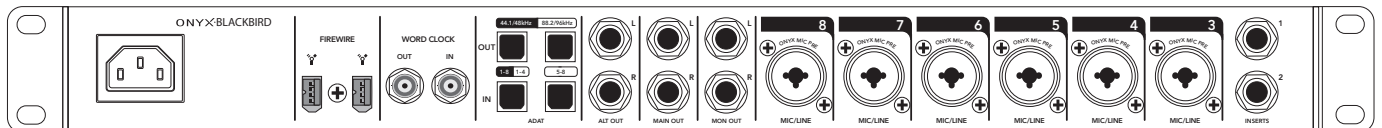
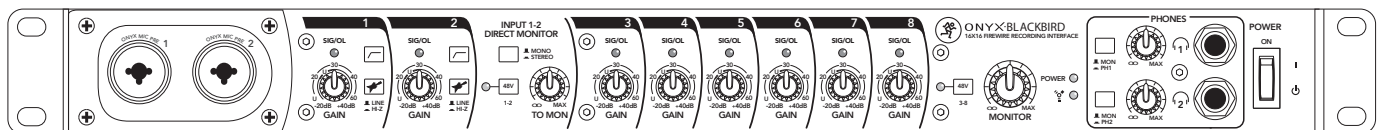


# Onyx Blackbird

## Premium 16x16 FireWire Recording Interface

### QUICK START GUIDE



EN ES FR DE

# Important Safety Instructions – EN

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and no object filled with liquids, such as vases or beer glasses, shall be placed on the apparatus.
16. Do not overload wall outlets and extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock.
17. This apparatus has been designed with Class-I construction and must be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection (the third grounding prong).
18. This apparatus has been equipped with a rocker-style AC mains power switch. This switch is located on the rear panel and should remain readily accessible to the user.
19. The MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, so the disconnect device shall remain readily operable.



20. NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION: Changes or modifications to this device not expressly approved by LOUD Technologies Inc. could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

21. This apparatus does not exceed the Class A/Class B (whichever is applicable) limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

**ATTENTION** — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.*

22. Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a period of time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible noise level exposures shown in the following chart.

According to OSHA, any exposure in excess of these permissible limits could result in some hearing loss. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels use hearing protectors while the equipment is in operation. Ear plugs or protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating the equipment in order to prevent permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits set forth here:

Duration, per day in hours	Sound Level dBA, Slow Response	Typical Example
8	90	Duo in small club
6	92	
4	95	Subway Train
3	97	
2	100	Very loud classical music
1.5	102	
1	105	Greg screaming at Troy about deadlines
0.5	110	
0.25 or less	115	Loudest parts at a rock concert

**CAUTION**

RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure, that may be of significant magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintaining (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING — To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

Laitte on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

**Correct disposal of this product:** This symbol indicates that this product should not be disposed of with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, or your household waste disposal service.

# Instrucciones Importantes De Seguridad – **ES**

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todo lo indicado en las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca de agua.
6. Limpie este aparato solo con un trapo seco.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación.  
Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuente de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
10. Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
11. Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
12. Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.
13. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14. Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
15. No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo. No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
16. No sobrecargue las salidas de corriente o regletas dado que esto puede dar lugar a un riesgo de incendio o descarga eléctrica.
17. Este aparato ha sido diseñado como una unidad de clase 1 y debe ser conectado a una salida de corriente con toma de tierra de seguridad (el tercer borne o lámina exterior).
18. Este aparato está equipado con un interruptor de encendido de dos posiciones. Este interruptor se encuentra en el panel trasero y debe colocar el aparato de forma que siempre pueda acceder a él.
19. El enchufe de alimentación o adaptador sirve como dispositivo de desconexión, por lo que colóquelo de forma que siempre pueda acceder a él fácilmente.



**20. NOTA:** Se ha verificado que esta unidad cumple con los límites de los aparatos digitales de clase B, de acuerdo a la sección 1.5 de las normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, no existen garantías de que no se produzca interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de radio o TV (lo cual puede ser determinado fácilmente apagando y encendiendo este aparato), el usuario será el responsable de tratar de corregir dichas interferencias adoptando una o más de las medidas siguientes:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida o circuito distinto al que esté conectado el receptor.
- Solicitar ayuda adicional al distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV.

**CUIDADO:** Cambios o modificaciones a este dispositivo no aprobadas expresamente por LOUD Technologies Inc. pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo bajo las reglas de la FCC.

- 21. CUIDADO** — Este aparato no sobrepasa los límites de clase A/clase B (la que corresponda) relativas a emisiones sonoras de radio de aparatos digitales de acuerdo a las normas de interferencia de radio del Departamento de Comunicaciones Canadiense.
- 22.** La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar problemas de sordera crónica. La susceptibilidad a esta pérdida de audición inducida por el ruido varía considerablemente de una persona a otra, pero casi cualquier persona tendrá una cierta pérdida de audición al quedar expuestos a un ruido intenso durante un determinado periodo de tiempo. El Departamento de Salud y Seguridad en el Trabajo de Estados Unidos (OSHA, por sus siglas en inglés) ha establecido unos niveles de ruido permisibles que aparecen en la siguiente tabla. De acuerdo a la OSHA, cualquier exposición que sobrepase estos límites permisibles puede dar lugar a un problema de sordera. Para garantizar su audición cuando quede expuesto a niveles de presión sonora potencialmente peligrosos, es recomendable que toda persona expuesta a equipos capaces de producir altos niveles de presión sonora utilice sistemas de protección auditiva mientras el equipo esté en funcionamiento. Con el fin de prevenir un problema de sordera crónico si su exposición sobrepasa los límites establecidos a continuación, lleve siempre tapones o protectores de oído dentro de los canales auditivos u orejeras mientras el equipo esté en funcionamiento:

Duración, diaria en horas	Nivel sonoro en decibelios, respuesta lenta	Ejemplo típico
8	90	Un dúo cantando
6	92	
4	95	Subterráneo
3	97	
2	100	Música clásica muy fuerte
1,5	102	
1	105	Greg gritándoles a Troy para saber cuándo acabarán
0,5	110	
0,25 o menos	115	Partes más fuertes de un concierto de rock

**CUIDADO** — Para evitar el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

**CUIDADO**

**RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO! NO ABRIR!**

CUIDADO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA COBERTURA (O PARTE TRASERA). NO HAY PARTES PARA QUE EL USUARIO REALICE MANTENIMIENTO. PARA REALIZAR EL MANTENIMIENTO DIRÍJASE A PERSONAL CALIFICADO.

