

Kopplung mit einem FreePlay GO oder FreePlay HOME:

Halten Sie die Taste für die Lautsprecherkopplung am FreePlay GO / HOME gedrückt, bis die LED durchgehend weiß leuchtet und den Erfolg anzeigt.



Das Signal kann während des Kopplungsvorgangs ausfallen. Dies ist normal, da die Hardware dadurch den Kopplungsprozess abschließen kann.

Reset auf Werkseinstellungen

Da die Einstellungen über FreePlay Connect geändert werden können, kann es notwendig sein, den FreePlay LIVE auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

Bitte beachten Sie, dass dadurch alle Einstellungen, einschließlich aller eventuell geänderter Pegel, EQs usw. gelöscht werden. Schalten Sie alle Verstärker und/oder Aktivlautsprecher aus, bevor Sie den FreePlay LIVE zurücksetzen.

Halten Sie einfach die Kanal 1- und 2-Tasten gleichzeitig gedrückt, um den FreePlay LIVE auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen.



Wenn Sie die Reset-Tastenkombination verwenden, löschen Sie auch den Speicher des FreePlay für zuvor gekoppelte Geräte.

Um dies wiederherzustellen, müssen Sie auf Ihrem Smartphone, Tablet oder einem anderen Bluetooth-Gerät in den Bluetooth-Einstellungen „forget device/ Gerät entfernen“ wählen und dann die Kopplung erneut durchführen, um die Kommunikation und Funktionalität wiederherzustellen.

Stromversorgung

Der FreePlay LIVE muss an eine Steckdose mit der für Ihr Modell angegebenen Spannung angeschlossen werden. Der FreePlay LIVE funktioniert auch bei niedrigeren Spannungen, erreicht aber nicht die volle Leistung.

Der Netzanschluss muss eine für alle angeschlossenen Komponenten ausreichende Stromstärke liefern.

Wir empfehlen die Verwendung einer stabilen (robusten) Wechselspannungsversorgung, da die Verstärker hohe Anforderungen an die Netzleitung stellen. Je mehr Strom auf der Leitung zur Verfügung steht, desto mehr Lautstärke erzeugen die Lautsprecher und desto mehr Spitzenleistung ist für einen sauberen, druckvollen Bass verfügbar. Ein vermutetes Problem von „schwachen Bässen“ wird oft durch eine schwache Spannungsversorgung der Verstärker verursacht.

Pflege und Wartung

Der FreePlay LIVE wird Ihnen über viele Jahre zuverlässige Dienste leisten, wenn Sie die folgenden Hinweise beachten:

- Setzen Sie den FreePlay LIVE keiner Feuchtigkeit aus. Wenn er im Freien aufgestellt wird, muss er bei Regen abgedeckt werden.
- Setzen Sie den FreePlay LIVE nicht extremer Kälte aus (unter dem Gefrierpunkt). Wenn Sie den FreePlay LIVE in einer kalten Umgebung betreiben müssen, wärmen Sie die Schwingspulen langsam auf, indem Sie diese etwa 15 Minuten mit einem schwachen Signal ansteuern, bevor Sie sie mit hoher Leistung betreiben.
- Reinigen Sie den FreePlay LIVE bei ausgeschaltetem Gerät nur mit einem trockenen Tuch. Lassen Sie keine Feuchtigkeit in die Öffnungen des Gehäuses eindringen.

Anhang A: Service-Informationen

Wenn Sie glauben, dass Ihr FreePlay LIVE ein Problem hat, beachten Sie bitte die folgenden Tipps zur Fehlersuche und grenzen Sie das Problem möglichst genau ein. Besuchen Sie auf unserer Website die Support-Rubrik (www.mackie.com/support), die viele nützliche Informationen wie FAQs und andere Dokumentationen enthält. Vielleicht finden Sie dort die Lösung des Problems, ohne dass Sie Ihren FreePlay LIVE wegschicken müssen.