El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene como fin alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del producto, lo cual puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de choque eléctrico a una persona.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como fin alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la literatura que acompaña al electrodoméstico.

**Forma correcta de eliminar este aparato:** Este símbolo indica que este producto no puede ser eliminado junto con la basura orgánica, de acuerdo a lo indicado en la Directiva de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (2012/19/EU) y a la legislación vigente de su país. Este producto debe ser entregado en uno de los "puntos limpios" autorizados para su reciclaje. La eliminación inadecuada de este tipo de residuos puede tener un impacto negativo en el medio ambiente y la salud humana debido a las sustancias potencialmente peligrosas asociadas generalmente con este tipo de aparatos. Al mismo tiempo, su cooperación a la hora de eliminar adecuadamente este producto contribuirá a un uso más eficaz de los recursos naturales. Para más información acerca la correcta eliminación de este tipo de aparatos, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad, empresa local de recogida de basuras o con uno de los "puntos limpios" autorizados.

# Instructions Importantes Sur La Sécurité – FR

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source liquide.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ventilations de l'appareil. Installez-le en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près d'une source de chaleur, comme un radiateur ou tout autre appareil (amplificateur inclus) produisant de la chaleur.
9. Ne modifiez pas la sécurité de la fiche polarisée (Canada) ou la mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches dont l'une plus large que l'autre. Une fiche avec terre possède deux broches et une troisième pour la mise à la terre. Si la fiche fournie ne convient pas à votre prise, consultez un électricien afin de remplacer la prise obsolète.
10. Évitez de marcher ou de tirer sur le câble d'alimentation, en particulier au niveau des prises et de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez qu'avec un chariot, un support, un trépied, une étagère ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, prenez les précautions nécessaires lors du déplacement du chariot afin d'éviter tout accident.
13. Déconnectez l'appareil du secteur lors des orages ou des longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation ou la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement, ou qu'il a subi une chute.
15. Veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé aux projections liquides et qu'aucun liquide ne soit renversé sur celui-ci. Ne déposez pas de récipient rempli de liquide sur l'appareil (verre, vase, etc.).
16. Ne surchargez pas les prises secteur et les rallonges : ceci constitue un risque d'incendie ou d'électrocution.
17. Cet appareil est un équipement électronique de Classe I et doit être connecté à une prise secteur avec terre.



18. Cet appareil est équipé d'un interrupteur secteur à bascule. Il se trouve sur la face arrière et doit demeurer accessible à tout moment.
19. La fiche SECTEUR fait office de découplage total du secteur — veillez à ce qu'elle soit accessible à tout moment et fonctionnelle.
20. REMARQUE : Cet appareil répond aux normes sur les équipements numériques de Classe B, alinéa 15 des lois fédérales. Ces normes présentent une protection raisonnable contre les interférences en environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise, et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé correctement selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Ceci dit, il n'y a aucune garantie que les interférences n'apparaîtront jamais dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences aux réceptions radio ou télévisuelles, ce qui peut être déterminé en plaçant l'appareil sous/hors tension, essayez d'éviter les interférences en suivant l'une de ces mesures :
  - Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
  - Éloignez l'appareil du récepteur perturbé.
  - Connectez l'appareil à une ligne secteur différente de celle du récepteur.
  - Consultez votre revendeur ou un technicien radio/TV.

MISE EN GARDE : Les modifications apportées à cet appareil sans l'accord de LOUD Technologies Inc. annulent votre droit à utiliser cet appareil (selon les législations fédérales).

21. ATTENTION — Cet appareil numérique n'émet pas d'interférences radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe A/de Classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur les interférences radioélectriques, édicté par le ministère des communications du Canada.
22. L'exposition à des niveaux de bruit très élevés peut entraîner une perte permanente de l'ouïe. La sensibilité à ces dommages varie d'un individu à l'autre, mais tout le monde est appelé à des dommages auditifs extrêmes en présence de niveaux sonores élevés. L'Administration de la Sécurité et de la Santé (OSHA) du Gouvernement des États-Unis a publié les niveaux de bruit indiqués dans le tableau ci-dessous. Selon l'OSHA, toute exposition au-delà de ces limites entraîne des dommages auditifs. Pour éviter toute exposition dangereuse aux niveaux sonores élevés, il est conseillé d'utiliser des protections auditives. Ces protections placées dans l'oreille doivent être portées lors de l'utilisation d'appareils produisant des niveaux sonores élevés pour éviter toute perte irréversible de l'ouïe:

Heures par jour	Niveau sonore en dBA, réponse lente	Exemple type
8	90	Duo dans un piano-bar
6	92	
4	95	Métro
3	97	
2	100	Musique classique très forte
1,5	102	
1	105	Greg hurlant sur Troy
0,5	110	
0,25 ou moins	115	Moments les plus forts d'un concert de Rock

**MISE EN GARDE**

RISQUE D'ÉLECTROCUTION! NE PAS OUVRIR!

ATTENTION: POUR ÉVITER LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. LE PRODUIT NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPÉRABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.  
ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

- Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence "tensions dangereuses" non isolées à l'intérieur du produit, et de potentiel suffisant pour constituer un risque sérieux d'électrocution.
- Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence dans le mode d'emploi d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien du produit.

ATTENTION — Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité.

**Mise au rebut appropriée de ce produit:** Ce symbole indique qu'en accord avec la directive WEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

# Wichtige Sicherheitsanweisungen – DE

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anleitungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (inklusive Verstärker).
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie speziell auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
12. Benutzen Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Winkel oder Tisch. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch des Geräts den Stecker aus der Steckdose.
14. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. Netzkabel oder Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Objekte ins Gerät gelangt sind, das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen oder Biergläser, auf das Gerät.
16. Netzsteckdosen und Mehrfachstecker dürfen nicht überlastet werden, da dies zu Bränden und Stromschlägen führen könnte.
17. Dieses Gerät wurde unter Class-I Konstruktionsbedingungen entwickelt und muss an eine Netzsteckdose mit Schutzerde (der dritte Erdungsstift) angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät ist mit einem ganzpoligen Wipp-Netzschalter ausgerüstet. Der Schalter befindet sich auf der Rückseite und sollte stets erreichbar sein.
19. Der NETZ-Stecker oder eine Gerätesteckvorrichtung dient als Abschaltvorrichtung und sollte jederzeit bedienbar sein.



**20. HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen für Class B Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC Vorschriften. Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Rundfunkfrequenz-Energie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, schädliche Interferenzen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren.
- Die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
- Das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen.
- Einen Fachhändler oder erfahrenen Radio-/TV-Techniker um Hilfe bitten.

**VORSICHT:** Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Technologies Inc. nicht ausdrücklich genehmigt sind, können zum Verlust der Betriebslaubnis gemäß den FCC Vorschriften führen.

**21. VORSICHT** — Dieses Gerät überschreitet nicht die Class A/Class B (je nach Anwendbarkeit) Grenzen für Rundfunkgeräusch-Emissionen von Digitalgeräten, wie sie in den Rundfunkinterferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt wurden.

**22. Extrem hohe Geräuschpegel** können zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Lärmbedingter Gehörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegel ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt.

Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Gehörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu vermeiden:

Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typisches Beispiel
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	U-Bahn
3	97	
2	100	Sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Greg schreit Troy wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	Lauteste Phasen eines Rock-Konzerts

**ACHTUNG** — Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

**ACHTUNG**

GEFAHR EINES STROMSCHLAGS! NICHT FEN!

VORSICHT: UM DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGS ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE NICHT DIE VORDERSEITE (ODER RÜCKSEITE) DES GERÄTS. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM ANWENDER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

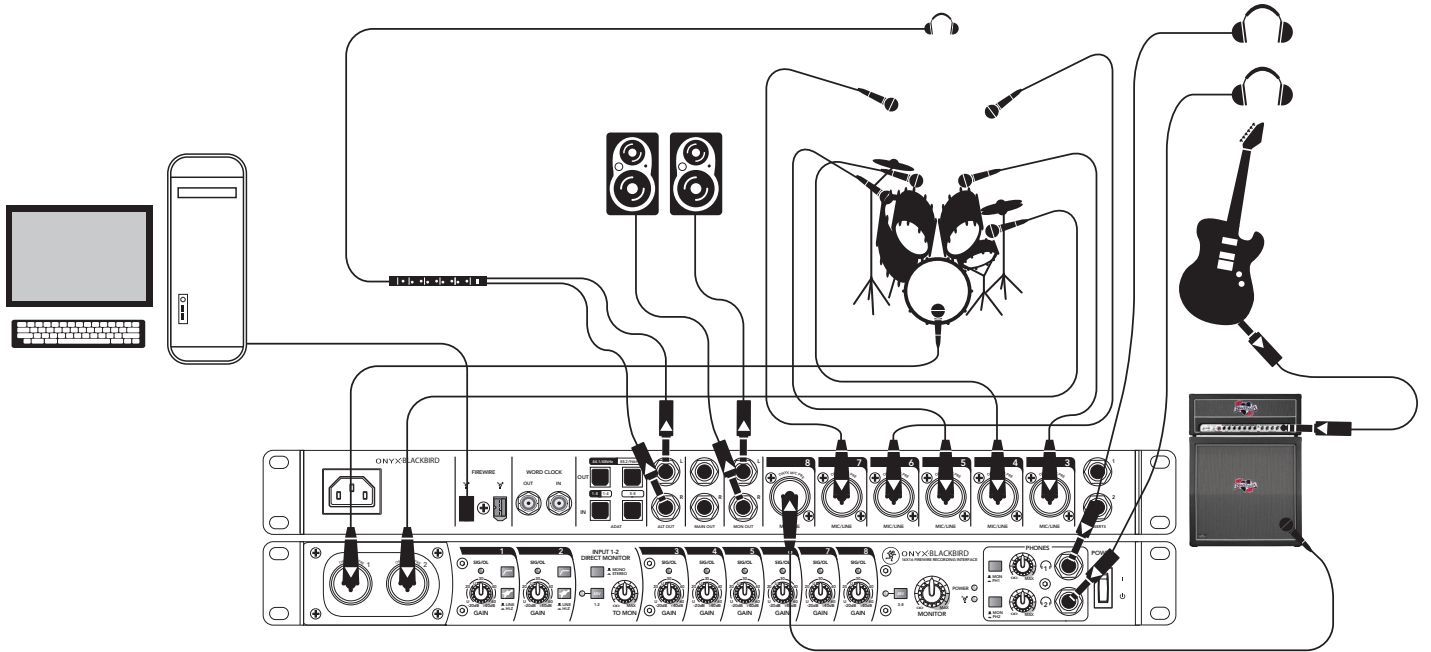
Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor Nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