Fehlersuche

Kein Strom

- Unsere Lieblingsfrage: Ist der Stecker eingesteckt? Vergewissern Sie sich, dass der mitgelieferte Netzadapter sowohl im FreePlay LIVE als auch in der Netzsteckdose fest sitzt.
- Unsere nächste Lieblingsfrage: Ist der Netzschalter aktiviert? Wenn nicht, versuchen Sie ihn einzuschalten.
- Leuchten die Pegelanzeigen auf dem oberen Bedienfeld?
- Ist der Akku geladen?

Kein Sound

- Ist der Pegelregler für die Eingangsquelle ganz zurückgedreht? Prüfen Sie, ob alle Lautstärkereger im System richtig eingestellt sind. Prüfen Sie die Pegelanzeige, um sicherzustellen, dass der FreePlay LIVE ein Signal empfängt.
- Funktioniert die Signalquelle? Vergewissern Sie sich, dass die Verbindungskabel in gutem Zustand und an beiden Enden fest angeschlossen sind. Prüfen Sie, ob der Ausgangspegelregler der Signalquelle ausreichend hoch eingestellt ist.
- Stellen Sie sicher, dass die Quelle(n) nicht ausgeschaltet oder stummgeschaltet sind. Wenn Sie so etwas finden, drehen Sie die Lautstärke zurück, bevor Sie den betreffenden Schalter deaktivieren.

Schlechter Sound

- Ist es laut und verzerrt? Vergewissern Sie sich, dass Sie keine Stufe in der Signalkette übersteuern. Prüfen Sie, ob alle Pegelregler richtig eingestellt sind.
- Ist der Eingangsstecker vollständig in die Buchse eingesteckt? Stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen sicher sind.

Störgeräusche

- Vergewissern Sie sich, dass alle Verbindungen zum FreePlay LIVE gut und intakt sind.
- Stellen Sie sicher, dass keines der Signalkabel in der Nähe von Stromkabeln, Netztransformatoren oder anderen EMI-verursachenden Geräten verlegt ist.
- Ist ein Lichtdimmer oder ein anderes SCR-basiertes Gerät im selben Stromkreis wie der FreePlay? Verwenden Sie einen AC-Netzfilter oder schließen Sie den FreePlay an einen anderen Stromkreis an.

Brummen

- Versuchen Sie, das an die Haupteingangsbuchse angeschlossene Kabel abzuziehen. Wenn das Brummen verschwindet, könnte es sich um eine „Erdungsschleife“ und nicht um ein Problem mit dem FreePlay handeln. Versuchen Sie folgende Ideen zur Fehlerbehebung:
 - Verwenden Sie symmetrische Verbindungen im ganzen System, um eine optimale Geräuschunterdrückung zu gewährleisten.
 - Schließen Sie nach Möglichkeit alle Netzkabel der Audiogeräte an Steckdosen an, die eine gemeinsame Erdung haben. Der Abstand zwischen den Steckdosen und der gemeinsamen Erdung sollte so kurz wie möglich sein.

Bluetooth-Probleme

- Bitte senden Sie eine E-Mail oder rufen Sie den technischen Support an, wenn Sie Probleme mit der Bluetooth-Verbindung haben:
 - o mackie.com/support-contact
 - o 1-800-898-3211

Reparatur

Serviceleistungen, die unter die Garantie fallen, werden auf Seite 16 beschrieben.

Serviceleistungen für Produkte, die nicht unter die Garantie fallen, sind bei einem vom Werk autorisierten Servicecenter erhältlich. Um das nächstgelegene Servicecenter zu finden, besuchen Sie www.mackie.com/support/service-locator. Serviceleistungen für FreePlays außerhalb der Vereinigten Staaten können über lokale Händler oder Vertriebspartner in Anspruch genommen werden.

Wenn Sie keinen Zugang zu unserer Website haben, können Sie unsere Tech Support-Abteilung unter der Nummer 1-800-898-3211 (Montag - Freitag, normale Geschäftszeiten, Pacific Time) anrufen und Ihr Problem schildern. Der technische Support wird Ihnen mitteilen, wo sich das nächste autorisierte Servicecenter in Ihrer Region befindet.