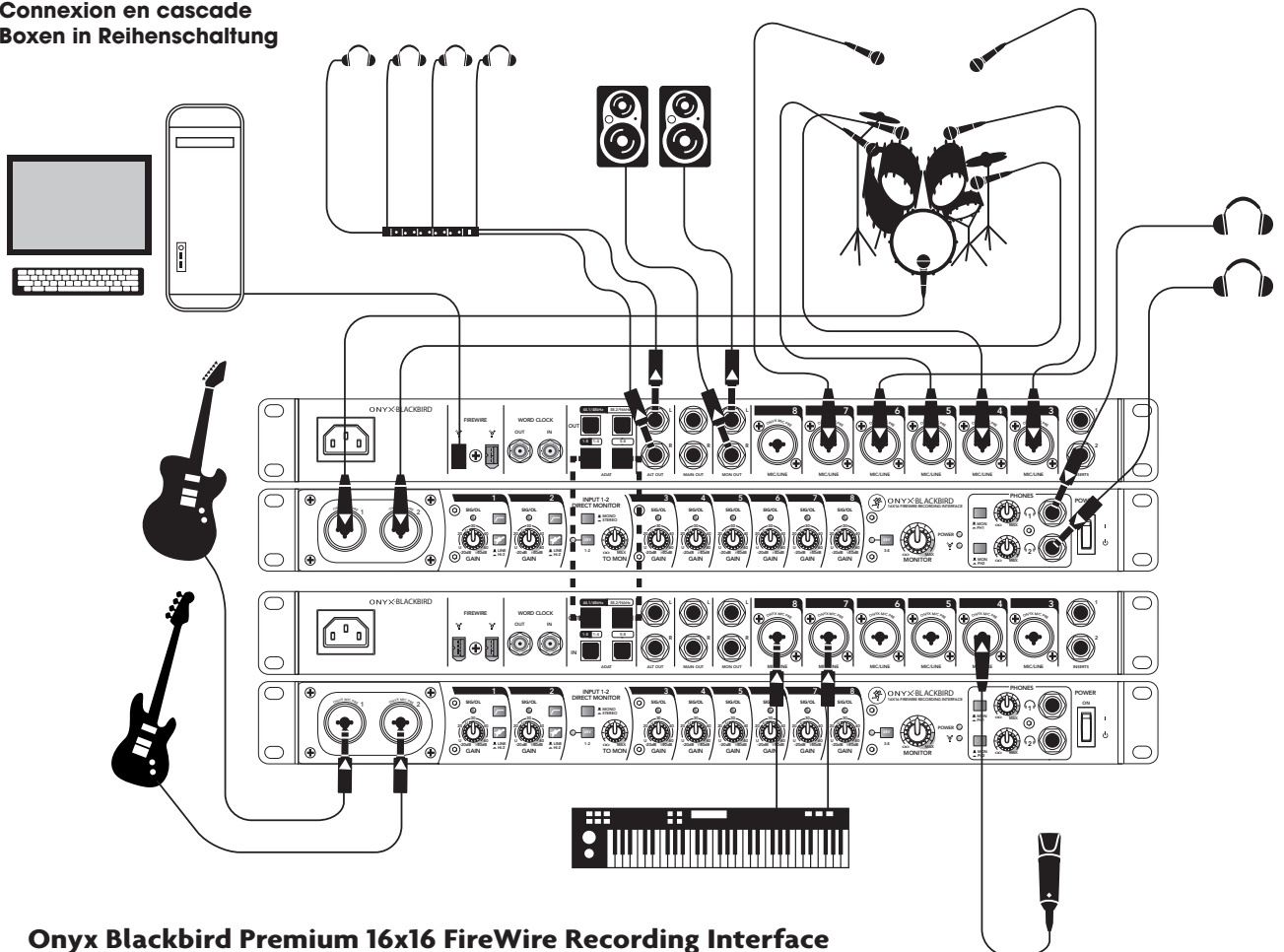
**Korrekte Entsorgung dieses Produkts:** Diese Symbol weist darauf hin, dass das Produkt entsprechend den WEEE Richtlinien (2012/19/EU) und den Landesgesetzen nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt sollte einer autorisierten Sammelstelle zum Recyceln von unbrauchbaren elektrischen und elektronischen Geräten (EEE) übergeben werden. Unsachgemäßer Umgang mit dieser Abfallart könnte aufgrund der in EEE enthaltenen gefährlichen Substanzen negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig tragen Sie durch Ihre Teilnahme an der korrekten Entsorgung dieses Produkts zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zu Annahmestellen, die unbrauchbare Geräte recyceln, erhalten Sie bei der örtlichen Stadtverwaltung, dem Entsorgungsträger oder der Müllabfuhr.

# Hookup Diagrams / Diagramas de conexión Schémas de câblage / Anschlussdiagramme

**Typical Recording System**  
**Sistema típico para grabaciones**  
**Systeme d'enregistrement**  
**Typisches Aufnahmesystem**

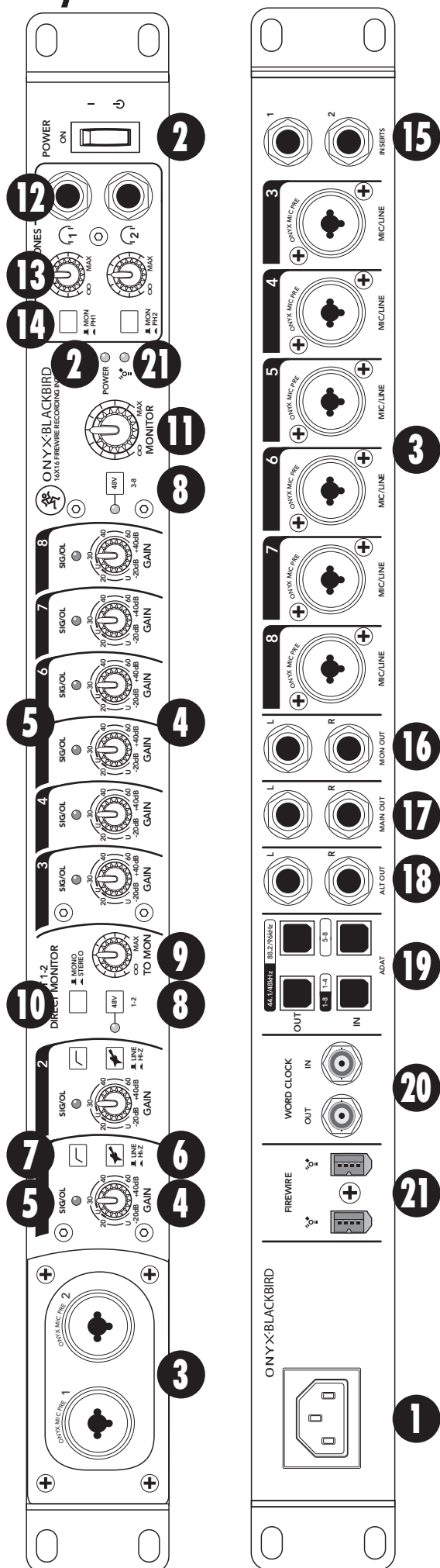


**Daisy-chaining**  
**Conexión en cadena**  
**Connexion en cascade**  
**Boxen in Reihenschaltung**

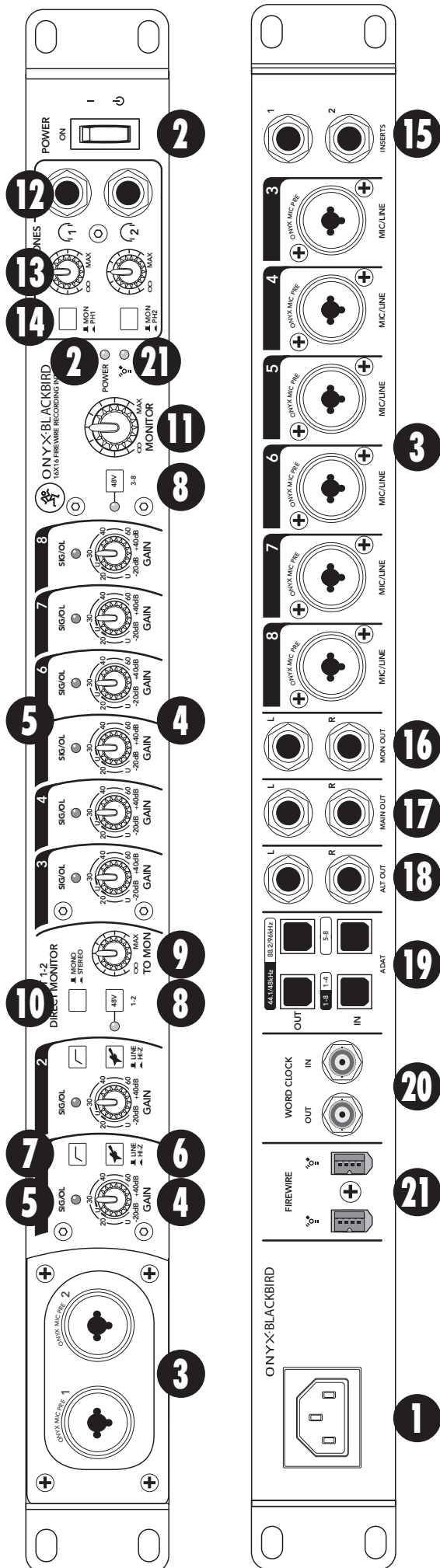


# Onyx Blackbird

# Front & Rear Panel Descriptions – EN



- 1. Power Connector** Connect the supplied AC power cord to this IEC jack.
- 2. Power Switch** Turns the Blackbird on and off. The Power LED will illuminate when powered.
- 3. XLR/Line Inputs** Connect a balanced mic signal using an XLR connector or connect a balanced or unbalanced line-level signal using a 1/4" connector.
- 4. Gain Knob** Adjusts the mic/line input sensitivity.
- 5. Signal and OL LED** Illuminates green to indicate signal or red when a signal is clipping.
- 6. Line/Hi-Z Switch** Engage the switch to play a guitar without using a DI Box.
- 7. Low Cut Switch** Cuts bass frequencies below 75 Hz at a slope of 18 dB per octave.
- 8. 48V Phantom Power Switch** Provides 48V to the displayed channels' XLR jacks.
- 9. To Mon Knob** Adjusts the level of inputs 1 and 2 sent to the monitor and phones outputs.
- 10. Mono/Stereo Switch** Mono combines the stereo signal into a monophonic signal going to the monitor and phones outputs, only affecting input 1/2 monitoring.
- 11. Monitor Knob** Adjusts the level of the signal sent to the monitor and phones outputs.
- 12. Phones Jack** Connect stereo headphones using a 1/4" connector.
- 13. Phones Knob** Controls the headphones level.
- 14. Mon / Ph Switch** Choose if the phones mix is the same as the main / mon outputs mix [switch up] or a custom mix from the Blackbird Control software [switch down].
- 15. Insert** Connect a serial effects processor, such as a compressor or gate, using a 1/4" Y cable.
- 16. Mon Out L/R** Feed the inputs of powered studio monitors and/or amplifiers via the monitor output jacks.
- 17. Main Out L/R** Connect to the inputs of a headphone amp or other external audio device.
- 18. Alt Out L/R** Connect to the inputs of a headphone amp or other external audio device.
- 19. ADAT In / Out** Connect lightpipe cables to external ADAT In / Out.
- 20. Word Clock In / Out** Connect a BNC cable to an external audio device's word clock jack.
- 21. FireWire** Allows you to stream audio to and from a computer and/or external hard drive. See owner's manual for FireWire LED behavior based on Blackbird operation mode and connection status.



## Descripción del panel frontal y trasero – ES

- 1. Toma de corriente** Conecte en esta toma IEC el cable de alimentación incluido.
- 2. Interruptor de encendido** Le permite encender y apagar este Blackbird. El piloto Power se iluminará cuando la unidad esté encendida.
- 3. Entradas XLR/Line** Conecte una señal de micro balanceada usando una toma XLR o conecte una señal de nivel de línea balanceada o no balanceada usando clavijas de 6,3 mm.
- 4. Mando Gain** Le permite ajustar la sensibilidad de entrada de la señal de micro/línea.
- 5. Piloto de señal y OL** Se ilumina en verde para indicarle la presencia de señal o en rojo si la señal satura.
- 6. Interruptor Line/Hi-Z** Active este interruptor si quiere usar una guitarra sin la necesidad de una unidad DI Box.
- 7. Interruptor Low Cut** Corta las frecuencias graves por debajo de 75 Hz con una pendiente de 18 dB por octava.
- 8. Interruptor de alimentación phantom de 48V** Conmuta la alimentación de 48V en las tomas XLR de los canales activados.
- 9. Mando To Mon** Ajusta el nivel de las entradas 1 y 2 pasadas a las salidas de monitor y auriculares.
- 10. Interruptor Mono/Stereo** Mono combina la señal stereo en una señal monofónica que va a las salidas de monitorización y auriculares, y solo afecta a la monitorización de la entrada 1/2.
- 11. Mando Monitor** Ajusta el nivel de la señal que es enviada a las salidas de monitorización y auriculares.
- 12. Toma de auriculares** Conecte unos auriculares estéreo usando una toma de 6,3 mm.
- 13. Mando Phones** Controla el nivel de los auriculares.
- 14. Interruptor Mon / Ph** Le permite elegir si la mezcla de auriculares es la misma que la mezcla de salidas principales / monitorización [interruptor arriba] o una mezcla personalizada creada desde el software Blackbird Control [interruptor abajo].
- 15. Insert** Conecte un procesador de efectos en serie, como un compresor o puerta de ruidos, usando un cable en Y con tomas de 6,3 mm.
- 16. Mon Out L/R** Estas salidas dan señal a las entradas de monitores autoamplificados de estudio y/o amplificadores.
- 17. Main Out L/R** Conecte estas salidas a las entradas de un amplificador de auriculares u otro dispositivo audio externo.
- 18. Alt Out L/R** Conecte estas salidas a las entradas de un amplificador de auriculares u otro dispositivo audio externo.
- 19. ADAT In / Out** Conecte cables de fibra óptica a la entrada / salida de un ADAT externo.
- 20. Word Clock In / Out** Conecte un cable BNC a la toma de reloj de control word de un dispositivo de control externo.
- 21. FireWire** Esta conexión le permite codificar audio a y desde un ordenador y/u otro disco duro externo. Vea en el manual de instrucciones el comportamiento del piloto FireWire de acuerdo al modo operativo y estado de conexión del Blackbird.