FreePlay LIVE, Technische Daten

Akustische Leistung:

Frequenzgang (-10 dB)	60 Hz – 20 kHz
Frequenzgang (-3 dB)	77 Hz – 20 kHz
Max. Schalldruckpegel	115 dB
Crossoverfrequenz	3,0 kHz
Abstrahlung	90°

Equalizer

Low Shelving	±10 dB @ 250 Hz
Mid-Peaking	±10 dB @ 1,0 kHz
High Shelving	±10 dB @ 2,0 kHz
Schrittgröße	±1 dB

Tieffrequenzsektion

Treiberdurchmesser	6,0" / 152 mm
Schwingspulendurchmesser	1,0" / 25 mm
Konusmaterial	behandeltes Papier
Magnetmaterial	Keramik

Hochfrequenzsektion

Schwingspulendurchmesser	1,0" / 25 mm
Horneingangsdurchmesser	1,0" / 25 mm
Membranmaterial	Polyethylen-Naphthalat (PEN)
Magnetmaterial	Keramik

Leistungsverstärker

Systemleistungsverstärkung	
Nennleistung	150 Watt Spitze 75 Watt RMS
Klirrfaktor nominal	<1 %
Kühlung	Konvektion
Konstruktion	Class D

Systemfunktionen

Kanal-EQ	3-Band
Haupt-EQ	2 Voicing-Modi
Effekt	Reverb

Eingang/Ausgang

XLR	10 kΩ symmetrisch
6,35 mm TRS	100 kΩ symmetrisch
6,35 mm TS	400 kΩ unsymmetrisch
3,5 mm	10 kΩ Stereo
Monitorausgang	6,35 mm TRS symmetrisch

Spannungsversorgung

Spannungsbedarf	100 – 240 VAC, 50/60 Hz, 1,5 A, 19 VDC, 3,42 A
Betriebstemperatur [erweiterte Umgebungstemperatur]	0 bis 40 °C 32 bis 104 °F

Sicherheitsfunktionen

Limiting / Schutzschaltung	Eingangs- und Systemlimiting und Überhitzungsschutz des Verstärkers
----------------------------	--

Akkuinformationen

Batterietyp	Lithium-Ionen
Kapazität	2600 mA / 37,44 Wh
Nominalspannung	14,4 V DC
Betriebstemperaturbereich	-20 bis 60 °C
Ladetemperaturbereich	0 bis 40 °C

Bluetooth-Informationen

Bluetooth-Protokol	4.2
Bluetooth-Funktion	Audio Streaming und User Interface-Steuerung

Abmessungen & Gewicht

Höhe:	198 mm / 7,8"
Breite:	356 mm / 14,0"
Tiefe:	178 mm / 7,0"
Gewicht:	4,0 kg / 8,8 lb

Haftungsausschluss

Da wir stets bestrebt sind, unsere Produkte durch die Einbeziehung neuer und verbesserter Materialien, Komponenten und Fertigungsmethoden zu verbessern, behalten wir uns das Recht vor, diese Spezifikationen jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern.

Die „Running Man“-Figur ist ein eingetragene Warenzeichen von LOUD Audio, LLC.

Alle anderen genannten Markennamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber und werden hiermit anerkannt.

©2023 LOUD Audio, LLC

Alle Rechte vorbehalten.