## Description des faces avant et arrière – FR

- 1. Embase d'alimentation** Connectez le cordon secteur fourni à cette embase CEI.
- 2. Bouton marche/arrêt** Permet de placer Blackbird sous/hors tension. La Led Power s'illumine.
- 3. Entrées XLR/Line** Permet de connecter un micro symétrique une source équipée d'un connecteur XLR ou permet de connecter un signal niveau ligne symétrique ou asymétrique avec une fiche Jack 6,35 mm.
- 4. Potentiomètre Gain** Réglage de sensibilité de l'entrée micro/ligne.
- 5. Led Signal et OL** S'allume en vert pour indiquer la présence d'un signal ou en rouge si le signal sature.
- 6. Bouton Line/Hi-Z** Appuyez sur ce bouton pour utiliser votre guitare sans boîtier de direct.
- 7. Bouton Low Cut** Coupe les basses fréquences en deçà de 75 Hz avec une pente de 18 dB par octave.
- 8. Interrupteur 48V Phantom Power** Applique une tension de 48V aux connecteurs XLR des voies sélectionnées.
- 9. Potentiomètre To Mon** Permet de régler le niveau du signal des entrées 1 et 2 envoyé aux sorties Monitor et casque.
- 10. Bouton Mono/Stereo** Mono permet de combiner le signal stéréo en un signal mono envoyé aux sorties Monitor et casque ; agit uniquement sur le Monitoring de l'entrée 1/2.
- 11. Potentiomètre Monitor** Permet de régler le niveau du signal envoyé aux sorties Monitor et casque.
- 12. Sortie casque** Connectez votre casque à cette embase Jack 6,35 mm.
- 13. Potentiomètre Phones** Permet de régler le niveau du casque.
- 14. Bouton Mon / Ph** Permet de sélectionner si le mix de la sortie casque est le même que le mix principal/des sorties Mon [bouton relâché] ou un mix personnalisé en provenance du logiciel Blackbird Control [bouton enfoncé].
- 15. Insert** Connectez-y un processeur d'effet externe, comme un compresseur ou Noise Gate, avec un câble Jack 6,35 mm en Y.
- 16. Mon Out L/R** Ces sorties permettent d'alimenter les entrées d'enceintes de studio actives et/ou d'amplificateurs.
- 17. Main Out L/R** Connectez ces sorties aux entrées d'un ampli pour casque ou de tout autre appareil audio externe.
- 18. Alt Out L/R** Connectez ces sorties aux entrées d'un ampli pour casque ou de tout autre appareil audio externe.
- 19. ADAT In / Out** Connectez des câbles à fibre optique à l'entrée/sortie d'un appareil ADAT externe.
- 20. Word Clock In / Out** Connectez un câble BNC à l'embase Word Clock d'un appareil audio externe.
- 21. FireWire** Permet de faire circuler des signaux audio vers/ depuis un ordinateur et/ou un disque dur externe. Consultez le mode d'emploi pour plus d'informations sur la LED FireWire en fonction du mode de fonctionnement et du statut de connexion de la Blackbird.

## Vorder- & Rückseite – DE

- 1. Netzanschluss** Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem IEC-Anschluss.
- 2. Power-Schalter** Schaltet den Blackbird ein/aus. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet die Power LED.
- 3. XLR/Line-Eingänge** Hier schließen Sie über XLR-Stecker symmetrische Mikrofonsignale oder über 6,35 mm Klinkenstecker symmetrische oder unsymmetrische Line-Pegel-Signale an.
- 4. Gain-Regler** Steuert die Mic/Line-Eingangsempfindlichkeit.
- 5. Signal- und OL-LED** Leuchtet grün bei Signaleinspeisung und rot bei Signalübersteuerung.
- 6. Line/Hi-Z-Taste** Aktivieren Sie diese Taste, um eine Gitarre ohne DI-Box anzuschließen.
- 7. Low Cut-Taste** Bedämpft Bassfrequenzen unter 75 Hz mit einer Flankensteilheit von 18 dB pro Oktave.
- 8. 48V Phantom Power-Taste** Versorgt die XLR-Buchsen der angezeigten Kanäle mit 48V Spannung.
- 9. To Mon-Regler** Regelt die Pegel der Signale an Eingang 1 und 2, die zu den Monitor- und Phones-Ausgängen geleitet werden.
- 10. Mono/Stereo-Taste** Mono kombiniert das Stereosignal zu einem Monosignal und leitet es zu den Monitor- und Phones-Ausgängen weiter. Wirkt nur auf das Monitoring von Eingang 1/2.
- 11. Monitor-Regler** Regelt den Pegel des Signals, das zu den Monitor- und Phones-Ausgängen geleitet wird.
- 12. Phones-Buchse** Zum Anschließen von Stereokopfhörern über einen 6,35 mm-Klinkenstecker.
- 13. Phones-Regler** Steuert den Kopfhörerpegel.
- 14. Mon / Ph-Taste** Wählt, ob die Kopfhörermischung der Main/Mon-Ausgangsmischung entspricht [Taste gelöst] oder eine spezielle, mit der Blackbird Control-Software erstellte Mischung verwendet wird [Taste gedrückt].
- 15. Insert** Hier schließen Sie über Klinken Y-Kabel serielle Effektprozessoren, z. B. Kompressoren oder Gates, an.
- 16. Mon Out L/R** Zum Anschließen von aktiven Studiomonitoren oder Verstärkern.
- 17. Main Out L/R** Verbinden Sie diese Buchsen mit den Eingängen eines Kopfhörerverstärkers oder anderen externen Audiogeräts.
- 18. Alt Out L/R** Verbinden Sie diese Buchsen mit den Eingängen eines Kopfhörerverstärkers oder anderen externen Audiogeräts.
- 19. ADAT In / Out** Verbinden Sie diese Buchsen über Lightpipe-Kabel mit externen ADAT In / Out-Buchsen.
- 20. Word Clock In / Out** Verbinden Sie diese Buchse über ein BNC-Kabel mit der Word Clock-Buchse eines externen Audiogeräts.
- 21. FireWire** Zum Streamen von Audio zu und von einem Computer und/oder einer externen Festplatte. Details zu FireWire finden Sie im Bedienungshandbuch. Das Verhalten der LEDs richtet sich nach der Blackbird-Betriebsart und dem Verbindungsstatus.

## Getting Started – EN

1. Read and understand the Important Safety Instructions on page 2.
2. Download and install the latest Driver and Control Panel software.
3. Make all initial connections with the power switches OFF on all equipment. Make sure the master volume, level and gain controls are all the way down.
4. Plug signal sources into the Blackbird, such as:
  - Microphones; engage phantom power if needed.
  - Line-level sources such as keyboards, or guitar preamp.
5. Connect the outputs from the Blackbird to the inputs of powered studio monitors and/or subwoofers OR to the inputs of power amplifiers. If using power amplifiers, connect the outputs from the power amplifier(s) to the inputs of passive studio monitors.
6. Push the line cords securely into the IEC connectors and plug the other ends into grounded AC outlets.
7. Plug the Blackbird into the computer via FireWire. Turn the computer on and wait for it to boot up.
8. Turn the Blackbird on and make sure the FireWire LED illuminates.
9. Turn on the powered studio monitors, subwoofers or amplifiers.
10. Launch the Blackbird Control Application.
11. Un-mute the appropriate inputs and main output in Blackbird Control Application.
12. Be sure that the volume of the input is the same as it would be during normal use.
13. Adjust the gain control until the right meter peaks a couple dB below 0 dB.
14. Slowly bring up the main mix level to a comfortable listening level.
15. Repeat steps 11 to 13 for the other channels.

## Puesta en marcha – ES

1. Lea y tenga en cuenta las Instrucciones importantes de seguridad de la página 3.
2. Descargue e instale la última versión disponible del software Control Panel y Driver.
3. Realice todas las conexiones iniciales con todos los aparatos APAGADOS. Asegúrese de que los controles de volumen máster, nivel y ganancia estén al mínimo.
4. Conecte fuentes de señal al Blackbird, tales como:
  - Micrófonos; active la alimentación fantasma si es necesario.
  - Fuentes de nivel de línea como un teclado o un previo de guitarra.
5. Conecte las salidas del Blackbird a las entradas de monitores de estudio autoamplificados y/o subwoofers, o a las entradas de etapas de potencia. Si está usando una etapa de potencia, conecte las salidas de estas a las entradas de monitores de estudio pasivos.
6. Asegúrese de conectar correctamente el cable de alimentación en las tomas IEC y el otro extremo en una salida de corriente alterna con toma de tierra.
7. Conecte el Blackbird al ordenador vía FireWire. Encienda el ordenador y espere hasta que termine su proceso de arranque.
8. Encienda el Blackbird y asegúrese de que el piloto FireWire se ilumina.
9. Encienda los monitores de estudio autoamplificados, subwoofers o amplificadores.
10. Inicie el programa Blackbird Control.
11. Active (desactive el mute o anulación) las entradas adecuadas y la salida principal en el programa Blackbird Control.
12. Asegúrese de que el volumen de la entrada sea el mismo que tendrá durante el uso normal.
13. Ajuste el control de ganancia hasta que el medidor derecho muestre picos de un par de dB por debajo del 0 dB.
14. Suba lentamente el nivel de mezcla principal hasta conseguir un nivel de escucha cómodo.
15. Repita los pasos 11 a 13 con los otros canales.

## Mise en œuvre – FR

1. Lisez les instructions importantes sur la sécurité page 4 et assurez-vous de les avoir bien comprises.
2. Téléchargez et installez le pilote et le logiciel de contrôle les plus récents.
3. Avant d'effectuer toute connexion, assurez-vous que tous les appareils soient hors tension. Vérifiez que le volume général, le niveau et le gain soient réglés au minimum.
4. Connectez vos sources à la Blackbird, par exemple :
  - Micros ; activez l'alimentation fantôme si nécessaire.
  - Sources niveau ligne comme un clavier ou un préampli guitare.
5. Connectez les sorties de la Blackbird aux entrées d'écoutes de studio actives et/ou de Subwoofers actifs OU aux entrées d'amplificateurs de puissance. Si vous utilisez des amplis de puissance, connectez leur(s) sortie(s) aux entrées d'écoutes de studio passives.
6. Enfoncez complètement les cordons d'alimentation dans les embases CEI et branchez leur autre extrémité à des prises secteur reliées à la terre.
7. Connectez la Blackbird à un ordinateur via FireWire. Mettez l'ordinateur sous tension et patientez le temps du démarrage.
8. Mettez la Blackbird sous tension et vérifiez que la LED FireWire s'allume.
9. Mettez sous tension les écoutes de studio et Subwoofers actifs ou les amplificateurs.
10. Lancez l'application Blackbird Control.
11. Activez les entrées et sorties principales appropriées dans l'application Blackbird Control.
12. Assurez-vous que le volume de l'entrée est le volume de fonctionnement normal.
13. Réglez le gain jusqu'à ce que l'afficheur de droite indique un niveau maximum de quelques dB inférieur à 0 dB.
14. Montez lentement le niveau du mix principal jusqu'à obtenir un niveau d'écoute confortable.
15. Répétez les étapes 11 à 13 pour les autres voies.

## Erste Schritte – DE

1. Lesen und beachten Sie die „Wichtigen Sicherheitshinweise“ auf Seite 5.
2. Laden Sie die neueste Treiber- und Control Panel-Software herunter und installieren Sie diese.
3. Schalten Sie alle Geräte AUS, bevor Sie die notwendigen Anschlüsse herstellen. Achten Sie darauf, dass die Master Volume-, Pegel- und Gain-Regler ganz zurückgedreht sind.
4. Schließen Sie Signalquellen an das Blackbird an, zum Beispiel:
  - Mikrofone. Aktivieren Sie bei Bedarf die Phantomspannung.
  - Line-Pegel-Quellen wie Keyboards oder Gitarren-Vorverstärker.
5. Verbinden Sie die Ausgänge des Blackbird mit den Eingängen von aktiven Studiomonitoren und/oder Subwoofern ODER den Eingängen von Endstufen. Verbinden Sie die Ausgänge der Endstufen mit den Eingängen von passiven Studiomonitoren.
6. Stecken Sie das eine Ende der Netzkabel fest in die IEC-Netzanschlüsse der Geräte und das andere Ende in geerdete Netzsteckdosen.
7. Verbinden Sie das Blackbird via FireWire mit dem Computer. Schalten Sie den Computer ein und lassen Sie ihn hochfahren.
8. Schalten Sie das Blackbird ein und prüfen Sie, ob die FireWire LED leuchtet.
9. Schalten Sie die aktiven Studiomonitore, Subwoofer oder Verstärker ein.
10. Starten Sie die Blackbird Control-Software.
11. Deaktivieren Sie die Stummschaltung der betreffenden Eingänge und des Hauptausgangs in der Blackbird Control-Software.
12. Achten Sie darauf, dass die Lautstärke der Eingangssignale genau so hoch wie im Normalfall ist.
13. Stellen Sie den Gain-Regler so ein, dass die Spitzenwerte auf der rechten Anzeige einige dB unter 0 dB liegen.
14. Erhöhen Sie den Pegel der Hauptmischung langsam auf eine angenehme Abhörlautstärke.
15. Wiederholen Sie die Schritte 11 bis 13 bei den anderen Kanälen.