FreePlay LIVE, Abmessungen

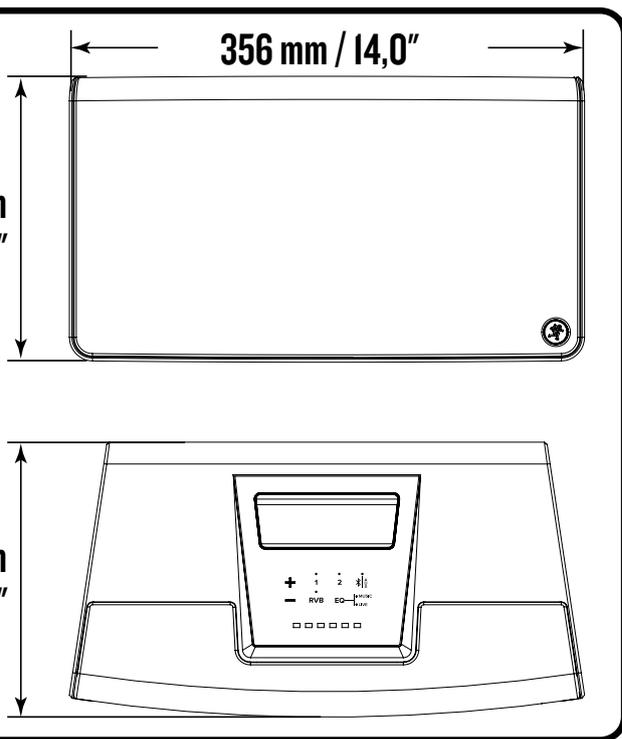
GEWICHT
4,0 kg
8,8 lb

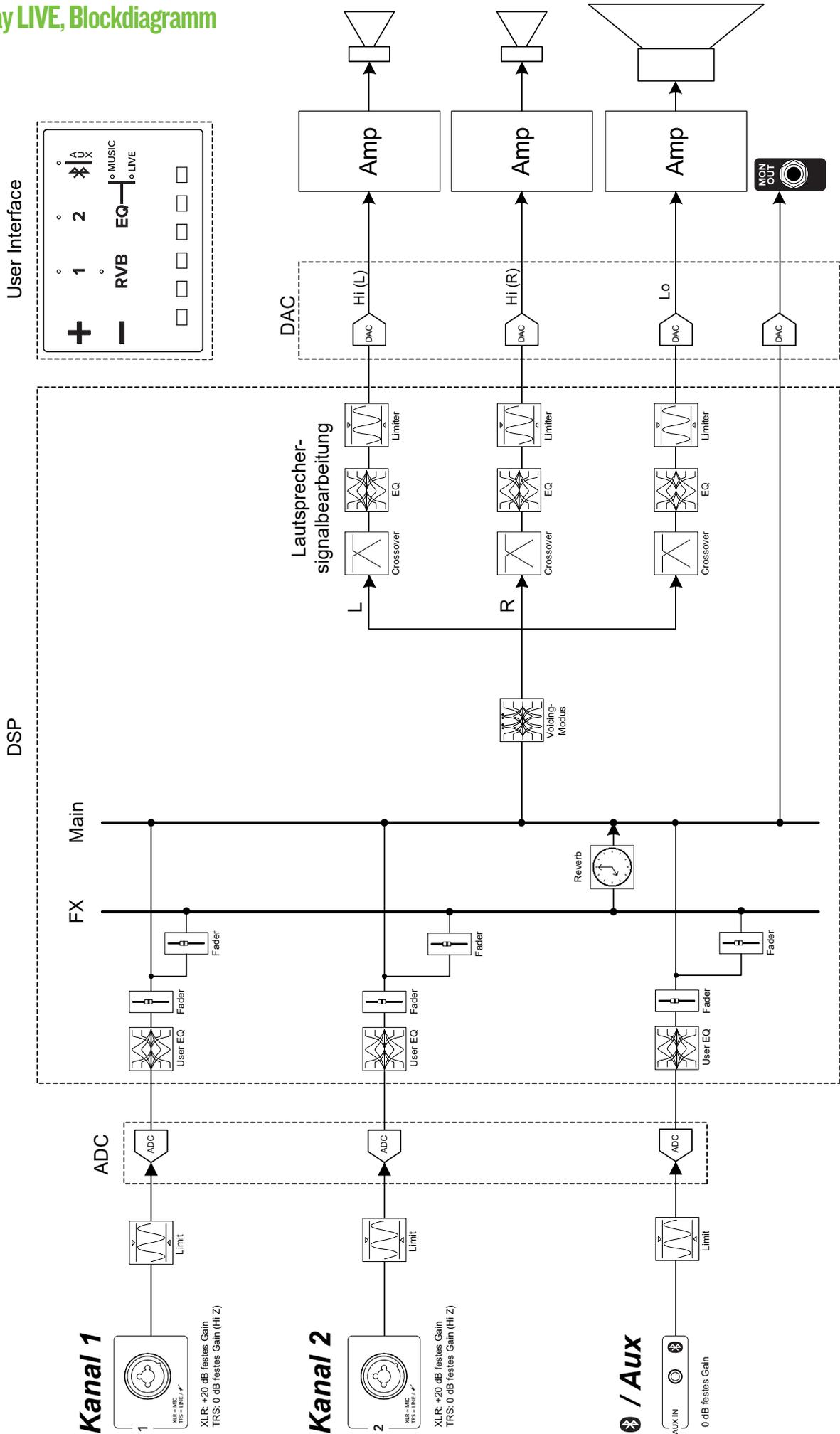


198 mm
7,8"

356 mm / 14,0"

178 mm
7,0"





Beschränkte Garantie

Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg sicher auf.

Diese beschränkte Produktgarantie („Produktgarantie“) wird von LOUD Audio, LLC („LOUD“) gewährt und gilt für Produkte, die in den USA oder Kanada bei einem von LOUD autorisierten Wiederverkäufer oder Einzelhändler gekauft wurden. Die Produktgarantie gilt nur für Erstkäufer des Produkts (im Folgenden „Kunde“, „Sie“ oder „Ihr“).

Bei außerhalb der USA oder Kanada gekauften Produkten informieren Sie sich bitte unter www.mackie.com über die Kontaktdaten unseres örtlichen Vertriebspartners und die Details der Garantieleistungen, die vom Vertriebspartner für Ihren lokalen Markt gewährt werden.

LOUD garantiert dem Kunden, dass das Produkt während der Garantiezeit bei normalem Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Wenn das Produkt dieser Garantie nicht entspricht, kann LOUD oder ihr autorisierter Kundendienstvertreter das fehlerhafte Produkt nach eigenem Ermessen entweder reparieren oder ersetzen, vorausgesetzt, dass der Kunde den Fehler innerhalb der Garantiezeit unter www.mackie.com bei der Firma meldet oder indem er den technischen Support von LOUD unter 1.800.898.3211 (gebührenfrei innerhalb der USA und Kanada) während der normalen Geschäftszeiten (Pacific Time), mit Ausnahme von Wochenenden oder LOUD-Betriebsferien, anruft. Bitte bewahren Sie den originalen datierten Kaufbeleg als Nachweis des Kaufdatums auf. Er ist die Voraussetzung für alle Garantieleistungen.

Die kompletten Garantiebedingungen sowie die genaue Garantiedauer für dieses Produkt finden Sie unter www.mackie.com.

Die Produktgarantie zusammen mit Ihrer Rechnung bzw. Ihrem Kaufbeleg sowie die unter www.mackie.com aufgeführten Bedingungen stellen die gesamte Vereinbarung dar, die alle bisherigen Vereinbarungen zwischen LOUD und dem Kunden bezüglich des hier behandelten Gegenstands außer Kraft setzt. Alle Nachträge, Modifikationen oder Verzichtserklärungen bezüglich der Bestimmungen dieser Produktgarantie treten erst in Kraft, wenn sie schriftlich niedergelegt und von der sich verpflichtenden Partei unterschrieben wurden.

Sie brauchen Hilfe mit dem FreePlay LIVE?

- Unter www.mackie.com/support finden Sie FAQs, Handbücher, Ergänzungen und andere Dokumente.
- Senden Sie uns eine E-Mail an: www.mackie.com/support-contact
- Rufen Sie die Nummer 1-800-898-3211 an, um mit einem Mitarbeiter des technischen Supports zu sprechen. (Montag bis Freitag, normale Geschäftszeiten, Pacific Time).



19820 North Creek Parkway #201

Bothell, WA 98011 • USA

Telefon: 425.487.4333

Gebührenfrei: 800.898.3211

Fax: 425.487.4337

www.mackie.com