# Technical Specifications / Especificaciones técnicas

## Caractéristiques techniques / Technische Daten

	<b>Onyx Blackbird</b>
<b>Distortion (THD+N)</b> <b>Distorsión (THD+N)</b> <b>Distorsion (DHT+Bruit)</b> <b>Verzerrung (Klirrfaktor+Rauschen)</b> <b>(20 Hz – 20 kHz)</b>	Mic to Insert, +4 dBu in, unity gain, +4 dBu out: 0.001% Micro a inserción, entrada +4 dBu, ganancia unitaria, salida +4 dBu: 0.001% Micro vers Insert, entrée à +4 dBu, gain unitaire, sortie à +4 dBu : 0,001% Mikrofon auf Insert, +4 dBu In, Unity Gain, +4 dBu Out: 0,001 %
<b>Noise Characteristics</b> <b>Características de ruido</b> <b>Bruit</b> <b>Gerauschkennwerte</b>	FireWire Through Dynamic Range: 111.5 dB, Ref +22 dBu Max Output Noise, A-weighted Rango dinámico por FireWire: 111.5 dB, Ref +22 dBu ruido salida máxima, medición A Plage dynamique FireWire : 111,5 dB, Ref +22 dBu bruit max en sortie, pondéré A FireWire Through-Dynamikbereich: 111,5 dB, Ref +22 dBu max. Ausgangsrauschen, A-bewertet
<b>Frequency Response</b> <b>Respuesta de frecuencia</b> <b>Réponse en fréquence</b> <b>Frequenzgang</b>	Mic to Mon Outs, unity gain: <10 Hz – 80 kHz +0 dB / –1 dB Micro a salidas de monitorización, ganancia unitaria: <10 Hz – 80 kHz +0 dB / –1 dB Micro vers sorties Mon, gain unitaire : <10 Hz – 80 kHz +0 dB / –1 dB Mikrofon auf Mon Outs, Unity Gain: <10 Hz – 80 kHz +0 dB / –1 dB
<b>Maximum Levels</b> <b>Niveles máximos</b> <b>Niveaux maximums</b> <b>Maximalpegel</b>	Mic input, gain @ 0 dB, Entrada de micro, ganancia @ 0 dB, Entrée micro, gain @ 0 dB, Mikrofon-Eingang, Gain @ 0 dB: +22 dBu Line input, gain @ –20 dB, Entrada de línea, ganancia @ –20 dB, Entrée ligne, gain @ –20 dB, Line-Eingang, Gain @ –20 dB: +22 dBu Instrument input gain @ –20 dB, Entrada de instrumento, ganancia @ –20 dB, Entrée instrument gain @ –20 dB, Instrumenten-Eingang, Gain @ –20 dB: +22 dBu
<b>Attenuation and Crosstalk</b> <b>Atenuación y Crosstalk o cruce de señal</b> <b>Atténuation et diaphonie</b> <b>Bedämpfung und Übersprechen</b> <b>(20 Hz – 20 kHz)</b>	To Mon or Monitor knob off/min @ 1 kHz: –108 dB Mando To Mon o Monitor off/mínimo @ 1 kHz: –108 dB Potentiomètre To Mon ou Monitor off/au minimum @ 1 kHz : –108 dB To Mon- oder Monitor-Regler aus/min. @ 1 kHz: –108 dB
<b>FireWire</b>	24 bit, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
<b>Power Requirements</b> <b>Alimentación</b> <b>Alimentation</b> <b>Spannungsbedarf</b>	100 VAC – 240 VAC, 50 – 60 Hz, 25 W
<b>Size (H x W x D)</b> <b>Tamaño (A x L x P)</b> <b>Dimensions (H x L x P)</b> <b>Abmessungen (H x B x T)</b>	1.8 x 19.0 x 10.2 in 46 x 483 x 260 mm
<b>Weight</b> <b>Peso</b> <b>Poids</b> <b>Gewicht</b>	8.2 lb / 3.7 kg

All specifications subject to change  
 Todas estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso  
 Les caractéristiques peuvent être modifiées  
 Technische Änderungen und Ergänzungen vorbehalten

**EN**

## WARRANTY AND SUPPORT

Visit [WWW.720TREES.COM](http://WWW.720TREES.COM) to:

- Identify **WARRANTY** coverage provided in your local market. Please keep your sales receipt in a safe place.
- Retrieve a full-version, printable **OWNER'S MANUAL** for your product.
- **DOWNLOAD** software, firmware and drivers for your product (if applicable).
- **REGISTER** your product.
- **CONTACT** Technical Support.

**ES**

## GARANTÍA Y SOPORTE TÉCNICO

Visite la página web [WWW.720TREES.COM](http://WWW.720TREES.COM) para:

- Conocer la cobertura en periodo de **GARANTÍA** correspondiente a su país. Le recomendamos que conserve su recibo de compra o factura en un lugar seguro.
- Conseguir una versión completa e imprimible del **MANUAL DE INSTRUCCIONES** de este aparato.
- **DESCÁRGUESE** lo último en software, firmware y drivers para este producto (cuando sea aplicable).
- **REGISTRAR** este aparato.
- **PONERSE EN CONTACTO** con el departamento de soporte técnico.

**FR**

## GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE

Consultez [WWW.720TREES.COM](http://WWW.720TREES.COM) pour:

- Connaître la couverture de la **GARANTIE** dans votre région. Merci de conserver vos factures dans un lieu sûr.
- Récupérer une version complète imprimable du **MODE D'EMPLOI** de votre appareil.
- **TÉLÉCHARGER** le logiciel, le firmware et les pilotes de votre produit (le cas échéant).
- **ENREGISTRER** votre produit.
- **CONTACTER** le département d'assistance technique.

**DE**

## GARANTIE UND SUPPORT

Besuchen Sie [WWW.720TREES.COM](http://WWW.720TREES.COM), um:

- Die **GARANTIE**-Bedingungen für Ihr Land zu finden. Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.
- Ein ausführliches druckbares **BEDIENUNGSHANDBUCH** für Ihr Produkt zu finden.
- Software, Firmware und Treiber für Ihr Produkt (falls anwendbar) **HERUNTERZULADEN**.
- Ihr Produkt zu **REGISTRIEREN**.
- Den Technischen Support zu **KONTAKTIEREN**.



16220 Wood-Red Road NE • Woodinville, WA 98072 • USA

Phone: 425.487.4333 • Toll-free: 800.898.3211

Fax: 425.487.4337 • [www.720trees.com](http://www.720trees.com)

